

A grid of 45 European art and jewelry items for auction, arranged in 9 rows and 5 columns. The items include:

- Row 1: A small tree sculpture with figures, a blue and yellow lantern, a painted box, a silver branch sculpture, and an open wooden box with a clock.
- Row 2: A diamond ring, a white and red geometric object, a gold watch, a painted vase, and a gold and silver decorative object.
- Row 3: A green vase, a pair of diamond earrings, a snail sculpture, a black and white striped vase, and a painted vase.
- Row 4: A clock, a white vase, a small figurine, a gold bracelet, and a telescope.
- Row 5: A gold box, a red fox sculpture, a green vase, a black piano, and a black and white striped vase.
- Row 6: A gold ring, a gold vase, a diamond pendant, a colorful vase, and a clock.
- Row 7: A green vase, a silver vase, a diamond pendant, a colorful vase, and a clock.
- Row 8: A green vase, a silver vase, a diamond pendant, a colorful vase, and a clock.
- Row 9: A blue bowl, a white vase, a gold watch, a gold vase, and a framed picture.

The items are displayed against a white background. The text "EUROPEAN ARTS" is centered in the middle of the grid, with "INVESTMENTS • AUCTION HOUSE" below it.

A collection of 45 European art and jewelry items arranged in a grid. The items include:

- A small tree sculpture with figures.
- A blue and yellow lantern.
- A box with a painting of figures.
- A silver branch sculpture.
- An open wooden box with a mirror.
- A diamond ring.
- A white and red geometric object.
- A gold watch.
- A blue and gold vase.
- A gold and silver decorative object.
- A green and silver vase.
- A pair of diamond earrings.
- A snail sculpture.
- A black and white striped vase.
- A gold and silver vase.
- A small clock.
- A white vase.
- A small figurine.
- A gold bracelet.
- A telescope.
- A gold box.
- A red fox sculpture.
- A green vase.
- A black piano.
- A black and white striped vase.
- A gold and silver object.
- A gold vase.
- A silver pendant.
- A red and yellow vase.
- A small clock.
- A green vase.
- A silver ring.
- A blue bowl.
- A small table.
- A gold watch.
- A gold vase.
- A small painting.

The items are displayed on a white background. The text "EUROPEAN ARTS" is centered in the middle of the grid, with "INVESTMENTS • AUCTION HOUSE" below it.

A 5x5 grid of 25 diverse objects. Row 1: a diamond ring, a triangular object with red geometric patterns, a gold watch with a yellow strap, a blue and gold vase, and a brass object with two glass containers. Row 2: a green vase, a pair of diamond earrings, a snail figurine, a black and white striped egg, and a vase with a portrait. Row 3: a clock, a white vase, a figurine of two people, a gold bracelet, and a telescope. Row 4: a black and white striped vase, a red fox figurine, a green vase, a small black piano, and a diamond ring. Row 5: an open pocket watch, a glass vase, a diamond pendant, a colorful abstract object, and a large ornate clock.

AUKČNÍ KATALOG 4/2013

UŽITÉ UMĚNÍ A STAROŽITNOSTI

Cena katalogu: 300 Kč

Kontakty:

Albert Trnka, výkonný ředitel
tel.: +420 602 468 308, e-mail: trnka@europeanarts.cz

Ing. Jan Neumann, licitátor
tel.: +420 233 342 293, e-mail: info@europeanarts.cz

Katarína Janská, pokladna
tel.: +420 233 342 293, e-mail: katarina@europeanarts.cz

Miloš Svoboda, kancelář
tel.: +420 233 342 293, e-mail: info@europeanarts.cz

Aukce se koná 23. 6. 2013 od 16.00 hodin
v Diplomat Hotel Prague, Evropská 15, Praha 6.

Předaukční výstava se koná v prostorách aukčního domu
European Arts Investments s.r.o., Jugoslávských partyzánů 20, Praha 6.

| | | |
|---------|-------------|---------------------|
| Pondělí | 17. 6. 2013 | 10.00 - 18.00 hodin |
| Úterý | 18. 6. 2013 | 10.00 - 18.00 hodin |
| Středa | 19. 6. 2013 | 10.00 - 18.00 hodin |
| Čtvrtek | 20. 6. 2013 | 10.00 - 18.00 hodin |
| Pátek | 21. 6. 2013 | 10.00 - 18.00 hodin |
| Sobota | 22. 6. 2013 | 10.00 - 18.00 hodin |
| Neděle | 23. 6. 2013 | 10.00 - 13.00 hodin |

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PROGRAM AUKCE: | čísla položek |
| UŽITÉ UMĚNÍ A STAROŽITNOSTI | |
| Šperky | 001 - 044 |
| Stříbro | 045 - 083 |
| Sklo | 084 - 140 |
| Porcelán, kamenina | 141 - 245 |
| Varia | 246 - 279 |



Šperky
001 - 044



001

Náhrdelník, ČECHY

Druhá pol. 19. stol., nízkoryzostní slitina, granáty a almandiny, ve střední části pět ověšků, jazýčkový uzávěr, délka 42,5 cm.

9 000 - 11 000 CZK / 360 - 440 €

7 000 CZK / 280 €



004

Přívěsek

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 1,17 g bttto, ryzost 585/1000, osazen kapkovitým diamantem o hmotnosti 0,70 ct, opatřeno CZ puncovní značkou.

9 000 - 11 000 CZK / 360 - 440 €

7 000 CZK / 280 €

002

Náhrdelník, ČECHY

Druhá pol. 19. stol., nízkoryzostní slitina, granáty a almandiny, ve střední části pět kapkovitých ověšků, jazýčkový uzávěr, délka 46 cm.

9 000 - 11 000 CZK / 360 - 440 €

7 000 CZK / 280 €



003

Náhrdelník perlový

Konec 20. stol., tvořen 61 kultivovanými kruhovými perlami o průměru 7 mm, uzávěr jazýčkový, kulovitý, o ryzosti 585/1000, osazen 18 drobnými briliantky, délka 45 cm.

5 500 - 7 000 CZK / 220 - 280 €

4 000 CZK / 160 €



006

Jehlice kravatová

První čtvrtina 20. stol., zlato žluté, hmotnost 2,45 g bttto, ryzost 585/1000, osazeno oválným akvamarínem, délka 6,7 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

2 000 - 2 500 CZK / 80 - 100 €

1 500 CZK / 60 €



008

Náramek, ČECHY

První pol. 20. stol., zlato žluté, hmotnost 23,00 g bttto, ryzost 585/1000, článkový třířadý, s jazýčkovým uzávěrem a pojistkou, délka 18,5, šířka 1,4 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou.

13 000 - 15 000 CZK / 520 - 600 €

10 000 CZK / 400 €



005

Přívěsek – křížek

První třetina 20. stol., zlato, hmotnost 2,28 g bttto, ryzost 585/1000, osazen 17 brilianty o hmotnosti 4 x 0,10 ct a 13 x 0,05 ct, hmotnost kamenů celkem 1,05 ct, délka 3,4 cm, atest.

30 000 - 35 000 CZK / 1 200 - 1 400 €

25 000 CZK / 1 000 €

007

Jehlice kravatová

Přelom 19. a 20. stol., zlato žluté, hmotnost 2,37 g bttto, ryzost 585/1000, osazeno oválným opálem a čtyřmi diamantovými routami, délka 6,7 cm, atest.

3 500 - 4 000 CZK / 140 - 160 €

2 500 CZK / 100 €

009

Náramek

Konec 20. stol., zlato žluté, hmotnost 14,28 g bttó, ryzost 585/1000, článkový s jazýčkovým uzávěrem a pojistkou, osazen 40 brilianty o hmotnosti 40 x 0,20 ct, hmotnost kamenů celkem 8,00 ct, barva K, čistota SI-2 I-1, délka 18 cm, opatřen certifikátem, dopuncováno CZ puncovní značkou.
70 000 - 80 000 CZK / 2 800 - 3 200 €
50 000 CZK / 2 000 €



010

Brož, RAKOUSKO

60. léta 19. stol., zlato žluté, hmotnost 6,75 g bttó, ryzost 585/1000, osazeno diamantovou routou, rozměr 5 x 1,9 cm, atest.
7 500 - 9 000 CZK / 300 - 360 €
6 000 CZK / 240 €



011

Brož, FRANCIE

První polovina 19. stol., zlato žluté a stříbro, hmotnost 29,05 g bttó, ryzost 585/1000 a 900/1000, ve tvaru větvičky se dvěma květy a mašlí, osazena briliantem o hmotnosti 0,99 ct, dále briliantem o hmotnosti 0,46 ct a dalšími 190 brilianty, celková hmotnost kamenů 7,20 ct, rozměr 8,5 x 5 mm, atest.
180 000 - 200 000 CZK / 7 200 - 8 000 €
150 000 CZK / 6 000 €



012

Přívěsek s řetízkiem

Počátek 20. stol., platina a zlato žluté, hmotnost 20,45 g, ryzost 950/1000 a 585/1000, osazen 73 brilianty o celkové hmotnosti 7,00 ct, barva F - G, čistota IF - SI-1, délka řetízku 49 cm, průměr přívěsku 4,3 cm, atest.
450 000 - 500 000 CZK / 18 000 - 20 000 €
380 000 CZK / 15 200 €



013

Prsten, SINGAPUR

Zlato žluté, hmotnost 10,90 g bttó, ryzost 585/1000, osazen oválným zabrušovaným nefritem, velikost 61, dopuncováno CZ puncovní značkou.
11 000 - 13 000 CZK / 440 - 520 €
9 000 CZK / 360 €



014

Prsten

20. léta 20. stol., zlato, hmotnost 2,62 g bttó, ryzost 585/1000, prořezávaná hlava osazená brilianty o hmotnosti 1 x 0,20 ct a 2 x 0,1 ct, velikost 57, atest, provedení art deco.
10 000 - 12 000 CZK / 400 - 480 €
8 000 CZK / 320 €



015

Prsten, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,02 g bttó, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 0,1 ct a 12 diamantovými routami, velikost 60, opatřeno ČSR puncovní značkou, provedení art deco.
8 000 - 9 000 CZK / 320 - 360 €
6 000 CZK / 240 €



016
Prsten, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato růžové a žluté, hmotnost 7,50 g bttto, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 0,60 ct mezi dvěma rubíny, velikost 53, opatřeno ČSR puncovní značkou.

24 000 - 28 000 CZK / 960 - 1 120 €
19 000 CZK / 760 €



017
Prsten, ČECHY

20. - 30. léta 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,90 g bttto, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 0,20 ct, okolo deset diamantových rout, velikost 53, opatřeno ČSR puncovní značkou a provedení art deco.

18 000 - 20 000 CZK / 720 - 800 €
15 000 CZK / 600 €



018
Prsten, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Počátek 20. stol., zlato žluté, hmotnost 2,30 g bttto, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,20 ct a 10 brilianty o hmotnosti 10 x 0,02 ct, hmotnost briliantů celkem 0,40 ct, dále osazen 12 rubíny, velikost 49, opatřeno RU puncovní značkou, provedení art deco.

18 000 - 20 000 CZK / 720 - 800 €
15 000 CZK / 600 €



025

Prsten

Konec 20. stol., zlato žluté a bílé, hmotnost 11,20 g bttto, osazen briliantem o hmotnosti 1,13 ct, barva G, čistota VS-1, velikost 63, opatřeno certifikátem, dopuncováno CZ puncovní značkou.

75 000 - 90 000 CZK / 3 000 - 3 600 €
60 000 CZK / 2 400 €



026

Prsten

Druhá polovina 20. stol., zlato žluté, hmotnost 5,00 g bttto, ryzost 585/1000, opatřen řezanou kamejí s hlavičkou bílé kočky, velikost 56, dopuncováno CZ puncovní značkou.

5 000 - 7 000 CZK / 200 - 280 €
3 500 CZK / 140 €



027

Prsten pečetní

Přelom 19. a 20. stol., zlato žluté, hmotnost 10,77 g bttto, ryzost 585/1000, v modrém kameni rytý heraldický znak, velikost 57, dopuncováno CZ puncovní značkou.

7 000 - 9 000 CZK / 280 - 360 €
3 000 CZK / 120 €



019
Prsten

20. léta 20. stol., zlato bílé, 3,18 g bttto, ryzost 585/1000, osazen devíti brilianty o hmotnosti 1,25 ct, 2 x 0,10 ct, 2 x 0,5 ct a 4 x 0,01 ct, hmotnost kamenů celkem 1,59 ct, velikost 59, atest, provedení art deco.

23 000 - 25 000 CZK / 920 - 1 000 €
18 000 CZK / 720 €



020

Prsten

30. léta 20. stol., zlato žluté, hmotnost 2,70 g bttto, ryzost 585/1000, osazen třemi brilianty o hmotnosti 1 x 0,25 ct a 2 x 0,05 ct, hmotnost kamenů celkem 0,35 ct, velikost 52, opatřeno ČSR dovozní značkou.

18 000 - 20 000 CZK / 720 - 800 €
15 000 CZK / 600 €



021

Prsten

Druhá pol. 20. stol., zlato žluté, hmotnost 10,20 g, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 0,10 ct, okolo šest růženinů, velikost 58, dopuncováno CZ puncovní značkou.

4 000 - 6 000 CZK / 160 - 240 €
1 000 CZK / 40 €



028

Prsten

První polovina 20. stol., zlato žluté, hmotnost 2,28 g bttto, ryzost 333/1000, osazen obdélným opálem, velikost 60, dopuncováno CZ puncovní značkou.

3 500 - 4 500 CZK / 140 - 180 €
2 500 CZK / 100 €



029

Prsten

Konec 20. stol., zlato žluté a bílé, hmotnost 9,82 g bttto, osazen diamantem broušeným do tvaru obdélného stumpfu (tuporoh), rozměr 3,50 x 5,00 mm, velikost 61, dopuncováno CZ puncovní značkou.

8 000 - 10 000 CZK / 320 - 400 €
5 000 CZK / 200 €



030

Prsten

20. léta 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,43 g bttto, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 0,80 ct, barva J, čistota VVS-1, nízký široký kámen podle měřky velikost 1,50 ct, velikost 60, atest.

65 000 - 75 000 CZK / 2 600 - 3 000 €
55 000 CZK / 2 200 €



022
Prsten, ČECHY

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,10 g bttto, ryzost 375/1000, osazen briliantem o hmotnosti 0,70 ct, velikost 52, opatřeno CZ puncovní značkou.

10 000 - 12 000 CZK / 400 - 480 €
7 000 CZK / 280 €



023

Prsten

Polovina 20. stol., zlato žluté, hmotnost 2,89 g, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 0,25 ct, velikost 55, dopuncováno CZ puncovní značkou.

7 000 - 9 000 CZK / 280 - 360 €
5 000 CZK / 200 €



024

Prsten

Druhá polovina 20. stol., zlato žluté, hmotnost 2,48 g bttto, ryzost 416/1000 (10 karátů), osazen oválným opálem, okolo deset briliantů o hmotnosti 10 x 0,01 ct, velikost 56, dopuncováno CZ puncovní značkou.

5 000 - 6 000 CZK / 200 - 240 €
4 000 CZK / 160 €



031

Prsten, ČECHY

Po roce 2000, zlato bílé, hmotnost 4,53 g bttto, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 1,51 ct, barva G, čistota VS-1, velikost 54, opatřeno CZ puncovní značkou.

95 000 - 110 000 CZK / 3 800 - 4 400 €
85 000 CZK / 3 400 €



032

Prsten

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 4,53 g bttto, ryzost 585/1000, osazen briliantem o hmotnosti 4,20 ct, barva G, čistota VVS-1, velikost 53, atest.

1 500 000 - 1 700 000 CZK / 60 000 - 68 000 €
1 300 000 CZK / 52 000 €



033

Náušnice

Konec 20. stol., zlato žluté, hmotnost 6,83 g bttto, ryzost 585/1000, osazeny 100 brilianty a dvěma modrými safíry, délka 4 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

1 CZK / 0,04 €



034

Náušnice

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 8,60 g bttto, ryzost 750/1000, osazeny 24 smaragdy a dále 30 brilianty a 16 diamanty broušenými do tvaru baquet, hmotnost celkem cca 1,92 ct, délka 3, 7 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

8 000 - 10 000 CZK / 320 - 400 €

6 000 CZK / 240 €



035

Náušnice

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,40 g brutto, ryzost 585/1000, osazeny dvěma brilianty o hmotnosti 2 x 0,60 ct, barva G, čistota VS-1, opatřeno CZ puncovní značkou.

28 000 - 35 000 CZK / 1 120 - 1 400 €

20 000 CZK / 800 €



036

Náušnice

Konec 20. stol., zlato žluté, hmotnost 6,65 g bttto, ryzost 585/1000, osazeny 36 brilianty a modrými safíry, délka 3,3 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

1 CZK / 0,04 €



037

Náušnice

Polovina 20. stol., zlato bílé, hmotnost 4,45 g bttto, ryzost 585/1000, osazeny čtyřmi brilianty o celkové hmotnosti 5,60 ct, barva I, čistota VS-1-SI-3, atest.

600 000 - 700 000 CZK / 24 000 - 28 000 €

500 000 CZK / 20 000 €



039

Náušnice, ČECHY

Zlato bílé, hmotnost 4,00 g bttto, ryzost 750/1000, osazeno čtyřmi bílými safíry, opatřeno ČSR puncovní značkou.

8 000 - 10 000 CZK / 320 - 400 €

5 000 CZK / 200 €



038

Náušnice

Druhá polovina 20. stol., zlato bílé, hmotnost 13,97 g bttto, ryzost 585/1000, osazeny 32 brilianty o celkové hmotnosti 4,40 ct, barva H-K, čistota VVS-1 - SI-2, dopuncováno CZ puncovní značkou.

200 000 - 220 000 CZK / 8 000 - 8 800 €

170 000 CZK / 6 800 €



040

Kruhový diamant

Brilantový brus, 9,03 x 9,13 x 5,81 mm, hmotnost 3,13 ct, barva H, čistota VS-2, opatřeno Diamond Gemological Certificate, č. 00A9041, datováno 07/05/2012.

400 000 - 450 000 CZK / 16 000 - 18 000 €

350 000 CZK / 14 000 €

041

Obdélný diamant

Obdélníkový zářivý brus, rozměr 8,92 x 10,98 x 6,21 mm, hmotnost 5,02 ct, barva fancy yellow, čistota VVS-1, opatřeno Diamond Gemological Certificate, č. 00A9056, datováno 09/12/2012.

700 000 - 800 000 CZK / 28 000 - 32 000 €

600 000 CZK / 24 000 €



042

Souprava - řetízek s přívěskem a prsten, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 59,55 g bito, ryzost 585/1000, prsten osazen osmi diamantovými routami a rubíny, velikost 54, přívěsek osazen pěti brilianty o celkové hmotnosti cca 0,50 ct a rubíny, délka řetízku 53 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou.

75 000 - 90 000 CZK / 3 000 - 3 600 €

60 000 CZK / 2 400 €



044

Hodinky koktejlové, ŠVÝCARSKO, ŽENEVA, BAUME&MERCIER

Okolo roku 2000, zlato žluté, hmotnost 106,80 g bito, ryzost 750/1000, splétaný čtyřřadý náramek s jazýčkovým uzávěrem a dvěma pojistkami, hodinky osazené 26 brilianty o celkové hmotnosti 2,20 ct, barva H-I, čistota VS-SI, opatřeno certifikátem, atest.

120 000 - 140 000 CZK / 4 800 - 5 600 €

95 000 CZK / 3 800 €



043

Souprava náhrdelník a náramek, RAKOUSKO

20. léta 20. stol., zlato žluté a stříbro, hmotnost 83,30 g bito, ryzost 585/1000 a 875/1000, článkové s jazýčkovými uzávěry a pojistkami, osazeno diamanty o celkové hmotnosti 6,30 ct, barva H-J, čistota VVS-I, atest.

180 000 - 200 000 CZK / 7 200 - 8 000 €

150 000 CZK / 6 000 €





Stříbro

045 – 083



045

Šamánek, hlemýžď africký

Polovina 20. stol., stříbro, hmotnost 209,4 g netto, ryzost 900/1000, výška 15 cm, atest.

7 500 – 9 000 CZK / 300 – 360 €

6 000 CZK / 240 €



048

Dóza, RAKOUSKO

Okolo roku 1920, kvádrová se zkosenými rohy, stříbro zlacené, hmotnost 92,25 g bitto, ryzost, 935/1000, gravírovaná a gilošovaná s proužky bílého a zeleného emailu, rozměr 8,2 x 6 x 1,4 cm, opatřeno ČSR dovozní značkou.

12 000 – 15 000 CZK / 480 – 600 €

9 500 CZK / 380 €



049

Dóza, ČECHY

50. léta 20. stol., stříbro, uvnitř zlacené, hmotnost 115,25 g netto, ryzost 800/1000, výška 9 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou.

3 500 – 4 000 CZK / 140 – 160 €

2 800 CZK / 112 €



046

Cukřenka, NĚMECKO

Konec 19. stol., stříbro, hmotnost 320,24 g bitto, ryzost 800/1000, pantové víčko s vysokým úchopem, výška 15 cm, opatřeno puncovními značkami císařského Německa, atest.

9 000 – 11 000 CZK / 360 – 440 €

7 000 CZK / 280 €



047

Dóza na čaj, NĚMECKO

Konec 19. stol., stříbro, hmotnost 185,95 g netto, ryzost 800/1000, celoplošný figurální a ornamentální dekor, výška 11 cm, opatřeno puncovními značkami císařského Německa, atest.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

2 000 CZK / 80 €



050

Dóza na hořčici, NĚMECKO

Počátek 20. stol., stříbro, hmotnost 56,35 g netto, ryzost 800/1000, uvnitř vložka z čírého skla se skleněnou naběračkou, výška 9 cm, opatřeno puncovními značkami císařského Německa, atest.

3 000 – 3 500 CZK / 120 – 140 €

2 500 CZK / 100 €



051

Svícen jednoplamenný, RAKOUSKO-UHERSKO, VÍDEŇ

Stříbro, hmotnost 281/80 g netto, ryzost 800/1000, výška 32,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



052

Dvě zátky na karafu

První pol. 19. stol., stříbro a sklo čiré bezbarvé, hmotnost 301,50 g bto, ryzost 812/1000, výška 16 cm, atest.

7 000 – 8 000 CZK / 280 – 320 €

6 000 CZK / 240 €



053

Pečetidlo, ČECHY, PRAHA

Konec 19. stol., stříbro a sklo modré opakní, hmotnost 81,05 g bto, ryzost 800/1000, v horní části busta Jiřího z Poděbrad, ve spodní rytý monogram FS ve zdobných rámečcích, výška 10 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €



056

Miska, SOVĚTSKÉ RUSKO

Období 1927 – 1958, stříbro, hmotnost 111,05 g netto, ryzost 875/1000 (84 zolotníků), kruhová na třech kulovitých nožkách, průměr 14,5 cm, výška 4 cm, opatřeno puncovními značkami Sovětského Ruska atest.

1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 €

1 000 CZK / 40 €



057

Miska, ČECHY, PRAHA, R. RECHNER

Okolo roku 1920, stříbro, hmotnost 93,25 g netto, ryzost 800/1000, průměr 10,6 cm, opatřeno RU puncovní značkou a mistrovskou značkou Rudolfa Rechnera.

1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 €

1 000 CZK / 40 €



054

Miska, NĚMECKO

Přelom 19. a 20. stol., stříbro, hmotnost 96,95 g netto, ryzost 800/1000, ovál, rozměr 19,5 cm x 13 x 3,5 cm, opatřeno puncovními značkami císařského Německa, atest.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 €

1 500 CZK / 60 €



055

Miska, ANGLIE, LONDÝN, MAPPIN & WEBB

Počátek 20. stol., stříbro, hmotnost 115,4 g netto, ryzost 925/1000, kruhová, kombinovaný reliéfní dekor s prostříháváním, průměr 15 cm, opatřeno anglickými puncovními značkami a značkou výrobce, atest.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 500 CZK / 60 €



058

Miska

Počátek 20. stol., stříbro 150,60 g netto, ryzost 900/1000, prořezávaný gravírovaný dekor, výška 5,5 cm, atest.

4 500 – 5 000 CZK / 180 – 200 €

3 500 CZK / 140 €



059

Talířek, ČECHY

Po roce 1928, stříbro hmotnost 154,90 g netto, ryzost 800/1000, kruhový, při okrajích žebrovaný, průměr 19,5 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

2 000 CZK / 80 €



060

Čtyřiisky, BARMA

Sříbro hmotnost 509,40 g netto, ryzost 925/1000, celoplošný tepaný dekor, atest.

15 000 – 18 000 CZK / 600 – 720 €

12 000 CZK / 480 €



061

Šest lžiček, RAKOUSKO, VÍDEŇ

70. léta 19. stol., sříbro hmotnost 157,25 g, ryzost 800/1000, délka 15,5 cm, původní dřevěná čalouněná kazeta, opatřeno RU puncovní značkou, nepoužívané.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 €

1 400 CZK / 56 €



065

Kazeta se dvěma šálky s podšálky a lžičkami, NĚMECKO

Poslední třetina 19. stol., sříbro, hmotnost 179,60 g netto, ryzost 800/1000, šálky zvonovité na kruhové patce s převýšeným ouškem, výška šálků 7,7 cm, průměr podšálků 10,8 cm, opatřeno puncovními značkami císařského Německa a RU dovozními značkami pražského puncovního úřadu, původní čalouněná kazeta.

9 000 – 10 000 CZK / 360 – 400 €

7 000 CZK / 280 €



063

Sítka na čaj

První třetina 20. stol., sříbro hmotnost 70, 5 g netto, ryzost 800/1000, výška 10 cm, atest.

3 500 – 4 000 CZK / 140 – 160 €

3 000 CZK / 120 €



064

Konvička, NĚMECKO, AUGSBURG

Období 1700 – 1720, sříbro a sklo čiré bezbarvé, hmotnost 311,75 g bto, ryzost 812/1000 (13 lotů), reliéfní dekor na hrdle a víčku patrně pozdější, výška 21 cm, zespodu značeno, atest.

75 000 – 90 000 CZK / 3 000 – 3 600 €

60 000 CZK / 2 400 €



066

Souprava stolní, NĚMECKO

Konec 19. stol., sříbro, uvnitř zlacené, hmotnost 1250,4 g bto, ryzost 800/1000, konvice s pantovým víkem, mlékovka, cukřenka s víčkem, opatřeno s puncovními značkami císařského Německa a vídeňskou RU dovozní značkou, druhorokokové provedení.

38 000 – 45 000 CZK / 1 520 – 1 800 €

30 000 CZK / 1 200 €

062

Lopatka předkládací

Sříbro, 29,60 g netto, 800/1000, reliéfní dekor kombinován s prostřihováním, délka 16,5 cm, opatřeno puncovními značkami císařského Německa, atest.

1 200 – 1 500 CZK / 48 – 60 €

800 CZK / 32 €





067

Souprava toaletní, NĚMECKO

Počátek 20. stol., stříbro hmotnost 636, 0 g bto, ryzost 800/1000, dva kartáče, ruční zrcadlo a kostěnný hřeben v původní čalouněné kazetě, opatřena puncovními značkami císařského Německa, atest.

7 000 – 9 000 CZK / 280 – 360 €

5 800 CZK / 232 €



072

Nástolec, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Poslední třetina 19. stol., stříbro, hmotnost 157,90 g netto, ryzost 800/1000, mísa sklo bílé opakní, malované, zvlněný kanýrovaný okraj, výška 24 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

11 000 – 13 000 CZK / 440 – 520 €

9 000 CZK / 360 €



071

Nástolec, ČECHY

Období 1921 – 1928, stříbro, hmotnost 461,60 g netto, ryzost 800/1000, nástolec kruhový, žebrovaný s tlačným dekorem, výška 11 cm, průměr 21,5 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou.

7 000 – 9 000 CZK / 280 – 360 €

5 500 CZK / 220 €



069

Šest kroužků na ubrousky

Stříbro, hmotnost 119,75 g netto, ryzost 900/1000, průměr 4, 7 cm, atest.

4 000 – 4 500 CZK / 160 – 180 €

3 300 CZK / 132 €

070

Osm kroužků na ubrousky

Stříbro, hmotnost 168,75 g netto, ryzost 925/1000, průměr 5,5 cm, atest.

5 500 – 6 500 CZK / 220 – 260 €

4 400 CZK / 176 €



068

Dva kroužky na ubrousky

Počátek 20. stol., stříbro hmotnost 50,00 g netto, ryzost 925/1000, průměr 6 cm, atest.

1 500 – 1 800 CZK / 60 – 72 €

1 200 CZK / 48 €





073

Nástolec, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Poslední třetina 19. stol., stříbro s výplní, ryzost 800/1000, mísa sklo zelené opakní, výška 29,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

11 000 – 13 000 CZK / 440 – 520 €
9 000 CZK / 360 €



076

Tři pohárky

Stříbro, hmotnost 101,35 g netto, ryzost 812/1000 (13 lotů) a 800/1000, první pohárek opatřen vídeňským lotovým puncem z roku 1846 zespodu datování a monogram, další dva pohárky opatřeny RU puncovní značkou, výška 7 a 4,2 cm.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €
1 500 CZK / 60 €

074

Pudřenka se rtěnkou

Přelom 19. a 20. stol., stříbro uvnitř zlacené, hmotnost 137,10 g bitto, ryzost 800/1000, kvádrová, bohatě celoplošně gravírováno, pantové víčko s galantní scénou provedenou barevnými emaily, zevnitř osazeno zrcátkem s fazetou, v levé části zasunovací pouzdro na rtěnku s chalcedonem, rozměr 7,6 x 5,8 x 2,2 cm, atest.

10 000 – 12 000 CZK / 400 – 480 €
8 000 CZK / 320 €



077

Dva pohárky, ČECHY, PRAHA

Stříbro, hmotnost 148,90 g netto, ryzost 800/1000, kuželové, výška 9,5 a 10 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou z období 1921 – 1928 a mistrovskou značkou Františka Bibuse, druhý opatřen německými puncovními značkami a pražskou RU dovozní značkou.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €
1 600 CZK / 64 €



075

Pouzdro, ŠVÝCARSKO?

20. léta 19. stol., stříbro hmotnost 104,95 g bitto, ryzost 812/1000 (13 lotů), filigránový dekor, osazeno švýcarským barevným emaillem s pohledem na jezero se zámekem, kvádrové s pantovým víčkem, rozměr 11 x 7,7 x 1,2 cm, atest.

12 000 – 15 000 CZK / 480 – 600 €
8 000 CZK / 320 €



078

Šest pohárků, NĚMECKO, E. WOLLENWEBER

Stříbro, hmotnost 129,05 g netto, ryzost 800/1000, kuželovité, výška 4,7 cm, opatřeno puncovními značkami císařského Německa, atest.

4 500 – 5 000 CZK / 180 – 200 €
3 500 CZK / 140 €



079

Empírový pohár

Hlásící se značkami k původu v Königsbergu a k roku 1818, stříbro hmotnost 521,90 g bto, ryzost 812/1000, výška 23,5 cm, vložka z čirého bezbarvého skla, patrně nepůvodní, opatřeno čtyřmi puncovními značkami, atest.

25 000 – 30 000 CZK / 1 000 – 1 200 €

20 000 CZK / 800 €



080

Pohár na víno s víkem, RAKOUSKO, VÍDEŇ, VICTOR NUBER

Období 1891 – 1903, pohár křišťálové sklo a stříbro, hmotnost 508,68 g bto, ryzost 800/1000, sklo čiré křišťálové s bohatými a řezanými a broušenými neorenesančními ornamenty s osově symetrickými gryfy mezi rozvilinami, vzorem pro tento pohár byla křišťálová souprava nádobí vídeňské dodavatelské firmy Lobmeyr z roku 1881 vytvořená k zásnubám korunního prince Rudolfa a princezny Stephanie. Sklo je zasazeno do masivní stříbrné montáže, odlitky jsou zdobeny reliéfními úponky mezi zavěšenými stuhami na zlaceném a smaltovaném pestrobarevném opakním smaltu (smaltováno technikou – émail en ronde bosse), s pravými mořskými perlami ve smaltovaných okvětních lístcích (jedna perla na patce je vyměněna za syntetickou). Úchytka víčka má tvar sedící figurky malého bakchanta s věncem z vinných listů na hlavě, výška 29 cm, Pohár je dvakrát značen rakouským státním puncem pro stříbrné zboží a mistrovskou značkou VN v obdélníčku viz. Waltraud Neuwirth, Wiener Gold- und Silberschmiede und ihre Punzen 1867 – 1922, Wien 1977, díl II, L-Z, s. 87.

220 000 – 250 000 CZK / 8 800 – 10 000 €

180 000 CZK / 7 200 €



081

Talíř se dvěma uchy, STŘEDNÍ EVROPA

Druhá pol. 17. stol., stříbro hmotnost 658,50 g netto, ryzost 560/1000, talíř rytý a vbíjený dekor při okraji, ucha jsou litá na pantech s maskarony, cizelovaná, průměr 26,5 cm, vzácná a zajímavá ukázka šlechtického stolního nádobí, které bylo skladováno zavěšováno na zeď z konce renesance a nástupu raného baroka, atest.

30 000 – 50 000 CZK / 1 200 – 2 000 €

8 000 CZK / 320 €



083

Talíř se dvěma uchy, STŘEDNÍ EVROPA

Druhá pol. 17. stol., stříbro hmotnost 985,60 g netto, ryzost 560/1000, talíř rytý a vbíjený dekor při okraji, ucha jsou litá na pantech s maskarony, cizelovaná, průměr 29,8 cm, vzácná a zajímavá ukázka šlechtického stolního nádobí, které bylo skladováno zavěšováno na zeď z konce renesance a nástupu raného baroka, atest.

30 000 – 50 000 CZK / 1 200 – 2 000 €

8 000 CZK / 320 €

082

Talíř se dvěma uchy, STŘEDNÍ EVROPA

Druhá pol. 17. stol., stříbro hmotnost 674,20 g netto, ryzost 560/1000, talíř rytý a vbíjený dekor při okraji, ucha jsou litá na pantech s maskarony, cizelovaná, průměr 27,2 cm, vzácná a zajímavá ukázka šlechtického stolního nádobí, které bylo skladováno zavěšováno na zeď z konce renesance a nástupu raného baroka, atest.

30 000 – 50 000 CZK / 1 200 – 2 000 €

8 000 CZK / 320 €





Sklo

084 - 140

084



084

Flakón, ČECHY, NOVÝ SVĚT, HARRACH

Období 1835 – 40, sklo čiré bezbarvé, částečně rozalínová lazura, celoplošně broušený, zabrušovaná zátka, výška 17,5 cm.

6 000 – 7 000 CZK / 240 – 280 €

4 600 CZK / 184 €

086

Konvice

Poslední třetina 19. stol., sklo čiré bezbarvé, broušené, patka a hrdlo v mosazné postříbřené montáži, pantové víčko, výška 39 cm, druhorenesanční provedení.

7 000 – 8 000 CZK / 280 – 320 €

5 500 CZK / 220 €

086



087



087

Konvička, ČECHY, NOVÝ SVĚT, HARRACH

40. – 50. léta 19. stol., sklo čiré uranové, fazetový brus, vysoká zabrušovaná zátka, výška 20,5 cm.

3 500 – 4 500 CZK / 140 – 180 €

2 500 CZK / 100 €

085



085

Flakón, ČECHY

Polovina 19. stol., sklo čiré bezbarvé, částečně rubínová lazura, probrušovaný geometrický zlatě rámovaný dekor, vysoká zabrušovaná zátka výška 24 cm.

2 800 – 3 500 CZK / 112 – 140 €

2 000 CZK / 80 €

090



090

Miska na sladkosti, judaikum

40. léta 19. stol., sklo zelené opakní, zlatem a barevným emailem malovaný květinový dekor, hebrejský nápis Mnoho štěstí, na patce patrně pozdější věnovací přípis, výška 17 cm.

16 000 – 20 000 CZK / 640 – 800 €

13 000 CZK / 520 €

088



088

Cukřenka, ČECHY

Poslední třetina 19. stol., sklo čiré bezbarvé, dvoustěnné zevnitř stříbrný amalgam, florální a geometrický dekor barevnými emaily, modré linky, na plochem víčku s kulovitým úchopem zlatý perlovec v modrém poli, kuželová na nízké nožce s kruhovou patkou, výška 16 cm, původní zachovalé plomby.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

2 000 CZK / 80 €



089

089

Miska na sladkosti, ČECHY, NOVÝ SVĚT, HARRACH

50. léta 19. stol., sklo čiré zelené přejímané sklem bílým opakním, reliéfní dekor s probrušovanými čočkami a malbou zlatem, výška 19 cm.

11 000 – 12 000 CZK / 440 – 480 €

9 000 CZK / 360 €

092

Souprava stolní, ČECHY

20. – 30. léta 20. stol., sklo čiré bezbarvé a černé buralové, oválný podnos se dvěma uchy, se dvěma slánkami, dvěma karafkami, dvěma miskami a dózou na hořčici, celkem 8 ks.

1 200 – 1 500 CZK / 48 – 60 €

900 CZK / 36 €



092



091

091

Souprava likérová, ČECHY

První pol. 20. stol., sklo čiré namodralé, broušené, řezané a částečně černá lazura, geometrický dekor, karafa s vysokou zabrušovanou zátkou a šesti sklenkami, výška 24,5 cm / 6,2 cm.

1 800 – 2 200 CZK / 72 – 88 €

1 200 CZK / 48 €



093

Souprava likérová pro osm osob, JIŽNÍ ČECHY

60 – 70. léta 19. stol., sklo čiré bezbarvé, částečně rubínová lazura, kombinovaná se zlatými linkami, ornamentem a matovaným čirým sklem, obdélný podnos se zkosenými rohy, osm likérových sklenek, dvě karafy s vysokými zabrušovanými zátkami, celkem 11 kusů.

8 000 – 10 000 CZK / 320 – 400 €

6 500 CZK / 260 €



093

094

Mísa, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1926 – 1936, sklo čiré, kobaltově modré, kruhová, broušená do deseti fazet, průměr 28 cm, výška 13,2 cm, zespodu značena.

12 000 – 15 000 CZK / 480 – 600 €

9 500 CZK / 380 €

094



095



095

Souprava likérová, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1911 – 1938, zlatě žluté sklo Eldor, karafa válcová broušená do šesti fazet s vysokou zabrušovanou zátkou, šest sklenek válcových do šesti fazet, výška 26,3 cm / 6,2 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 800 CZK / 72 €



096

096

Souprava toaletní, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

30. léta 20. stol., sklo čiré šedozelené, celoplošně broušené, dva flakóny a dóza ve tvaru tanků, speciální produkce sklárny pro Zbrojovku Škoda Plzeň.

17 000 – 20 000 CZK / 680 – 800 €

14 500 CZK / 580 €



098

098

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1911 – 1938, sklo čiré, nazelenalé, řezaný květinový dekor, zvonovitá, broušená do dvanácti fazet, výška 15,2 cm, zespodu značeno.

6 000 – 7 000 CZK / 240 – 280 €

4 500 CZK / 180 €



099

099

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1911 – 1938, sklo čiré, kobaltově modré, broušená, kuželovitá, výška 19 cm, zespodu značeno.

6 000 – 7 000 CZK / 240 – 280 €

5 000 CZK / 200 €



097

097

Váza, ČECHY

2. pol. 19. stol., sklo bílé opakní, bohaté květinové motivy s ptačím hnízdem a motýlem, malované barevnými emaily a zlaté linky, kuželovitá na nízké nožce nad kruhovou patkou, hrdlo zvonovitě rozšířené, výška 37 cm.

4 000 – 5 000 CZK / 160 – 200 €

3 000 CZK / 120 €



100

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1911 – 1938, sklo čiré, žlutohnědé Topas, ve tvaru šestibokého jehlanu, výška 19 cm.

2 800 – 3 600 CZK / 112 – 144 €

2 000 CZK / 80 €



101

101

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1911 – 1938, sklo čiré, žlutohnědé Topas, ve tvaru osmibokého jehlanu, výška 26,5 cm, zespodu značeno.

7 000 – 8 000 CZK / 280 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



102

102

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Druhá pol. 20. stol., sklo purpurově fialové Alexandrit, kuželová broušená do osmi fazet s třemi horizontálními zabrušovanými prstenci, výška 15,8 cm, zespodu značeno.

1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 €

800 CZK / 32 €



103

103
Váza, ČECHY

20. léta 20. stol., sklo černé hyalitové, stříbrný geometrický dekor, soudkovitá na kruhové osazené patce, výška 20 cm, provedení art deco.
3 800 – 4 500 CZK / 152 – 180 €

3 000 CZK / 120 €



104

104
Váza, ČECHY, HAIDA, JOHANN OERTEL

20. léta 20. stol., sklo čiré šedozelené, celoplošně broušené, výška 25 cm, provedení art deco.
5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €
3 500 CZK / 140 €



105

105
Vázička, ČECHY

30. léta 20. stol., sklo čiré kouřové, kulovitá, ve spodní části broušená, v horní části galvanoplastika, výška 8,5 cm.
1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 €
1 000 CZK / 40 €



107

107
Váza, ČECHY, NOVÝ SVĚT, HARRACH

20. léta 20. stol., sklo čiré bezbarvé, podjímané sklem bílým opakním se zelenorůžovým níťovým dekorem přejímané sklem modrým, odleptávaný květinový dekor, výška 20,5 cm, značeno.
3 000 – 5 000 CZK / 120 – 200 €
1 500 CZK / 60 €



106

106
Váza

První pol. 20. stol., sklo čiré nahnědlé, přejímané sklem červeným a hnědým, odleptávaný dekor, výška 17 cm, značeno Hadez.
4 500 – 5 000 CZK / 180 – 200 €
3 800 CZK / 152 €



108

108
Váza, ČECHY, NOVÝ BOR

První pol. 20. stol., sklo čiré bezbarvé, ornamentální a florální černožlatě malovaný dekor, výška 20,5 cm.
7 500 – 8 500 CZK / 300 – 340 €
6 500 CZK / 260 €



110

109

Váza, ČECHY

30. léta 20. stol., sklo čiré bezbarvé, částečně rubínová lazura, řezaný částečně matovaný geometrický dekor, výška 32,5 cm.

3 000 – 3 500 CZK / 120 – 140 €

2 200 CZK / 88 €



109



111

111

Váza, ČECHY, NOVÝ BOR

30. léta 20. stol., sklo čiré uranové, fazetový brus, v horní části oroplastika backchanálie, výška 31,5 cm.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

1 500 CZK / 60 €

110

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

1918 – 1922, sklo čiré bezbarvé, fazetový brus, oroplastika, antičtí bojovníci, výška 27 cm, zespodu rytá značka.

10 000 – 12 000 CZK / 400 – 480 €

8 000 CZK / 320 €



112

112

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1918/1921, fialové sklo Ametyst, patka a dolní část těla broušené do dvanácti fazet, pod hrdlem pás s oroplastikou antických bojovníků, výška 27 cm, zespodu značeno.

12 000 – 15 000 CZK / 480 – 600 €

9 500 CZK / 380 €

114

Váza, ČECHY

30. léta dvacátého stol., sklo čiré bezbarvé, částečně rubínová lazura, probušovaný částečně matovaný geometrický dekor, kulovitá, výška 17. cm.

5 000 – 7 000 CZK / 200 – 280 €

4 500 CZK / 180 €



114

113

113

Váza, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Kolem 1930 – 1935, zlatožluté sklo Eldor, patka sklo čiré, broušená do osmi fazet, výška 23 cm, zespodu značeno.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

1 800 CZK / 72 €





115

115

Dóza, ČECHY, KOŠTANY, PALLME – KÖNIG A HABEL

Období 1905 – 1910, sklo čiré žlutozelené, v horní části modře brokované, niťový dekor sklo hnědočerné, iris, hrdlo v montáži z obecného kovu s víčkem a pantovým úchopem, výška 25,5 cm, secesní provedení.

6 000 – 7 000 CZK / 240 – 280 €

4 800 CZK / 192 €



117

Váza, ČECHY, KLÁŠTERSKÝ MLÝN, LOETZ

Okolo roku 1900, sklo čiré, zlatavý iris papillon, vejčitá s kónickým hrdlem, výška 11,8 cm, secesní provedení.

8 500 – 10 000 CZK / 340 – 400 €

7 000 CZK / 280 €

116



116

Váza, ČECHY, KOŠTANY, PALLME – KÖNIG A HABEL

Období 1900 – 1905, sklo čiré zelené, spirálové žebrování, petrolejový iris, ve spodní části česaný dekor z barevného skla, cínová, stříbřená, dvouuchá montáž, výška 49 cm, váza v horní části pod montáží naprasklá, montáž zespodu značena, secesní provedení.

35 000 – 40 000 CZK / 1 400 – 1 600 €

29 000 CZK / 1 160 €



118

Sklenice, SEVERNÍ ČECHY

Druhá pol. 18. stol., sklo čiré bezbarvé, fazetový brus, barevnými emaily malovaný galantní pár v krajině, v rokaji monogram ML, výška 7,5 cm.

4 500 – 5 500 CZK / 180 – 220 €

3 500 CZK / 140 €



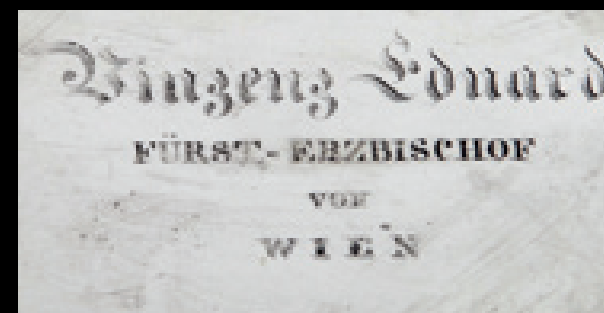
119

Miska, ČECHY

Druhá polovina 18. stol., sklo čiré bezbarvé, řezaný florální a ornamentální dekor, uprostřed biblická scéna Samson a Dalila, provedená barevnými emaily, zespodu jméno původního majitele misky Vinzenz Eduard, Fürst Erzbischof von Wien, rozměr 21 x 16,8 x 4,2 cm.

55 000 – 60 000 CZK / 2 200 – 2 400 €

45 000 CZK / 1 800 €





120

Pohár, SEVERNÍ ČECHY, EMANUEL KITTEL, 1836

Sklo čiré bezbarvé, celoplošně řezaný výjev návratu z lovu, spodní část fazetový brus, výška 12,5 cm, značeno, datováno.

25 000 – 35 000 CZK / 1 000 – 1 400 €

17 000 CZK / 680 €



121

Pohár, ČECHY, NOVÝ SVĚT, HARRACH

Okolo roku 1840, sklo čiré bezbarvé, pohár na kruhové laločnaté patce vybroušený do osmi obloučků, projímaná hraněná noha s prstencem, kupa zvonovitá, v medailonu hluboce řezán lovecký výjev – lovec v dobovém oděvu drží lišku před skákající smečkou psů, na jedné straně výjevu je kůň a na druhé strom, v pravé dolní části signováno Bieman. Zadní část číše řezaná kaménkovým brusem tzv. pavími pery, práce významného českého řezače skla Dominika Biemana.

35 000 – 45 000 CZK / 1 400 – 1 800 €

27 000 CZK / 1 080 €



122

Karafa, NĚMECKO

Před rokem 1933, sklo čiré bezbarvé, s broušeným geometrickým dekorem a vysokou stříbrnou montáží u hrdla, kapkovitá se zabrušovanou zátkou s kulovitým úchopem, stříbrná montáž puncovaná německými puncovními značkami a datovaná 19. 3. 1933, výška 35 cm.

4 500 – 5 000 CZK / 180 – 200 €

3 500 CZK / 140 €



123

Váza, ČECHY

20. léta 20. stol., sklo čiré bezbarvé, stojící dívčí akt s rozevlátými vlasy mezi vodními rostlinami, zvonovitá s prstencem nad kuželovou patkou broušenou do 11 fazet, výška 32,5 cm.

3 000 – 3 500 CZK / 120 – 140 €

2 200 CZK / 88 €



124

Sklenice, ČECHY

První čtvrtina 20. stol., sklo čiré uranové, v medailonu řezaný figurální dekor ve věnci z vinné révy, ve druhém medailonu monogram, malba zlatem, zvonovitá na osazené laločnaté patce, výška 12,5 cm, biedermeierské provedení.

5 500 – 6 500 CZK / 220 – 260 €

4 500 CZK / 180 €

124



125

125

Dvě sklenky na víno

20. léta 20. stol., sklo čiré fialové, broušené, kupy řezaný figurální motiv bakchanálie, výška 20 cm, zespodu značeno K. T.

30 000 – 40 000 CZK / 1 200 – 1 600 €
19 00 CZK / 760 €



126

126

Pohár, ČECHY, KAMENICKÝ ŠENOV

20. léta 20. stol., sklo čiré bezbarvé přejímané červeným lithialinem, probušovaný dekor, černé linky s perličkami z bílého emailu, černé siluety, výška 19,5 cm.

5 500 – 7 000 CZK / 220 – 280 €
4 000 CZK / 160 €



127

127

Pohár, FRANCIE A SEVERNÍ ČECHY, MOHR

První čtvrtina 20. stol., francouzské přejímané odleptávané sklo se třemi krajinnými výjevy zasazeno do tepané prostřihované postříbřené kovové montáže, výška 21 cm, značeno Mohr F (fecit).

15 000 – 18 000 CZK / 600 – 720 €
12 000 CZK / 480 €



128

128

Pohárek, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Období 1918 – 1922, sklo čiré kouřové, fazetový brus, ve spodní části oroplastika amazonky, výška 10,5 cm, zespodu rytá značka.

2 800 – 3 500 CZK / 112 – 140 €

2 000 CZK / 80 €



131

131

Pohárek, ČECHY

Počátek 20. stol., sklo bílé opakní, ve spodní části barevně brokované a celoplošně florální dekor vysokými emaily, výška 8,5 cm.

3 500 – 4 000 CZK / 140 – 160 €

2 800 CZK / 112 €



130

130

Sklenice, ČECHY

Čtyřicátá léta 19. stol., sklo opakní zelené, malovaný dekor vinné révy, zlaté révy, projmutá a ve spodní polovině broušená do deseti fazet, výška 10,5 cm.

7 000 – 8 000 CZK / 280 – 320 €

5 500 CZK / 220 €



129

129

Pohár s víkem, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

20. léta 20. stol., sklo čiré bezbarvé, oroplastika a malba zlatem, kupa kuželovitá s nožkou složenou z pěti prstenců broušených do osmi fazet, kruhová patka, víčko kulovité, s vysokým úchopem, výška 39 cm.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €
3 900 CZK / 156 €



132

132

Miska, ČECHY, KAMENICKÝ ŠENOV

Období 1912 – 1913, sklo čiré bezbarvé, celoplošně plošný florální dekor, výška 7 cm.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 € **2 000 CZK / 80 €**



134

134

Mísa na nožce, ČECHY, KAMENICKÝ ŠENOV

Okolo roku 1920 – 1925, sklo čiré, temně fialové, ornamentální a figurální dekor malovaný zlatem, výška 19,5 cm.

12 000 – 15 000 CZK / 480 – 600 € **10 000 CZK / 400 €**



133

133

Košíček, ČECHY, NOVÝ BOR, SKLÁŘSKÁ ŠKOLA

Okolo roku 1912, sklo čiré bezbarvé, řezaný ornamentální dekor kombinován s malbou barevnými emaily, výška 24,5 cm.

1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 € **1 000 CZK / 40 €**



136

136

Popelník pro jeden doutník, ČECHY

První pol. 20. stol., sklo čiré bezbarvé, celoplošně broušené a ryté, kvádrový o rozměru 14,4 x 13,2 x 2,8 cm, značen a číslován 355, původní čalouněná etue.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 € **1 500 CZK / 60 €**



137

137

Popelník pro dva doutníky, ČECHY

První pol. 20. stol., sklo čiré bezbarvé, celoplošně broušené a ryté, kvádrový o rozměru 18,3 x 14 x 2,8 cm, původní čalouněná etue.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 € **1 500 CZK / 60 €**



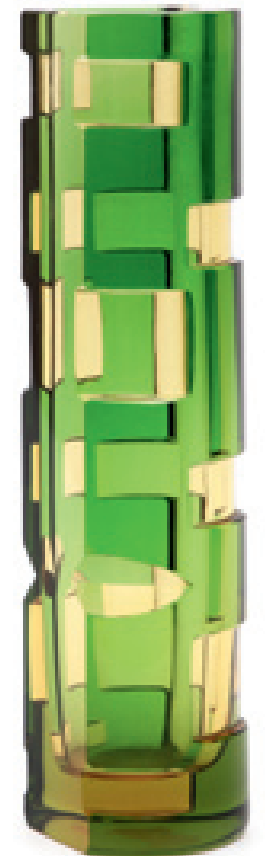
140

140

Váza, ŠVÉDSKO

Druhá pol. 20. stol., sklo čiré podjímané sklem bílým opakním, malovaný květinový dekor s labutěmi, výška 13,5 cm, signováno malířem.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 € **3 800 CZK / 152 €**



138

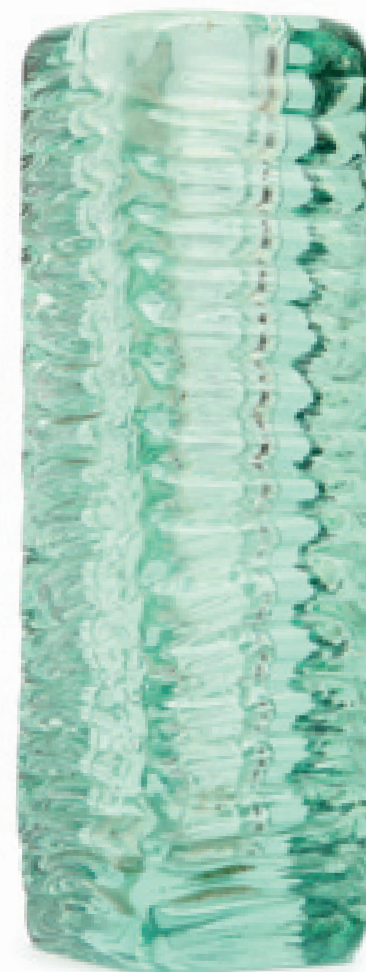
138

Váza, ČECHY, NOVÝ BOR, STANISLAV HONZÍK ST., 1957

Sklo čiré nahnědlé přejímané sklem zeleným, odbrušovaný geometrický dekor, výška 27 cm.

6 000 – 8 000 CZK / 240 – 320 € **4 000 CZK / 160 €**

139



135

135

Mísa, ČECHY, KAMENICKÝ ŠENOV

20. léta 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, celoplošně malovaný květinový dekor na černém podkladu, bílo zlaté linky při okrajích, oktagonální, průměr 25 cm, inspirováno biedermeierem.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 € **2 900 CZK / 116 €**

139

Váza, ČECHY, ŠKRDLOVICE, FRANTIŠEK VÍZNER

70. léta 20. stol., sklo čiré, nazelenalé, kvádrová s celoplošným reliéfním dekorem, výška 30,5 cm.

10 000 – 12 000 CZK / 400 – 480 €

7 500 CZK / 300 €



Porcelán, kamenina

141 - 245



141

Svícen dvouplamenný, figurální, NĚMECKO, MÍŠEŇ

Počátek 19. stol., porcelán malovaný, zlacený, výška 24 cm, značeno modře podglazurně, č. modelu 1160, drobná poškození lístků.

60 000 – 70 000 CZK / 2 400 – 2 800 €

50 000 CZK / 2 000 €

142

Personifikace Afriky, NĚMECKO, MÍŠEŇ

Druhá polovina 19. stol., porcelán malovaný zlacený, jedna z plastik alegorie světadílů, výška 19 cm, značeno modře podglazurně, č. modelu C4.

45 000 – 50 000 CZK / 1 800 – 2 000 €

36 000 CZK / 1 440 €



142



143

143

Při vinobraní, NĚMECKO, MÍŠEŇ

Konec 19. stol., porcelán malovaný zlacený, výška 21 cm, značeno modře podglazurně, č. modelu 2980, drobná poškození lístků.

45 000 – 50 000 CZK / 1 800 – 2 000 €

37 000 CZK / 1 480 €

144

Léda s labutí a amorem, NĚMECKO, MÍŠEŇ

Konec 19. stol., porcelán malovaný, výška 20 cm, značeno modře podglazurně, č. modelu 433, dva lísky odlomeny.

40 000 – 45 000 CZK / 1 600 – 1 800 €

33 000 CZK / 1 320 €



144

146

Překvapení, NĚMECKO

Druhá pol. 19. stol., porcelán malovaný, stojící dáma s psíkem, výška 19 cm, neznačeno.

1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 €

1 000 CZK / 40 €



146



145

145

Prosebník, ČECHY, BŘEZOVÁ, CRISTIAN FISCHER

Období 1846 – 1853, porcelán malovaný, miniatura, výška 4, 6 cm, zespodu vřačovaná značka.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

2 000 CZK / 80 €

148



148

Nad kaluží, NĚMECKO, POTSCHAPPEL, CARL THIEME

Přelom 19. a 20. stol., porcelán malovaný, dáma v krinolině překračuje kaluž, výška 14 cm, zespodu značeno, vyrobeno pro S&G Gump Co. San Francisco, USA.

2 200 – 2 600 CZK / 88 – 104 €

1 600 CZK / 64 €



149

147



147

Hudební dostaveníčko, NĚMECKO, NYMPHENBURG

Po roce 1895, porcelán bíle glazovaný, výška 20 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 500 CZK / 60 €

149

Uspávání, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Počátek 20. stol., porcelán malovaný, výška 21 cm, zespodu vřačovaná značka, zezadu značka modeléra Doebrich.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



152

152

Stojící dívčí akt, NĚMECKO, ILMENAU

20. léta 20. stol., porcelán malovaný, stojící dívčí akt s osuškou, výška 19,5 cm, zespodu značeno, provedení art deco.

2 300 – 2 800 CZK / 92 – 112 €

1 600 CZK / 64 €



150

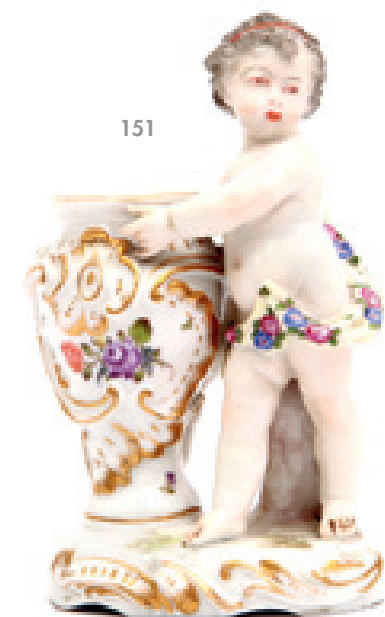
150

Na procházce, NĚMECKO, WALDENBURG

1905 – 1915, porcelán malovaný zlatený, stojící dáma s chrem, výška 27 cm, zespodu značeno, spolu se značkou malíře C. F. Kriste, vřačovaná značka modeléra Curti, číslováno, č. 100.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €



151

151

Putti u zahradní vázy, NĚMECKO

První třetina 20. stol., porcelán malovaný, výška 15 cm, zespodu značeno.

1 600 – 2 000 CZK / 64 – 80 €

1 200 CZK / 48 €



153

153

Ptáčata, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

30. léta 20. stol., porcelán malovaný, dvě sedící ptáčata, výška 9 cm, zespodu značeno.

1 400 – 1 800 CZK / 56 – 72 €

1 000 CZK / 40 €



157

157

Sedící pes, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

30. léta 20. stol., porcelán malovaný, výška 21,5 cm, zespodu značeno spolu s vřačovanou značkou modeléra O. OBERMAIER.

7 500 – 9 000 CZK / 300 – 360 €

6 000 CZK / 240 €



154

154

Ptáčata, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

30. léta 20. stol., porcelán malovaný, dvě sedící ptáčata, výška 9 cm, zespodu značeno.

1 400 – 1 800 CZK / 56 – 72 €

700 CZK / 28 €



156

156

Medvěd, NĚMECKO, BERLÍN

První půlka 20. stol., porcelán bílý, výška 11 cm, značeno modře podglazurně.

2 800 – 3 200 CZK / 112 – 128 €

2 200 CZK / 88 €



155

155

Ptáče, NĚMECKO, LIPPELSDORF

70. léta 20. stol., porcelán bíle glazovaný, výška 14,5 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 500 CZK / 60 €

158

Trumpetista, ČECHY, DUCHCOV

Pol. 20. stol., porcelán bílý, výška 16 cm, zespodu značeno.

900 – 1 200 CZK / 36 – 48 €

600 CZK / 24 €

158



160



159

159

Dětská kapela, NĚMECKO, VOLKSTEDT RUDOLSTADT

První pol. 20. stol., porcelán malovaný zlatený, tři malí hudebníci, výška 19 cm, zespodu značeno.

4 500 – 5 500 CZK / 180 – 220 €

3 800 CZK / 152 €

160

Šašek a hlemýžď, NĚMECKO, ILMENAU

20. léta 20. stol., porcelán malovaný, zlatený, šašek stojící nad hlemýžďem, výška 19,5 cm, zespodu značeno, jedno tykadlo restaurováno.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €

161

161

V běhu, NĚMECKO, WALLENDORF

30. léta 20. stol., porcelán a biskvit malovaný, běžící dívčí akt se srncem, výška 24,5 cm, zespodu značeno.

3 000 – 3 500 CZK / 120 – 140 €

2 500 CZK / 100 €

164

164

Ležící pierot, NĚMECKO, VOLKSTEDT RUDOLSTADT, KARL ENS

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, výška 7,5 cm, zespodu značeno.

1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 €

1 100 CZK / 44 €

162

162

Nerovný souboj, NĚMECKO, WALLENDORF

První pol. 20. stol., porcelán a biskvit malovaný, chlapec s kozlíkem, výška 19 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 800 CZK / 72 €

163

163

A nedám, NĚMECKO, KATZHÜTTE

Polovina 20. stol., porcelán malovaný, putti sedící na levhartu, výška 15 cm, zespodu značeno.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 €

1 500 CZK / 60 €

165

Dívčí akt s chrtem, ČECHY, DUCHCOV

20. – 30. léta 20. stol., porcelán malovaný, glazovaný, výška 37 cm, neznačeno.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

2 500 CZK / 100 €



166

166

Galantní scéna, ČECHY, DUCHCOV

20. – 30. léta 20. stol., porcelán malovaný, zlacený, výška 27 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 800 CZK / 72 €



169

169

Kozáček, SOVĚTSKÉ RUSKO

50. – 60. léta 20. stol., porcelán, malovaný zlacený, výška 20 cm, zespodu značeno.

900 – 1 200 CZK / 36 – 48 €

500 CZK / 20 €



165

167

Arabský prodavač vody, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

Pol. 20. stol., porcelán bílý, výška 14 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

2 000 CZK / 80 €



167

168



168

Nalévání čaje, SOVĚTSKÉ RUSKO, DULEVO, 1956

Porcelán malovaný, zlacený, petrolejový iris, výška 14 cm, zespodu značeno spolu s datováním.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 600 CZK / 64 €

Sedící akt, ČECHY, DUCHCOV

60. – 70. léta 20. stol., porcelán bíle glazovaný, sedící dívka s rukama za zády, výška 17 cm, zespodu značeno.

1 300 – 1 600 CZK / 52 – 64 €

900 CZK / 36 €



171

172



172

Dívčí akt, NĚMECKO, VOLKSTEDT RUDOLSTADT

60. léta 20. stol., porcelán malovaný, klečící dívčí akt s rukama nad hlavou, výška 43 cm, zespodu značeno, zezadu vřačovaná značka modeléra A. W. Goebel.

5 000 – 7 000 CZK / 200 – 280 €

3 500 CZK / 140 €



170

170

Klaun s kočkou, NĚMECKO, VOLKSTEDT RUDOLSTADT, KATI ZORN

Druhá pol. 20. stol., porcelán bílý, výška 23,5 cm, zespodu značeno, zezadu vřačovaná značka modeléra.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €



173

Sedící dívčí akt, ČECHY, DUCHCOV, ATELIÉR, VLADIMÍR DAVID

60. léta 20. stol., bisvit a porcelán bílý, vlasy dívky zlatočerně domalovaný reliéf, výška 21,5 cm, zespodu značka ateliérové produkce a podpis akademického sochaře.

2 200 – 2 500 CZK / 88 – 100 €

1 700 CZK / 68 €



174

174

Krasojezdlně, ČECHY, DUCHCOV

60. – 70. léta, porcelán bíle glazovaný, sedící dívčí akt na koni, výška 36 cm, zespodu značeno.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 €

1 500 CZK / 60 €



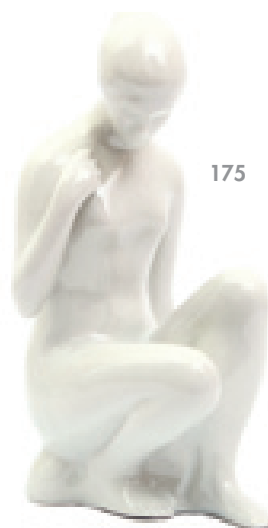
176

Dvě řádové sestry, ŠPANĚLSKO, LLADRÓ

Konec 20. stol., porcelán bíle glazovaný malovaný, výška 34 cm, zespodu značeno.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

3 500 CZK / 140 €



175

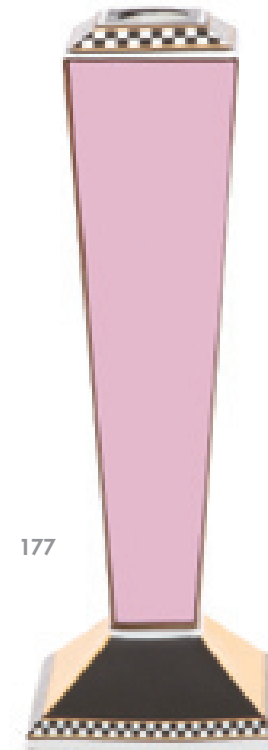
175

Sedící dívčí akt, ČECHY, DUCHCOV

60. – 70. léta 20. stol, porcelán bílý, výška 28 cm, značeno podglazurně a biskvitovým růžovým trojúhelníkem s vtačovanou značkou.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 €

1 500 CZK / 60 €



177

177

Svícen jednoplamenný, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

Druhá pol. 20. stol., porcelán glazovaný, malovaný, geometrický černobílý dekor, jehlanovitý na čtvercové patce, výška 21 cm, zespodu značeno.

4 500 – 5 500 CZK / 180 – 220 €

3 000 CZK / 120 €



178

178

Dva svícny jednoplamenné, NĚMECKO, VOLKSTEDT RUDOLSTADT

Přelom 19. a 20. stol., porcelán s domalovaným reliéfním dekorem antických bakchanálií, výška 25 cm, zespodu značeno.

9 000 – 10 000 CZK / 360 – 400 €

7 000 CZK / 280 €



179

179

Dva svícny jednoplamenné, NĚMECKO, VOLKSTEDT RUDOLSTADT

Počátek 20. stol., porcelán malovaný, putti nesoucí držák svící, výška 23,5 cm, zezadu značeno modře podglazurně.

7 500 – 9 000 CZK / 300 – 360 €

6 000 CZK / 240 €



180

Svícen tříplamenný, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

20. léta 20. stol., porcelán bíle glazovaný s odleptávaným zlateným dekorem při okrajích, kuželovitá noha na kruhové patce, tři prohnutá ramena s držáky svící, výška 22 cm, provedení art deco, zespodu značeno.

4 000 – 5 000 CZK / 160 – 200 €

3 300 CZK / 132 €



181

181

Svícen tříplamenný, NĚMECKO, STAFFELSTEIN

40. léta 20. stol., porcelán bíle glazovaný, kombinován se zlatým odleptávaným dekorem, na loďkovité patce dvě ramena s třemi držáky svící v jedné přímce, výška 12 cm, zespodu značeno.

3 500 – 4 500 CZK / 140 – 180 €

2 600 CZK / 104 €

**182
Konvička s víkem, NĚMECKO, BERLÍN, WILHELM CASPAR WEGELY**

1751 – 1757, porcelán bíle glazovaný s modrým malovaným dekorem, konvice vejčitá, svisle žebrovaná, víčko kulovité, výška 19 cm, značeno modře podglazurně.

9 000 – 10 000 CZK / 360 – 400 €

7 000 CZK / 280 €



184

184

Mlékovka, ANGLIE, LONGPORT

Druhá polovina 19. stol., kamenina bíle glazovaná s modře tištěnými gumotiskovými motivy z anglického venkova, výška 11,5 cm, zespodu značeno.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 €

1 500 CZK / 60 €



183

183

Tři konvice, ANGLIE, LONGPORT

Polovina 19. stol., kamenina bíle glazovaná, tištěné gumotiskové motivy z anglického venkova, válcovité s převýšenými oušky a víčky s kulovými úchopy, značeno modře podglazurně.

9 000 – 10 000 CZK / 360 – 400 €

7 000 CZK / 280 €



182



185

Konvice, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol, porcelán s malovanými květinovými motivy, zlaté linky, zlatem domalovaný reliéf, kapkovitá, na kruhové patce, kulovité víčko s úchopem ve tvaru růže, výška celkem 17 cm, značeno modře podglazurně.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

3 800 CZK / 152 €



190

Miska, RAKOUSKO, VÍDEŇ 1810

Porcelán malovaný zeleně, zlatý ornament a linky, kulovitá s převýšenými oušky, na projímané nožce nad kruhovou patkou, výška 10 cm, značeno modře podglazurně, vtačované trojčíslí datování.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €



186

186

Souprava stolní, ČECHY, STARÁ ROLE

Polovina 19. stol., kamenina, glazovaná, rozpijený modrotisk s florálními motivy, konvice s víčkem, mlékovka, cukřenka s víčkem, neznačeno, několikrát drobně odštípnuto.

5 500 – 6 000 CZK / 220 – 240 €

4 500 CZK / 180 €



187

187

Souprava nápojová pro šest osob, ČECHY, BŘEZOVÁ, FISCHER&MIEG

Období 1853-1875, porcelán s červenočerným dozlacovaným geometrickým dekorem, konvice, mlékovka, cukřenka, 6 šálků s podšálky, vtačovaná značka, úchopy u cukřenky restaurovány.

8 000 – 10 000 CZK / 320 – 400 €

6 000 CZK / 240 €



188

188

Souprava na kávu šestiosobní, NĚMECKO, WALDENBURG, C. TIELSCH

Pol. 19. stol., porcelán bíle glazovaný se zlatým linkovým dekorem a zlaceným detailem, konvice, mlékovka, 6 šálků s podšálky, kruhový podnos, zespodu značeno.

7 000 – 8 000 CZK / 280 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



189

189

Souprava nápojová čtyřosobní, ČECHY, MERKLÍN, BARON VON KLEIST

60. – 70. léta 19. stol., porcelán se zlatomodrým malovaným dekorem, konvice, mlékovka, cukřenka, čtyři šálky s podšálky, vtačovaná značka.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €

191

Závěsný reliéf, ČECHY, KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

Poslední třetina 19. stol., porcelán bíle glazovaný, centrálně heraldický znak Bedřicha z Württhu ze Sloupu u České lípy, ve spodní části rodové heslo „In freue fest“, kruhový průměr 33 cm, vtláčovaná značka.

5 500 – 7 000 CZK / 220 – 280 €
4 000 CZK / 160 €



191

192

Mísa, ČECHY, BĚLÁ, JULIUS DRESSLER

Přelom 19. a 20. stol., kamenina bíle glazovaná s dozlacovaným florálním reliéfním dekorem, ve tvaru osmičky s vysokým příčným úchopem, výška 18 cm, zespodu reliéfní značka, secesní provedení.

8 500 – 10 000 CZK / 340 – 400 €
7 500 CZK / 300 €



192

193

Mísa s víkem, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První třetina 20. stol., porcelán bíle glazovaný, celoplošný reliéfní, částečně dozlacovaný dekor, v medailonech malované květinové motivy, víko s úchopem ve tvaru propletených větvíček a s květinovými nálepy, výška 15 cm, značeno modře podglazurně.

7 500 – 9 000 CZK / 300 – 360 €
6 000 CZK / 240 €



193

195



194



194

Miska, NĚMECKO, SELB, LORENZ HUTSCHENREUTER A.G.

20. – 30. léta 20. stol., porcelán bíle glazovaný s černým ornamentálním dekorem a zlatými linkami, oválná, výška 6 cm, zespodu značka uměleckého oddělení spolu se značkou zhotovitele ředitele umělecké školy Prof. Fritze Klee.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €
2 400 CZK / 96 €

195

Váza, NĚMECKO

Druhá pol. 19. stol., porcelán malovaný, zlacený s galantními scénami v medailonech, kapkovitá zploštělá, výška 35 cm, zespodu opatřeno značkou berlínské manufaktury.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



196

Váza „Italienerin“, NĚMECKO, BERLÍN, prof. C. Kiesel

90. léta 19. stol., porcelán s bohatou ornamentální malbou zlatem na zelenorůžovém podkladu, v medailonu poprsí mladé dívky, amforovitá, se dvěma uchy ve tvaru orlic s rozepjatými křídly, výška 47 cm.

50 000 – 60 000 CZK / 2 000 – 2 400 €

40 000 CZK / 1 600 €



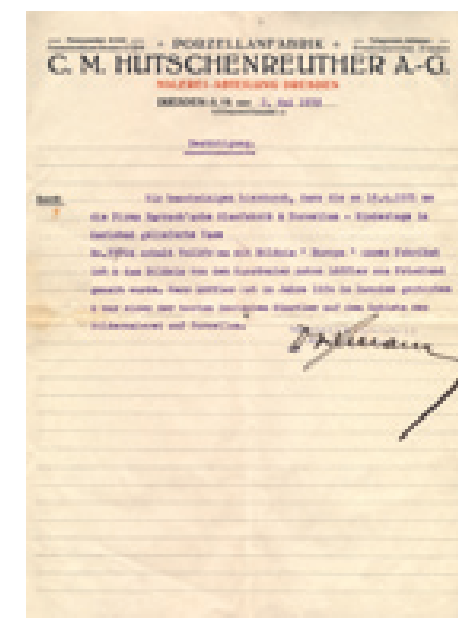
197

Váza – Evropa, NĚMECKO, SELB LORENZ HUTSCHENREUTHER

Před rokem 1921, porcelán se zlatým ornamentem na kobaltovém podkladu a oboustrannou figurální alegorickou malbou špičkového německého malíře porcelánu Antona Löfflera (zemřel 1924 v Drážďanech), výška 63 cm, víko i váza značeny, přiloženo původní potvrzení o prodeji z 16. 4. 1921.

65 000 – 80 000 CZK / 2 600 – 3 200 €

50 000 CZK / 2 000 €





198

Dvě vázy, NĚMECKO, VOLKSTEDT RUDOLSTADT

První třetina 20. stol., porcelán s domalovaným reliéfním dekorem, antické slavnosti, amforovitě s převýšenými uchy a čtvercovými patkami, výška 40 cm, zespodu značeno, empírové provedení.

45 000 – 55 000 CZK / 1 800 – 2 200 €

36 000 CZK / 1 440 €



199

Dvě vázy, NĚMECKO, ILMENAU

20. – 30. léta 20. stol., porcelán s ornamentálním dekorem a letícími sovami na modrém podkladu, kuželovité dvouuché, výška 16 cm, zespodu značeno.

4 500 – 5 500 CZK / 180 – 220 €

3 500 CZK / 140 €



199



200

Dvě vázy, ČECHY, SLAVKOV, TELČ

20. léta 20. stol., porcelán bíle glazovaný ze Slavkovské manufaktury, malované květinové motivy, z malířny porcelánu v Telči, kapkovité, hraněné, výška 31 cm, zespodu značeno, provedení art deco.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



200



201



201

Váza „FLORA“, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

První pol. 20. stol., porcelán s domalovanými tištěnými květinovými motivy, černé linky, vejčitá, s projímaným hrdlem, výška 34 cm, zespodu značeno.

4 000 – 5 000 CZK / 160 – 200 €

3 000 CZK / 120 €

202

Váza, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

30. léta 20. stol., porcelán s celoplošným florálním dekorem, zlaté linky při okrajích, vejčitá na kruhové patce a s válcovým projímaným hrdlem, výška 60 cm, zespodu značeno značkou uměleckého oddělení spolu se značkou malíře.

28 000 – 32 000 CZK / 1 120 – 1 280 €
23 000 CZK / 920 €

202



206



206

Váza, NĚMECKO, MÍŠEŇ, LUDWIG ZEPNER

1965, porcelán bíle glazovaný, výška 25, 5 cm, značeno modře podglazurně spolu s vtláčovanou značkou pro bílou produkci manufaktury.

13 000 – 15 000 CZK / 520 – 600 €
10 000 CZK / 400 €



204



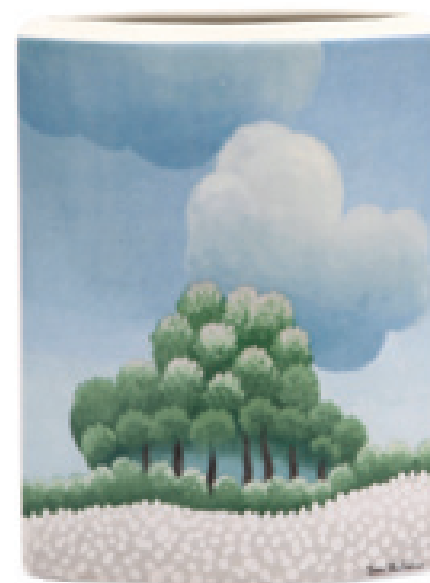
204

Dvě vázy, NĚMECKO ROSENTHAL, A. G.

60. léta 20. stol., biskvit bílý, kuželové s rozšířeným hrdlem, svisle žebrované, uvnitř glazované, výška 34 cm, zespodu značeno značkou studio linie.

10 000 – 12 000 CZK / 400 – 480 €
8 000 CZK / 320 €

203



203

Váza, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

Polovina 20. stol., porcelán s malovaným krajinným motivem, kvádrová, výška 14 cm, zespodu značeno značkou studia linie, malba signována Ivan Ralrezin.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €
2 000 CZK / 80 €

205

Váza, NĚMECKO, MÍŠEŇ

60. léta 20. stol., porcelán bílý, kuželová s celoplošným geometrickým reliéfním dekorem, výška 32,5 cm, značeno modře podglazurně a s vtláčovanou značkou pro bílou produkci.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €
4 000 CZK / 160 €

205





207

207

Váza, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G., MICHAEL BOEHM

Po roce 1966, porcelán bíle glazovaný s malovaným geometrickým dekorem, výška 25 cm, zespodu značeno spolu se značkou modeléra.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

3 900 CZK / 156 €



209

209

Váza, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

60. – 70. léta 20. stol., biskvit bílý, kvádrová s projmutými rohy a reliéfním dekorem, uvnitř glazovaná, výška 18 cm, značeno zespodu značkou studio linie a značkou návrháře Martin Froger.

3 500 – 4 000 CZK / 140 – 160 €

2 500 CZK / 100 €



210

210

Váza, NĚMECKO, BERLÍN

Druhá pol. 20. stol., porcelán bílý, balustrovitá, výška 29 cm, zespodu značeno spolu s vlačovanou značkou modeléra.

3 800 – 4 500 CZK / 152 – 180 €

3 000 CZK / 120 €



208

208

Dvě vázy, NĚMECKO, MÍŠEŇ, LUDWIG ZEPNER

1965, porcelán bíle glazovaný, výška 25, 5 cm, značeno modře podglazurně spolu s vlačovanou značkou pro bílou produkci manufaktury.

25 000 – 30 000 CZK / 1 000 – 1 200 €

20 000 CZK / 800 €



211

211

Váza „Šťestí“, NĚMECKO, ROSENTHAL, MARCELLO MORANDINI

Po roce 1979, porcelán bíle glazovaný, barevný geometrický dekor na černém podkladu, tříboká, výška 23,5 cm, zespodu značeno studio linie a modelérem.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

3 800 CZK / 152 €



212

212

Váza „Šťestí“, NĚMECKO, ROSENTHAL, MARCELLO MORANDINI

Po roce 1979, porcelán bíle glazovaný, barevný geometrický dekor, tříboká, výška 29 cm, zespodu značeno studio linie a modelérem.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €

213

Váza, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G., J. V. D. VAART

Po roce 1980, porcelán bíle glazovaný, s malovaným květinovým dekorem a geometrickým ornamentem, kulovitá zploštělá, výška 28, 5 cm, značeno studio linie a modelérem a malby značeny malířem.

6 000 – 7 000 CZK / 240 – 280 €

4 200 CZK / 168 €



213

214

Dvě vázy, NĚMECKO, HEIDELBERG

Druhá pol. 20. stol., porcelán bíle glazovaný a bílý biskvit, reliéfní dekor, válcové zploštělé, výška 26 cm, zespodu značeno.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



214

215

Šálek s podšálkem, ČECHY, BŘEZOVÁ, FISCHER & REICHENBACH

Období 1811 – 1846, porcelán s malovaným dekorem chinoiserie, zlacený, šálek zvonovitý s převýšeným ouškem, výška šálku 9, 7 cm, průměr podšálku 13,2 cm, vtačovaná značka.

7 000 – 8 000 CZK / 280 – 320 €

5 500 CZK / 220 €



216

Šálek s podšálkem, ČECHY, KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

Okolo roku 1820, porcelán s malovaným zlatým ornamentem a v medailonu motiv amora v hlubokém lese, zlaté linky, šálek vejčitý s vysokým převýšeným ouškem na projmuté nožce nad kruhovou patkou, výška šálku 11, 2 cm, průměr podšálku 14 cm, vtačovaná značka, empírové provedení.

20 000 – 24 000 CZK / 800 – 960 €

16 000 CZK / 640 €



217

Šálek s podšálkem, ČECHY, KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

30. léta 19. stol., porcelán bílý glazovaný se zlatě malovaným ornamentem a červeno modrými mušlemi, šálek zvonovitý hraněný, výška 5, 8 cm, průměr podšálku 15 cm, zespodu vtačovaná značka, šálek z vnější strany jednou drobně odštípnut.

1 300 – 1 500 CZK / 52 – 60 €

1 000 CZK / 40 €



218

Šálek s podšálkem, NĚMECKO, BERLÍN

Období 1837 – 1844, porcelán bíle glazovaný, malovaný heraldický znak rodu von Alvensleben, zlaté linky, šálek zvonovitý, výška šálku 7,5 cm, průměr podšálku 13,7 cm, značeno modře podglazurně spolu s určením znaku.

3 800 – 4 500 CZK / 152 – 180 €



219

Šálek s podšálkem, ČECHY, DOUBÍ A DOLNÍ CHODOV

Pol. 19. stol., porcelán s barevným ornamentálním dekorem a zlatými linkami a nápisem „Sei glücklich“ šálek miskovitý na kruhové patce, výška šálku 7 cm, průměr podšálku 15,2 cm, vtačované značky.

1 500 – 1 800 CZK / 60 – 72 €

1 200 CZK / 48 €



220

Šálek s podšálkem, ČECHY, MERKLÍN, BARON VON KLEIST

60. – 70. léta 19. stol., porcelán se zlatomodrým malovaným dekorem, šálek zvonovitý, hraněný na kruhové patce, výška šálku 7 cm, průměr podšálku 13,5 cm, vtačovaná značka.

1 300 – 1 500 CZK / 52 – 60 €

1 000 CZK / 40 €



221

Dva šálky s podšálky, ČECHY, KLENČÍ, J. MILOTA

Po roce 1918, kamenina bíle glazovaná s černým ornamentem při okrajích, šálky široké miskovité, výška šálků 6 cm, průměr podšálků 15 cm, zespodu značeno.

1 600 – 2 000 CZK / 64 – 80 €

1 200 CZK / 48 €



222

Šálek s podšálkem, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, květinové motivy, zlaté linky, šálek zvonovitý se splétaným ouškem, výška šálku 6,5 cm, průměr podšálku 13,8 cm, značeno modře podglazurně.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

2 000 CZK / 80 €



223

Šálek s podšálkem, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, květinové motivy, zlaté linky, šálek zvonovitý se splétaným ouškem, výška šálku 6,5 cm, průměr podšálku 13,8 cm, značeno modře podglazurně.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

2 000 CZK / 80 €



224

Šálek s podšálkem, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, květinové motivy, zlaté linky, šálek zvonovitý se splétaným ouškem, výška šálku 6,5 cm, průměr podšálku 13,8 cm, značeno modře podglazurně.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

2 000 CZK / 80 €



225

Šálek s podšálkem mocca, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, květinové motivy, zlaté linky, šálek zvonovitý se splétaným ouškem, výška šálku 5,2 cm, průměr podšálku 10,8 cm, značeno modře podglazurně.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 800 CZK / 72 €



226

Šálek s podšálkem mocca, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, květinové motivy, zlaté linky, šálek zvonovitý se splétaným ouškem, výška šálku 5,2 cm, průměr podšálku 10,8 cm, značeno modře podglazurně.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 800 CZK / 72 €



227

Šálek s podšálkem mocca, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, květinové motivy, zlaté linky, šálek zvonovitý se splétaným ouškem, výška šálku 5,2 cm, průměr podšálku 10,8 cm, značeno modře podglazurně.

2 500 – 3 000 CZK / 100 – 120 €

1 800 CZK / 72 €



228

Šálek s podšálkem, ANGLIE, LONGPORT

2. pol. 19. stol., kamenina bíle glazovaná, tištěný domalovaný florální dekor, šálek široký zvonovitý na kruhové patce, výška šálku 5,7 cm, průměr podšálku 14,8 cm, zesponu značeno.

1 500 – 2 000 CZK / 60 – 80 €

1 000 CZK / 40 €



229

Šálek s podšálkem, FRANCIE, CREIL ET MONTEREAU

2. pol. 19. stol., kamenina bíle glazovaná, černý gumotiskový dekor s motivy z japonské krajiny, šálek válcový, výška šálku 6 cm, průměr podšálku 12,6, zesponu značeno

1 200 – 1 500 CZK / 48 – 60 €

900 CZK / 36 €



230

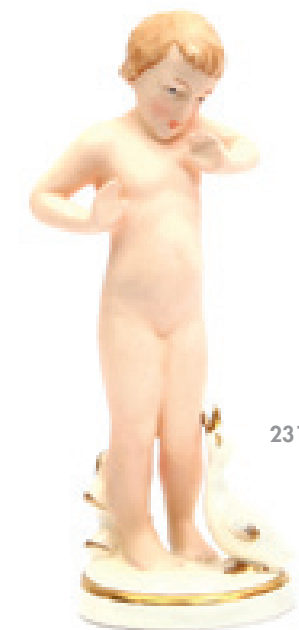
Dívka s loutnou, RAKOUSKO, VÍDEŇ, GOLDSCHIEDER

Po roce 1895, kamenina glazovaná, malovaná, výška 30 cm, zespodu značeno, číslo modelu 4677/122/10, zezadu značka modeléra Porter.

15 000 – 18 000 CZK / 600 – 720 €

12 000 CZK / 480 €

230



231

231

Úlek, ČECHY, DUCHCOV

20. – 30. léta 20. stol., kamenina, glazovaná malovaná, stojící dívčí akt nad husou, výška 21 cm, zespodu značeno.

1 800 – 2 200 CZK / 72 – 88 €

1 400 CZK / 56 €

232

232

Medvídě, NĚMECKO, ROSENTHAL A. G.

30. léta 20. stol., kamenina oranžově glazovaná, malovaná, výška 16 cm, zespodu značeno, provedení art deco.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

3 800 CZK / 152 €



233

233

Pierot, ČECHY, DUCHCOV

20. léta 20. stol., kamenina, bíle glazovaná, stojící pierot s kytarou, výška 40 cm, zespodu značeno.

6 000 – 7 000 CZK / 240 – 280 €

4 600 CZK / 184 €



235

Pierot, ČECHY, BECHYNĚ KERAMICKÁ SPOLEČNOST

30. léta 20. stol., kamenina bíle glazovaná, černě malovaná, stojící pierot s kytarou, výška 42 cm, zespodu značeno.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €



235

234

234

Kolombína, ČECHY, SVIJANY – PODOLÍ, GRANITON

Období 1918 – 1922, kamenina bíle glazovaná, černě malovaná, kolombína v taneční póze, výška 28 cm, zespodu značeno.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

3 800 CZK / 152 €





236

Kolombína, RAKOUSKO, VÍDEŇ, GOLDSCHIEDER

Okolo roku 1922, kamenina, glazovaná, malovaná, výška 36 cm, zespodu značeno, číslo modelu 5030/97/10, zezadu vtlačovaná značka modeléra Wilhelm Thomasch.

21 000 – 25 000 CZK / 840 – 1 000 €
16 000 CZK / 640 €



237

237

Pierot a kolombína, RAKOUSKO, VÍDEŇ, GOLDSCHIEDER

Po roce 1925, kamenina bíle glazovaná černě malovaná, výška 26 cm, číslo modelu 9409/45/17, zezadu vtlačovaná značka modelérky Johanny Meier.

15 000 – 18 000 CZK / 600 – 720 €
12 000 CZK / 480 €



238

238

Podnos, ČECHY, STARÁ ROLE, A. NOWOTNY

40. léta 19. stol., kamenina bíle glazovaná s tištěným gumotiskovým florálním dekorem a gotizujícím ornamentem při okraji, domalováno barevnými emaily, rozměr 31 x 24,5 cm, zespodu vtlačovaná značka.

1 800 – 2 200 CZK / 72 – 88 €

1 200 CZK / 48 €



239

239

Umyvadlo, ČECHY, STARÁ ROLE, A. NOWOTNY

Polovina 19. stol., kamenina bíle glazovaná s modrým rozpíjeným gumotiskem florálních motivů a gotizujícího ornamentu při okrajích, kruhové průměr 38 cm, zespodu vtlačovaná značka.

3 500 – 4 000 CZK / 140 – 160 €

2 800 CZK / 112 €



240

240

Nástolec, ČECHY, BĚLÁ, JULIUS DRESSLER

Konec 19. stol., kamenina bíle glazovaná, malovaná, výška 33,5 cm, průměr 35 cm, zespodu značeno, výroba dle návrhu C. Klimta, secesní provedení.

32 000 – 36 000 CZK / 1 280 – 1 440 €

26 000 CZK / 1 040 €



241

Nástolec, ČECHY, BĚLÁ, JULIUS DRESSLER

Konec 19. stol., kamenina bíle glazovaná s domalovaným reliéfním dekorem, výška 34 cm, průměr 31,5 cm, zespodu značeno, secesní provedení.

28 000 – 33 000 CZK / 1 120 – 1 320 €

23 000 CZK / 920 €

241



242

242

Mísa, NĚMECKO, GEORGENTHAL, EDLETIEFSTICHKERAMIK

20. léta 20. stol., kamenina, reliéfní dekor s barevnými glazurami, oválná na čtyřech nožkách, výška 12 cm, provedení art deco.

1 200 – 1 500 CZK / 48 – 60 €

900 CZK / 36 €



243

Váza hraněná, ČECHY, SVIJANY – PODOLÍ, GRANITON, VLASTISLAV HOFMAN

Před rokem 1914, měkká kamenina ve tvaru osmiboké pyramidy se šikmo seříznutým hrdlem, výška 10,5 cm, zespodu značeno, dutá autorská keramika pro Artěl. Varianta modelu viz literatura: Lamarová-Herbenová 1976, s. 89-90, č. k. 126, Czechoslovakia Cubism 1984, č. k. 064, Lamač 1988, s. 251, Český kubismus: Architektura a design 1991, s. 268, č. k. 207, Nešlehová 2004, s. 118.

60 000 – 70 000 CZK / 2 400 – 2 800 €

48 000 CZK / 1 920 €



244

Váza konvexní nízká, ČECHY, SVIJANY – PODOLÍ, GRANITON, PAVEL JANÁK 1911

Měkká kamenina, kanelovaná dvanácti žlábků, výška 13,3 cm, č. modelu 759/3; Dutá autorská keramika pro Artěl, literatura: Umělecký měsíčník 1911 – 1912, č. 1, s. 7, Koula 1921, s. 33, Neuwirth 1974, s. 304, č. k. 203, Lamač 1988, s. 237, Horneková 1991/2006, s. 287, 297, Neuwirth 1991/2006, s. 307, Český kubismus: Architektura a design 1991, s. 283, č. k. 236, McReady 1995, s. 156.

45 000 – 55 000 CZK / 1 800 – 2 200 €

34 000 CZK / 1 360 €



245

Váza konkávní nízká, ČECHY, SVIJANY – PODOLÍ, GRANITON, PAVEL JANÁK 1911

Měkká kamenina, kanelovaná dvanácti žlábků, výška 13 cm, č. modelu 760/3, dutá autorská keramika pro Artěl, literatura: Umělecký měsíčník 1911 – 1912, č. 1, s. 7, Koula 1921, s. 33, Lamarová-Herbenová 1976, s. 91, č. k. 129, Brožová 1967, s. 205, Neuwirth 1974, s. 306, č. k. 209, Czechoslovakia Cubism 1984, č. k. 035, Lamač 1988, s. 247, Horneková 1991/2006, s. 287, Neuwirth 1991/2006, s. 304, Český kubismus: Architektura a design 1991, s. 283, č. kat 234, McReady 1995, s. 156.

45 000 – 55 000 CZK / 1 800 – 2 200 €

36 000 CZK / 1 440 €



Varia
246 – 279



246

Hasič a voják, ČECHY, ZBROJOVKA BRNO

20 – 30. léta 20. stol., kovové těžítkové plastiky, výška 23,5 a 21,5 cm, kruhová patka značená.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €



250

Konvice cínová, 1776

Cín litý, kuželová s pantovým víkem, raženou cínařskou značkou na rukojeti, třemi značkami zespoda, v horní části monogram PH mezi letopočtem, výška 35 cm.

10 000 – 12 000 CZK / 400 – 480 €

8 500 CZK / 340 €



251

Cukřenka s lopatkou

Počátek 20. stol., chromovaná mosaz, cukřenka ve tvaru uhláku, rytý květinový dekor, výška 13, 5 cm.

2 000 – 2 500 CZK / 80 – 100 €

1 500 CZK / 60 €



252

Schránka na flakóny

60. – 70. léta 19. stol., alabastrová patka, pantová zlacená montáž osazena mušlemi s pérovým otevíráním uprostřed, uvnitř dva flakóny z čirého broušeného skla se zabrušovanými skleněnými zátkami pod kovovou pantovou zlacenou montáží.

11 000 – 13 000 CZK / 440 – 520 €

9 000 CZK / 360 €



247

Kocour v cirkusu – miniaturní plastika, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Druhá pol. 19. stol., bronz litý cizelovaný, malovaný, výška 5 cm

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

2 400 CZK / 96 €



248

Pes s vozičkem – miniaturní plastika, RAKOUSKO, VÍDEŇ, F. X. BERGMAN

Poslední třetina 19. stol., bronz litý cizelovaný malovaný, výška 4 cm, zespodu značeno.

6 000 – 8 000 CZK / 240 – 320 €

3 000 CZK / 120 €



249

Zajíc s mrkví – miniaturní plastika, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Druhá pol. 19. stol., bronz litý cizelovaný, malovaný, výška 4 cm.

4 000 – 5 000 CZK / 160 – 200 €

3 200 CZK / 128 €



253

Miska na vizitky

Počátek 20. stol., broušený leštěný mramor, litá bronzová cizelovaná plastika mladého muže s býkem, výška 14,5 cm.

6 500 – 8 000 CZK / 260 – 320 €

5 000 CZK / 200 €



254

Souprava stolní

20. léta 20. stol., dvě karafky, slánka, dóza na hořčici, sklo čiré bezbarvé, broušené, kovový niklovaný stojan, výška 17, 5 cm, provedení art deco.

1 200 – 1 500 CZK / 48 – 60 €

800 CZK / 32 €



255

Hodiny stolní miniaturní, ANGLIE, LONDÝN

Přelom 19. a 20. stol., stříbro, hmotnost 194,20 g bttó, ryzost 925/1000, výška 10 cm, anglické puncovní značky, atest.

11 000 – 13 000 CZK / 440 – 520 €

9 500 CZK / 380 €



256

Hodiny sloupkové, pozdně klasicistní

Přelom 18. a 19. stol., mořený leštěný dřevěný masiv, alabastrové sloupky a půlsloupky, tlačené, zlatené kování, řezané polychromované zlatené plastiky a apliky okolo číselníku, číselník bílý smalt, číslice arabské, ručičky železné, stroj kotvový kyvadlový se čtvrtovým spirálovým bitím a datumářem, výška 63 cm,

45 000 – 50 000 CZK / 1 800 – 2 000 €

38 000 CZK / 1 520 €



257

Hodiny empírové sloupkové portálové

První čtvrtina 19. stol., mořený leštěný dřevěný masiv, alabastrové sloupky a půlsloupky, prostříhovaný zlatený plechový detail, dřevěné řezané polychromované plastiky gryfů a orla, číselník bílé smaltované mezikruží s arabskými číslicemi a mosazná gilošovaná deska s pohyblivými figurkami dvou amorků kovajících a brousících šípy, pod nimi mořská ryba s harpunou a květinový věnec, stroj kotvový kyvadlový se čtvrtovým spirálovým bitím, výška 67 cm.

75 000 – 90 000 CZK / 3 000 – 3 600 €

60 000 CZK / 2 400 €



258

Hodiny dvousloupkové s hracím strojem, ČECHY

První pol. 19. stol., anilinované leštěné dřevo, alabastr, řezaný bronzovaný detail, číselník žlutý kovový, číslice římské, ručičky železné, stroj kotvový, kyvadlový se čtvrtovým spirálovým bitím, propojen s válcovým hracím strojem v soklu, výška 61, cm.

15 000 – 18 000 CZK / 600 – 720 €

12 000 CZK / 480 €



259

Hodiny krbové, FRANCIE

Konec 19. stol., červený mramor, litá cizelovaná zlatená kompozice, plastika kráčející dívky, číselník bílý, číslice arabské, ručičky železné, stroj kotvový, kyvadlový s půlovým zvonkovým bitím, číselník značen dovozcem a prodejcem Eduard Leubner, Reichenberg, výška 61 cm,

14 000 – 16 000 CZK / 560 – 640 €

11 000 CZK / 440 €



260

Hodinky pánské kapesní, dvouplášťové, klíčové, ŠVÝCARSKO

Druhá polovina 19. stol., zlato žluté, hmotnost 60, 85 g bto, ryzost 750/1000, vnitřní plášť obecný kov, plášť zdoben rytím, číselník smaltovaný, bílý, poškozený, číslice římské, ručičky železné, stroj kotvový s vteřinovkou, číslo pláště 12214, průměr 4, cm, atest.

6 000 – 7 000 CZK / 240 – 280 €

4 500 CZK / 180 €



261

Hodinky pánské, kapesní, tříplášťové, ŠVÝCARSKO, UNION HOROLOGÈRE

Počátek 20. stol., zlato žluté a růžové, hmotnost 64, g bto, ryzost 585/1000, vnější plášť je s dekorem fládrování, vnitřní plášť obecný kov, číselník kovový zlacený, číslice arabské, ručičky brynýrované, stroj kotvový s vteřinovkou, průměr 4,9 cm, opatřeno RU dovozní značkou.

10 000 – 12 000 CZK / 400 – 480 €

8 000 CZK / 320 €



262

Hodinky pánské kapesní dvouplášťové se stopkami, ŠVÝCARSKO, LIP

Počátek 20. stol., zlato žluté, hmotnost 83,65 g bto, ryzost 750/1000, plášť hladký, číselník smaltovaný, bílý, drobně poškozený, číslice arabské, stroj kotvový s vteřinovkou a stopkami, číslo pláště 737350, průměr 4,9 cm, atest.

17 000 – 20 000 CZK / 680 – 800 €

14 000 CZK / 560 €



265

Hodinky pánské kapesní, jednoplášťové, ŠVÝCARSKO, CORTÉBERT

30. léta 20. stol., zlato žluté a bílé, hmotnost 44,45 g bto, ryzost 750/1000, plášť hladký, číselník bílý, číslice arabské, ručičky zlacené, stroj kotvový s vteřinovkou, výrobní číslo 1551260, průměr 4,5 cm, atest.

12 000 – 14 000 CZK / 480 – 560 €

9 500 CZK / 380 €



263

Hodinky pánské, kapesní, tříplášťové s opakovaným bitím a mechanickým automatem, ŠVÝCARSKO, REMONTOIR

Okolo roku 1900, zlato, hmotnost 129,70 g bto, ryzost 585/1000, pláště hladké, číselník kovový modrý, číslice římské, ručičky zlacené, po stranách dvě dívky odbíjejí kladívky do zvonu, stroj kotvový s vteřinovkou a čtvřovým opakovaným bitím, spirála brequet, čtyři šroubovací šatony, průměr 5,8 cm, opatřeno RU dovozní značkou.

100 000 – 120 000 CZK / 4 000 – 4 800 €

80 000 CZK / 3 200 €



264

Hodinky pánské, kapesní, jednoplášťové, ŠVÝCARSKO, ALPHA, CHRONOMETRE SCHOT

První čtvrtina 20. stol., platina, hmotnost 42,30 g bto, ryzost 900/1000, po obvodě osazeno 52 brilianty o celkové hmotnosti 0,52 ct, plášť hladký, číselník kovový bílý, číslice arabské, ručičky brynýrované, stroj kotvový s vteřinovkou, osazen sedmnácti modrými safíry, mikroregulace, průměr 4,5 cm, atest.

25 000 – 30 000 CZK / 1 000 – 1 200 €

20 000 CZK / 800 €



266

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, PILATUS

Okolo roku 1940, zlato růžové, hmotnost 29,66 g bto, ryzost 750/1000, číselník kovový, ručičky hnědé, stroj kotvový s centrální vteřinovkou a stopkami, průměr 3,6 cm, atest.

9 000 – 11 000 CZK / 360 – 440 €

7 000 CZK / 280 €



267

Hodinky pánské náramkové, mechanický automat, ŠVÝCARSKO, ŽENEVA, SINEX

40. léta 20. stol., zlato žluté, hmotnost 28,05 g bto, ryzost 750/1000, kožený tah, číselník kovový bílý, ručičky zlacené, stroj kotvový s centrální vteřinovkou, průměr 3,4 cm, opatřeno ČSR dovozní značkou.

5 000 – 6 000 CZK / 200 – 240 €

4 000 CZK / 160 €



268

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, CHRONOGRAPH

Okolo roku 1950, zlato růžové, hmotnost 43,76 g bto, ryzost 750/1000, kožený tah, číselník kovový, ručičky železné, mechanický kotvový stroj TITUS GENEVE s centrální vteřinovkou a stopkami, průměr 4 cm, atest.

12 000 – 15 000 CZK / 480 – 600 €

9 000 CZK / 360 €



269

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, ŽENEVA, PATEK PHILIPPE, 1974

Zlato žluté, hmotnost 101,65 g bto, ryzost 750/1000, číselník zlacený, celozlatý splétaný tah, stroj kotvový, mechanický automat osazen 36 kameny, číslo pláště 2708157, stroj kalibr 28-255, atest.

280 000 – 320 000 CZK / 11 200 – 12 800 €

250 000 CZK / 10 000 €



270

Hodinky dámské, náramkové, CONDOR

60. – 70. léta 20. stol., zlato žluté, hmotnost 12,42 g bto, ryzost 585/1000, osazený dvěma brilianty o hmotnosti 2 x 0,01 ct, splétaný celozlatý tah, číselník bílý, kovový, stroj kotvový, průměr 1,4 cm, atest.

4 000 – 6 000 CZK / 160 – 240 €

2 000 CZK / 80 €



271

Pětidolar, KANADA, 1983

Zlato, ryzost 999/1000, hmotnost 3,12 g (1/10 trojské unce), průměr 16 mm.

3 000 – 4 000 CZK / 120 – 160 €

1 000 CZK / 40 €

272

Dalekohled monokulár, RAKOUSKO, VÍDEŇ, K. FRITSCH – PROKESCH

Druhá pol. 19. stol., mosaz, kůže, délka 36, 5 / 126 cm, značeno.

19 000 – 23 000 CZK / 760 – 920 €

15 000 CZK / 600 €



273

Fotoaparát deskový, NĚMECKO, MNICHOV, RODENSTOCK WELTWINKEL

Počátek 20. stol., dřevěná konstrukce s mosaznými leštěnými prvky, měch červená kůže, objektiv značený, ve složeném stavu 32,5 x 31,5 x 15 cm.

11 000 – 13 000 CZK / 440 – 520 €

9 000 CZK / 360 €



274

Pianofon, ČECHY, DOMAŽLICE, JAKUB KONRÁDY

Konec 20. let, kufříkový gramofon s pérovým pohonem, spouštění po vhození padesátihaléřové mince, ve tvaru koncertního křídla, rozměr 62 x 40,5 x 39 cm.

60 000 – 70 000 CZK / 2 400 – 2 800 €

50 000 CZK / 2 000 €



275

Mechanický hrací automat, POLYPHON

Druhá polovina 19. stol., kvádrová intarzovaná skříň z dřevěného masivu, pérový poháněcí mechanismus, osmnáct plechových prosekávaných desek, rozměr skříně 40,5 x 35,5 x 22 cm.

18 000 – 22 000 CZK / 720 – 880 €

14 500 CZK / 580 €



276

Bodák SIG M57, ŠVÁCARSKO

Druhá pol. 20. stol., délka čepule 24 cm, délka celkem 38 cm, kompletní s koženou pochvou a koženým závěsem s raženou značkou výrobce.

2 500 – 3 500 CZK / 100 – 140 €

1 800 CZK / 72 €



277

Bodák pro příslušníky policie, NĚMECKO, SOLINGEN, CARL EICKHORN

Období Třetí Říše, délka čepule 33 cm, délka celkem 48 cm, pochva kožená s oboustranným kovovým zakončením.

5 500 – 7 000 CZK / 220 – 280 €

4 000 CZK / 160 €



278

Dva kordy

Kord rakouský pro vyšší úředníky, vzor 1878 bez pochvy, délka čepule 79 cm, délka celkem 90,5 cm a kord spolkový ve stylu rakouského kordu pro úředníky z první třetiny 19. stol., délka čepule 82 cm, délka celkem 94, 5 cm.

6 000 – 8 000 CZK / 240 – 320 €

4 000 CZK / 160 €



279

Kord pro vojenské úředníky, vzor 1890, RAKOUSKO

Délka čepule 76,5 cm, délka celkem 92,5 cm, s kovovou pochvou.

6 000 – 8 000 CZK / 240 – 320 €

3 800 CZK / 152 €



DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1.

Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
2.

Ceny uvedené v tomto katalogu tučně jsou ceny vyvolávací. Nezvýrazněné hodnoty představují ocenění expertem.
3.

Poškození, odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené společností lze reklamovat nejpozději při převzetí.
4.

Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukčním řádu, který je v tomto katalogu uveden v plném znění.
5.

Za každou vydraženou věc účtuje společnost k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvitance o zaplacení této provize je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
6.

Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však 30 minut po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

IMPORTANT NOTICE

1.

Items will be auctioned as per sequential order listed in the catalogue.
2.

Prices given in this catalogue in bold are starting prices, not highlighted sums are evaluations made by experts.
3.

Damage due to regular wear and tear caused by age is not listed in the catalogue description of the lot. Claims on lots purchased in the auction are not accepted. Claims on items purchased by the company acting as attorney for the customer may be made on collection at the least.
4.

Persons taking part in the auction are subject to Auction Rules listed fully in the catalogue.
5.

On each item the company shall charge a 20 % auction commission on top and above the „hammer price“. The commission shall be rounded up to the next multiple of CZK 50,-. A receipt for the commission will be provided with the bill of purchase.
6.

At any time during the auction but not later than 30 minutes following the bidding on the last lot, the auctioneer may put to auction again any unsold or unpaid item from previous sessions.

VSTUPENKOU NA AUKE JE TENTO KATALOG

ODKAZY K LITERATUŘE

| | | |
|-------|---|--|
| T | Dr. Prokop Toman: | Slovník čsl. výtvarných umělců, 1993 |
| TD | Dr. Prokop Toman: | Slovník čsl. výtvarných umělců – dodatky, 1994 |
| TB | Thieme - Becker: | Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 1978 |
| V | H. Vollmer: | Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX Jahrhunderts, 1962 |
| Sgr | L. Páleníček Z. Švabinská: A. Novák: M. Janča: F. Dvořák: | Max Švabinský, Grafické dílo, soupis, 1976 Kronika grafického díla T. F. Šimona, 1937 Grafické dílo Cyrila Boudy z let 1920-1980, 1981 Tichý František, Grafické dílo, Praha 1995 |
| N | G. K. Nagler: | Neues Allgemeines Künstler Lexikon |
| B | E. Benezit: | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, 1976 |
| Ch | Kolektiv autorů: | Slovník českých a slovenských výtvarných umělců, 1998 |
| NEČVU | Kolektiv autorů: | Nová encyklopedie českého výtvarného umění, 1995 |

THE ENTRY – TICKET FOR THE AUCTION IS THIS CATALOGUE

REFERENCE LITERATURE

| | | |
|-------|---|--|
| T | Dr. Prokop Toman: | Slovník čsl. výtvarných umělců (Dictionary of Czechoslovak Artists), 1993 |
| TD | Dr. Prokop Toman: | Slovník čsl. výtvarných umělců – dodatky (Dictionary of Czechoslovak Artists – Appendix), 1994 |
| TB | Thieme - Becker: | Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 1978 |
| V | H. Vollmer: | Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX Jahrhunderts, 1962 |
| Sgr | L. Páleníček Z. Švabinská: A. Novák: M. Janča: F. Dvořák: | Max Švabinský, Grafické dílo, soupis (Graphic works), 1976 Kronika grafického díla T. F. Šimona, 1937 Grafické dílo Cyrila Boudy z let 1920-1980, 1981 Tichý František, Grafické dílo (Graphic works), Praha 1995 |
| N | G. K. Nagler: | Neues Allgemeines Künstler Lexikon |
| B | E. Benezit: | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, 1976 |
| Ch | coll.: | Encyclopaedia of Czech and Slovak Artists, 1998 |
| NEČVU | coll.: | New Encyclopaedia of Czech Art, 1995 |

AUKČNÍ (DRAŽEBNÍ) ŘÁD

I. OBECNÁ USTANOVENÍ

- Pro účely tohoto aukčního řádu se dražebníkem rozumí společnost European Arts Investments s. r. o. (dále jen „aukční dům“), která organizuje dražbu v souladu s právním řádem České republiky.
- Aukční dům provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi (Národní galerie, Národní muzeum, Národní technické muzeum, Uměleckoprůmyslové muzeum, Vojenské historické muzeum apod.) na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavře navrhovatel s aukčním domem. Předměty, které byly určeny, resp. navrženy jako kulturní památky, jsou v katalogu označeny písmenem - P - a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
- Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty podle tohoto zákona jsou přírodniny nebo lidské výtvo­ry nebo jejich soubory, které jsou významné pro historii, literaturu, umění nebo vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že nejsou předměty prohlášenými za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Klub dražitelů

- Aukční dům pořádá neveřejné dražby, kterých se mohou zúčastnit pouze členové Klubu dražitelů (dále jen „členové KD“).
- Aukční dům zaregistruje jako člena KD fyzickou nebo právnickou osobu, která o členství požádá a prokáže, že se jedná o fyzickou osobu starší 18 let plně způsobilou k právním úkonům či že se jedná o právnickou osobu sídlící na území ČR zastoupenou pro účely členství v KD zákonným zástupcem. Při registraci je aukční dům oprávněn požadovat předložení platného průkazu totožnosti či cestovního pasu u právnických osob pak dále aktuální výpis z obchodního rejstříku.
- Rozhodnutí o registraci zájemce o členství v Klubu dražitelů záleží na uvážení aukčního domu. Členství v Klubu dražitelů je nenárokové.
- Aukční dům je oprávněn dle svého uvážení poskytnout některým členům Klubu dražitelů (zejména dlouhodobým členům) tzv. VIP členství se kterým je spojeno několik výhod, jak bude dále v tomto aukčním řádu uvedeno.
- Pokud člen KD poruší pravidla stanovená v tomto aukčním řádu, je aukční dům oprávněn zrušit jeho členství v Klubu dražitelů. O této skutečnosti bude tato osoba písemně vyrozuměna.
- Registrace do KD je zároveň souhlasem pro European Arts Investments s.r.o. ke shromažďování, uchovávání a zpracování osobních a citlivých údajů dle zákona o ochraně osobních údajů č. 101/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Účastník dražby

- Účastníkem dražby může být pouze člen KD. Účastníkem dražby nesmí být vlastník věcí ani osoba, která pro něho dražila, dále osoba podnapílá či osoba hrubě porušující při dražbě pravidla slušného chování, jakož ani osoba, již byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům, dále členové KD, které nesložily dražební jistotu, je-li požadována a v opakované dražbě ani vydražitel, který způsobil zmaření předchozí dražby téhož předmětu dražby u téhož aukčního domu. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
- Účastníci dražby jsou povinni na vyzvání aukčního domu nebo osoby jím písemně pověřené doložit svou totožnost pomocí občanského průkazu či platného cestovního pasu, popřípadě své oprávnění jednat za účastníka dražby, dát se zapsat do seznamu účastníků dražby a jsou-li rozdávána dražební čísla, převzít dražební číslo; bylo-li požadováno složení dražební jistoty, jsou účastníci dražby povinni způsobem stanoveným v aukčním řádu doložit i složení dražební jistoty.
- Účastník dražby se může dát v dražbě zastupovat jiným členem KD na základě písemné plné moci; za účastníka dražby může jednat prokurista. Účastník dražby udělí plnou moc rovněž pro zastupování na opakované dražbě, budou-li splněny podmínky pro její konání.

Navrhovatel

- Navrhovatelem je osoba, která navrhuje provedení dražby. Navrhovatel musí s aukčním domem uzavřít písemnou smlouvu o provedení dražby, jinak nelze dražbu provést. To neplatí, je-li aukční dům navrhovatelem.

Licitátor

- Licitátorem je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet aukčního domu úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání a uděluje příklep.

II. DRAŽBA

- Dražba je neveřejná. Dražby se mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů pokud splní podmínku zaplacení vstupného. I při splnění této podmínky se nemohou dražby zúčastnit členové KD, kteří jsou podnapílí či ti kteří porušují pravidla slušného chování (se znečištěným nebo jinak nedůstojným oděvem nebo chováním, které by zřejmě bylo dražitelům na obtíž apod.).
- Nejméně jeden den před konáním aukce aukční dům umožní také prohlídku věcí do dražby zařazených v místě uvedeném v aukčním katalogu. Tato podmínka se nemusí týkat věcí těžších 15 kg (v takovém případě může být vystavena pouze fotografie věcí).
- Po dobu výstavy ve smyslu čl. II. 2 a vlastní dražby je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoli věci mezi členy Klubu dražitelů a jakýmkoli způsobem obrazově zachycovat (např. filmovat či fotografovat) věci vystavené či vydražované. Po tutéž dobu jsou všichni členové Klubu dražitelů povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či vydražovaných věcí.

Průběh dražby

- Kdo prokáže, že je členem Klubu dražitelů a předloží vstupenku na dražbu ve formě katalogu, má nárok si vyzvednout dražební číslo; to může aukční dům vázat na složení zálohy. Záloha bude navracena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přilepnutí vydražované věci či poslední vydražované věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li v zastoupení někoho aukční dům.
- Dražbu provádí aukční dům svými zaměstnanci, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat a uvést její číslo podle katalogu, a tzv. nejnižší podání a stanovený minimální příhoz. Je-li předmětem dražby kulturní památka, uvede licitátor i tuto skutečnost.

Nejnižší podání

- Tzv. nejnižší podání, které činí max. 2/3 ceny odhadnuté nebo zjištěné je zaokrouhleno:
a) na 50 Kč, činí-li méně než 1 000 Kč;
b) na 100 Kč, činí-li více než 1 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč;
c) na 500 Kč, činí-li více než 10 000 Kč, ale méně než 30 000 Kč;
d) na 1 000 Kč, činí-li více než 30 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč;
e) na 5 000 Kč, činí-li více než 100 000 Kč.
Nejnižší podání je částkou, za kterou bude věc v dražbě vyvolána poprvé.

Příhozy

- Draží se, činí-li účastníci dražby vyšší podání (příhozy); za příhoz se považuje, zvedne-li účastník dražby viditelně v ruce uchopené dražební číslo. Při více takových případech počítá licitátor příhozy narůstajícím způsobem. Za příhoz se přitom považuje:
a) 100 Kč, činí-li okamžitá dražební cena méně než 1 000 Kč;
b) 200 Kč, činí-li okamžitá dražební cena alespoň 1 000 Kč, ale méně než 5 000 Kč;
c) 500 Kč, činí-li okamžitá dražební cena alespoň 5 000 Kč, ale méně než 10 000 Kč;
d) 1 000 Kč, činí-li okamžitá dražební cena alespoň 10 000 Kč, ale méně než 20 000 Kč;
e) 2 000 Kč, činí-li okamžitá dražební cena alespoň 20 000 Kč, ale méně než 50 000 Kč;
f) 5 000 Kč, činí-li okamžitá dražební cena alespoň 50 000 Kč, ale méně než 100 000 Kč;
g) 10 000 Kč, činí-li okamžitá dražební cena alespoň 100 000 Kč, ale méně než 500 000 Kč;
h) 50 000 Kč, činí-li okamžitá dražební cena alespoň 500 000 Kč;
i) jakákoliv vyšší částka nabídnutá některým z dražitelů.
Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozů vyvolávána.
- Nebylo-li učiněno nejnižší podání, licitátor dražbu ukončí. Udělením příklepu je dražba skončena.
- Nebylo-li při dražbě učiněno ani nejnižší podání nebo nebylo-li učiněno nejnižší podání u předmětu dražby, který je v pořadí poslední, licitátor dražbu ukončí, jinak licitátor dražbu ukončí udělením příklepu u předmětu dražby, který je v pořadí poslední.

III. VYDRAŽITEL

- Pokud není přes dvojí vyzvání přihozeno, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání (cenu dosaženou posledním příhozem - dražební cena) a po třetí výzvě udělí příklep účastníkovi dražby, který učinil nejvyšší podání. Učiněným podáním je účastník dražby vázán.
- Vydražitelem se stává účastník dražby, kterému je dražený předmět přilepnut a jakékoliv spory v tomto ohledu závisí výlučně na rozhodnutí aukčního domu. Jestliže za osobu, která sama nedraží přihazuje účastník dražby, odpovídají za splnění všech povinností a závazků vzniklých v souvislosti s dražbou oba společně a nerozdílně.

- Uhradili vydražitel cenu dosaženou vydražením ve stanovené lhůtě, přechází na něj vlastnické právo k předmětu dražby k okamžiku udělení přiklepu.
- Právo na vydání vydražené věci vzniká vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči aukčnímu domu vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem.

Způsob placení

- Dražba se koná s přestávkami. Jestliže dražba skončila, musí vydražitel, dražil-li osobně, kupní cenu zaplatit při nejbližší přestávce v hotovosti, platební kartou či po dohodě s aukčním domem i jiným platebním instrumentem nebo ihned po přiklepnutí poslední věci, nedohodl-li se s aukčním domem na jiné lhůtě či na poskytnutí kreditu. Věci, které nebyly takto zaplacený, se mohou dražit v opakované dražbě (práva vlastníků nejsou tím dotčena). Cenu dosaženou vydražením nelze dodatečně snížit.
- Dražební jistota, byla-li požadována, a její příslušenství se započítá vydražiteli na cenu dosaženou vydražením. Zbývajíc část ceny dosažené vydražením je vydražitel povinen uhradit aukčnímu domu ve lhůtách podle tohoto aukčního řádu. Byla-li vydražitelem složena dražební jistota ve formě bankovní záruky, je vydražitel povinen uhradit cenu dosaženou vydražením v plné výši rovněž ve lhůtách podle tohoto řádu.
- Se souhlasem aukčního domu a pod podmínkou uhrazení zálohy, jejíž výši určí aukční dům, může vydražitel uhradit dražební cenu nejpozději do 5 pracovních dnů po skončení dražby. VIP členové Klubu dražitelů jsou oprávněni uhradit dražební cenu do 5 pracovních dnů po skončení dražby.
- V případě, že člen KD neuhradí dražební cenu způsobem a ve lhůtě stanovené výše, je aukční dům oprávněn vymáhat uhrazení dražební ceny spolu s dalšími náklady, které aukčnímu domu a vlastníkovi věci vznikly v souvislosti se zmařením dražby soudní cestou.

Dražební cena

- Dosažená dražební cena (přiklepnuté poslední podání) je cenou kupní, o jejím zaplacení vydá aukční dům vydražiteli písemné potvrzení (pokladní doklad). Při placení kupní ceny účtuje aukční dům k tíži vydražitele ještě 20 % této ceny jako zvláštní aukční provizi. Aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru. V případě úhrady platební kartou se účtuje navíc bankovní poplatek 2,5 % z celkové částky (kupní cena navýšená o aukční provizi). Přijímáme tyto platební karty: Eurocard / Mastercard, Maestro, VISA, VISA Electron. Kvittance o zaplacení této provize a případného bankovního poplatku je součástí pokladního dokladu o zaplacení kupní ceny. Proti zaplacení kupní ceny, aukční provize a případného bankovního poplatku bude vydražená věc vydražiteli vydána v souladu s dražební vyhláškou a tímto řádem. Pokud by den, kdy vydražená věc měla být aukčním domem vydána vydražiteli, připadl na den pracovního volna, bude vydána nejbližší následující pracovní den v místech určených dražební vyhláškou proti předložení dokladu o zaplacení. Vydraženou a zaplacenou věc lze na přání dražitele ponechat na dobu 15 dnů ode dne zaplacení kupní ceny zdarma v místech určených dražební vyhláškou.
- Aukční dům vydá na požádání vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, vydražitele a jeho dražební číslo, stručný popis věci včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u věcí z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance aukčního domu. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č.71/1994 Sb.
1. Námitky proti přiklepnutí musí vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější (smyslově vnímatelné) vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené aukčnímu domu lze reklamovat nejpozději při převzetí.
- Nabytí vydražitel vlastnictví předmětu dražbou, je aukční dům povinen podle podmínek uvedených v aukčním řádu předmět dražby a listiny, které osvědčují vlastnictví a jsou nezbytné k nakládání s předmětem dražby nebo osvědčují jiná práva vydražitele vůči předmětu dražby, předat bez zbytečného odkladu vydražiteli; vydražitel převzetí předmětu dražby písemně potvrdí protokolem o předání předmětu dražby, který kromě vydražitele podepíše aukční dům.
- Veškeré náklady spojené s předáním a převzetím předmětu dražby nese vydražitel. Tato povinnost se nevztahuje k nákladům, které by jinak nebyly vznikly, jestliže je způsobil svým zaviněním bývalý vlastník nebo aukční dům nebo jestliže jim tyto náklady vznikly náhodou, která se jim přihodila.
- Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby; v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby. Je-li vydražitel v prodlení s převzetím předmětu dražby, nese nebezpečí škody a odpovědnost za škodu vydražitel.
- Výtěžek dražby předá aukční dům po vypořádání nákladů dražby bez zbytečného odkladu po uhrazení ceny dosažené vydražením bývalému vlastníkovi.

Účast v dražbě na základě plné moci

- Účastník dražby může dražit kteroukoli věc zařazenou do dražby i bez své osobní přítomnosti na dražbě, splní-li tyto podmínky:
 - vyhotoví písemnou plnou moc na aukční dům k zastoupení na dražbě, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - určí věci, které za něho má aukční dům dražit;
 - určí limit, do kterého za něho má aukční dům přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
- Účastník dražby může také dražit kteroukoli věc zařazenou do dražby i bez své osobní přítomnosti prostřednictvím telefonu, splní-li tyto podmínky:
 - vyhotoví písemnou plnou moc pro aukční dům k zastoupení na dražbě, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - určí věci, které bude prostřednictvím telefonu dražit.
- Plná moc je ve formuláři vložena do aukčního katalogu. Není však přípustné podmiňovat zastoupení v dražbě jednoho předmětu úspěchem či neúspěchem při dražbě předmětu jiného, ani předměty určovat alternativně. Aukční dům udrží přijaté plné moci v tajnosti i po dražbě a může přijetí vázat na složení zálohy.
- Při výkonu plné moci podle čl. IV. 16 postupuje aukční dům v souladu s tímto aukčním řádem tak, aby to pro zastoupené bylo co nejvýhodnější.

IV. FAKULTATIVNÍ SLUŽBY

- Přeprava věcí zakoupených v dražbě není zajiřována. Nedojde-li k jejich vyzvednutí ve lhůtě uvedené v čl. III. 9 má aukční dům právo účtovat za každý kalendářní den úschovy částku 100 Kč. Trvá-li právo účtovat skladné 6 měsíců, může aukční dům věc prodat.
- Balení vydražených věcí a manipulaci s nimi poskytuje aukční dům členům KD výhradně jako službu a v případě křehkých předmětů postupují zaměstnanci aukčního domu výhradně podle svého uvážení. Aukční dům v žádném případě nenese odpovědnost za poškození skla a rámu, ať již k němu dojde z jakýchkoliv důvodů.
- Za ztrátu či poškození vydražených věcí je odpovědný vydražitel, a to od chvíle jejich převzetí anebo od uplynutí 15 pracovních dnů ode dne konání dražby, podle toho, která lhůta vyprší dříve, přičemž od tohoto okamžiku přestává aukční dům a jeho zaměstnanci nést odpovědnost za jakékoliv ztráty či škody, které vydražené věci, ať už z nedbalosti či z jakýchkoliv jiných příčin, utrpí, po dobu během níž budou v držení či v úschově aukčního domu.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Dražené věci jsou většinou staré. Veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či chybný popis. Zobrazení v katalogu slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Účastník dražby by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu, s výjimkou závazků, které na sebe podle podmínek tohoto aukčního řádu přebírá, nenese žádný navrhovatel, ani aukční dům a jeho zaměstnanci odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost žádné vydražované věci a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku a veškeré výslovné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Navrhovatel však odpovídá za vady předmětu dražby, které mu byly či měly být při podání návrhu na provedení dražby známy a neupozornil na ně včas aukční dům ve smlouvě o provedení dražby. Práva osob oprávněných z věcných břemen, váznoucích na předmětu dražby, zůstávají přechodem vlastnictví dražbou nedotčena.
- Pokud do 30 dní po konání dražby vydražitel předloží aukčnímu domu písemné prohlášení spolu s uvedením dražebního čísla věci a data dražby o tom, že vydražená věc je padělek nebo vykazuje vady v textu či v ilustraci a současně věc vrátí ve stavu, v jakém se nacházela v době dražby, a potvrdí se, že tato věc je skutečně vadná nebo padělaná, odstoupí aukční dům od dražebního prodeje této věci a vrátí všechny částky za tuto věc vyplacené, avšak pouze tehdy, nejedná-li se o věc, jejíž prodej nelze zrušit a již nelze vrátit či požadovat vrácení peněz, tj. v případech, kdy:
 - věc je v katalogu uvedena jako věc, kterou nelze vrátit;
 - věc je součástí souboru;
 - rukopis je uveden v katalogu jako nekompletní;
 - předmětná vada je v katalogu uvedena;
 - reklamovaná vada se netýká textu či ilustrací;
 - jedná se o atlas, knihu s ilustracemi převzatými z jiné publikace, periodiku, grafický list, kresbu či svazek s ilustracemi na okraji stránky. Věc je oprávněn reklamovat pouze a výlučně vydražitel, a to maximálně do výše částky za tuto věc zaplacené.
- Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu, týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data, stáří, provenience, stavu, nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor aukčního domu. Aukční dům si pro vytvoření tohoto názoru vyrazuje právo konzultovat jakékoliv odborníky či úřední místa, která uzná za vhodné a řídit se jejich vyjádřením. V podobných záležitostech se každá zainteresovaná osoba musí řídit vlastním názorem a ani aukční dům, ani jeho zaměstnanci nemohou nést odpovědnost za správnost takového názoru.

4. Všechna vyrozumění ze strany aukčního domu učiněná vůči členovi KD či navrhovateli se zasílají poštou formou listovní zásilky dodávané do vlastních rukou s doručenkou; lze je předat i jiným prokazatelným způsobem do vlastních rukou osoby, které jsou určeny. Peněžitě částky se skládají hotově nebo zasílají poštou formou peněžní zásilky doručované do vlastních rukou, převodem z účtu u banky nebo jiným bezhotovostním způsobem; lze je též předat i jiným prokazatelným způsobem do rukou osoby, které jsou určeny. Jde-li o bezhotovostní převod, je částka odeslána odepsáním z účtu odesílatele za podmínky, že bude připsána na účet příjemce. Aukční dům může připustit i platbu platební kartou, a to za podmínek podle tohoto aukčního řádu.
5. Tento aukční řád je vypracován v souladu s českým právem a příslušnými právními předpisy českého právního řádu se také řídí. Všechny transakce upravené či vzešlé z tohoto aukčního řádu, jakož i veškeré další související skutečnosti se řídí českým právem.

V Praze dne 4. 6. 2013

Albert Trnka

AUCTION RULES

I. GENERAL CONDITIONS

1. The auctioneer, for the purposes of these Auction Rules, means the company European Arts Investments Ltd. (hereinafter the “Auction House”), which organizes the auction in accordance with the Law of the Czech Republic.
2. The Auction House conducts an auction of movable property which does not originate from criminal activity and to which state cultural institutions (the National Gallery, the National Museum, the National Technical Museum, the Museum of Decorative Arts, the Military Historical Museum and so on) have no right of assumption under a contract on performing an auction which the petitioner will conclude with the Auction House. The objects designated, or proposed as cultural heritage, are marked by the letter “P” in the catalogue and are subject to special regulations under the CNC (the Czech National Council) Act No. 20/1987 Coll. on Care and Conservation of State Cultural Heritage as amended.
3. The export of all objects of cultural value is subject to special regulations under Act No. 71/1994 Coll. on the Sale and Export of Objects of Cultural Value. Objects of cultural value under this Act are products of nature or human works or their collections, which are important for history, literature, art or science and meet the criteria contained in Annex No. 1 of the Act. The export of these objects from the territory of the Czech Republic may only take place if an export licence is produced stating that the objects are not declared as part of the cultural heritage nor objects which form a part of a collection declared to belong to the cultural heritage in compliance with Act No. 20/1987 Coll. on Care and Conservation of State Cultural Heritage as amended. Bidders’ Club
4. The Auction House conducts private auctions for members of the Bidders’ Club (hereinafter „members of the BC”).
5. The member of the Bidders’ Club must be a physical person of more than 18 years of age, who has not been limited or relieved by an authorised court decision of undertaking legal acts, or a legal entity residing in the Czech Republic, who applies for membership. Persons applying for membership in the Bidders’ Club are obliged to present a valid ID card or passport, legal entities an up-to-date extract from the commercial register.
6. The Auction House shall have the right to grant or refuse membership in the Bidders’ Club. The membership in the BC is claimless.
7. The Auction House shall have the right to grant members of the BC (e.g. persons who have been members of the BC for a long time) the so-called VIP membership entitling them to various benefits (see further on in the Auction Rules).
8. If any member of the BC breaks the rules stated in the Auction Rules, the Auction House shall have the right to terminate his/her membership in the Bidders’ Club and shall inform him/her in writing.
- 9 Registration to BC is also a permission for European Arts Investments Ltd. to collect, storage and processing of personal and sensitive data under the Act on Personal Data Protection No. 101/2000 Coll., as subsequently amended.

Participant of the auction

10. Only members of the Bidders’ Club may take part in the auction. The participant of the auction may not be the owner of the items on sale nor a person who has auctioned on his behalf, nor an intoxicated person or a person grossly violating the rule of decent conduct at the auction, nor any person who has been limited or relieved by an authorised court decision of undertaking any legal acts, likewise members of the BC who have not deposited security at the auction, if so required, nor a bidder in a repeated auction who has marred the previous sale of that lot at this Auction House. Nobody may bid on behalf of the above mentioned persons.
11. Prospective bidders are obliged, when required by the Auction House or their representative, to provide proof of identification by presenting their ID card or valid passport, or if bidding on behalf of someone else a document authorizing them to bid on their behalf. Prospective bidders are obliged to be entered in the list of bidders and should auction numbers and bid paddles be issued, to accept them; should they be requested to deposit auction security, the participants are also obliged to deposit auction security in a manner as laid down in the conditions of sale.
12. Absentee bidding - a member of the Bidders’ Club may be represented in the auction by another member of the Bidders’ Club on the basis of a written power of attorney containing an officially certified signature; a proxy may also be authorized to act on behalf of the bidder. The bidder also grants power of attorney for being represented at a repeated auction provided that the terms and conditions of the auction are fulfilled.

The Petitioner

13. The petitioner is a person who submits a petition for an auction to take place. The petitioner must conclude a written Contract on Performing an Auction otherwise the auction cannot take place. This does not apply if the Auction House is the petitioner.

The Auctioneer

14. The auctioneer is a person authorised to act at the auction on behalf of and to the benefit of the Auction House. The auctioneer opens the auction, calls on the bidders to place their bids and announces the successful bid price or hammer price.

II. THE AUCTION

1. The auction is not open to the public. Only members of the Bidders’ Club may take part in the auction following the payment of an entry fee. However the fulfilment of these terms and conditions does not include allowing entry to intoxicated persons or those violating the rules of decent conduct (in soiled or otherwise undignified apparel or conduct, which would evidently cause problems for the auctioneers and so on.).
2. At least one day prior to the auction, the Auction House will enable the bidders to view the lots offered at auction. The place of the preview exhibition will be stated in the auction catalogue. This condition may not apply to items heavier than 15 kg (in such an event, a displayed photograph of the heavy item will suffice).
3. During the preview exhibition it is prohibited under Article II. 2 to privately sell, display or exchange any items among members of the Bidders’ Club and in any way visually capture (e.g. to film or take photographs) the lots displayed or auctioned. All members of the BC are obliged to respect all measures taken to protect the exhibited items or items placed on auction for this period of time.

The Auction Procedure

4. Whoever is registered as a member of the Bidders’Club and produces a ticket in the form of the catalogue, is entitled to be issued an auction number, a bid paddle – for which the Auction House may request a deposit. The deposit will be returned once the bid paddle is returned which may be done no later than one hour after an auctioned lot or after the last lot has been sold to the successful bidder. The deposit may not be returned if the bid paddle is returned later. A person who has not been issued a bid paddle may not take part in the auction – this does not apply if the Auction House is authorized to bid on someone’s behalf.
5. The auction is conducted by the employees of the Auction House who are obliged to announce the lowest bidding price for each lot (or a collection of lots) in accordance with the lot numbers listed in the catalogue. Should the lot be classified as part of to the Cultural Heritage, the auctioneer will state this fact.

Lowest Bid

6. The so-called lowest bid, which is a maximum of 2/3 of the estimated or ascertained price, is rounded up:
- | | | | |
|-------|------------|--------------|--|
| a) to | 50 CZK, | if less than | 1 000 CZK; |
| b) to | 100 CZK, | if more than | 1 000 CZK, but less than 10 000 CZK; |
| c) to | 500 CZK, | if more than | 10 000 CZK, but less than 30 000 CZK; |
| d) to | 1 000 CZK, | if more than | 30 000 CZK, but less than 100 000 CZK; |
| e) to | 5 000 CZK, | if more than | 100 000 CZK. |
- The lowest bid is the sum of the opening bid for a lot at the auction.

Bids by the Hammer (Knock-down Bids)

7. An auction takes place if the participants of the auction place higher bids (knock-down bids); a knockdown bid is considered to be made, if the participant of the auction visibly raises his/her auction number, bid paddle. If more such bids are made, the auctioneer counts the knockdown bids in ascending order. A knockdown bid is considered to be:
- | | | |
|----|--|--|
| a) | 100 CZK, should the immediate auction price be less than | 1 000 CZK, |
| b) | 200 CZK, should the immediate auction price be at least | 1 000 CZK, but less than 5 000 CZK |
| c) | 500 CZK, should the immediate auction price be at least | 5 000 CZK, but less than 10 000 CZK |
| d) | 1 000 CZK, should the immediate auction price be at least | 10 000 CZK, but less than 20 000 CZK |
| e) | 2 000 CZK, should the immediate auction price be at least | 20 000 CZK, but less than 50 000 CZK |
| f) | 5 000 CZK, should the immediate auction price be at least | 50 000 CZK, but less than 100 000 CZK |
| g) | 10 000 CZK, should the immediate auction price be at least | 100 000 CZK, but less than 500 000 CZK |
| h) | 50 000 CZK, should the immediate auction price be | 500 000 CZK, and more |
| i) | any higher sum offered by any one of the bidders | |
- The immediate auction price is the sum for which an item is bid during the increasing number of knockdown bids.
8. Should no lowest bid be made, the auctioneer will end the auction. The knockdown of the hammer ends the auction.
 9. Should not even an auction result in the lowest bid or even the lowest bid of a lot which is the last in order, the auctioneer ends the auction, otherwise the auctioneer ends the auction by the knock-down of the hammer for a lot which is the final in the order of lots being auctioned.

III. THE BIDDER

1. Should there be no knock-down even after two calls, the auctioneer will announce one more last bid (the price reached at the final knock-down – the hammer price) and after the third call he/she will grant the knock-down to the bidder who made the highest bid. The bidder is then bound by this final, successful bid price.
2. The highest bidder acknowledged by the auctioneer will be the purchaser. In the event of any dispute between bidders, the Auction House will have the final discretion to determine the successful bidder. Should a participant of the auction act on behalf of another person, both parties are responsible for the fulfilment of all obligations and commitments arising from the auction.
3. The property in a lot shall not pass to the successful bidder until he/she has paid the full purchase price within the deadline set by the Auction Rules.
4. The right to deliver the auctioned items arises for the successful bidder once he/she pays the Auction House the full purchase price in compliance with these Auction Rules. The full purchase price, for the purpose of these Auction Rules, is the hammer price of the lot increased by the auction commission, storage fees and further fees, charges and expenses more fully set forth herein. Payment
5. The auction takes place in sessions followed by breaks. At the end of each session the bidder if taking part in the auction in person, must pay the purchase price during the nearest break in cash, by credit card or by another payment instrument upon agreement with the Auction House, or immediately after the fall of the hammer for the final lot, unless the bidder and Auction House agree on terms for credit or on a different payment deadline. Lots which have not been paid for may be put on sale again at auction (the rights of owners will not be affected by this). The price reached at the auction may not be additionally reduced.
6. Auction security, if so requested, and its accessories are included in the price of the successful bidder as reached at the auction. The bidder must pay the Auction House the remaining part of the hammer price reached at the auction within the deadlines set under these Auction Rules. Should the bidder have deposited auction security in the form of a bank guarantee, the bidder is obliged to pay the full purchase price and also within the deadline set under these Rules.
7. The buyer shall pay the Auction House the full purchase price within five working days after the date of the auction provided that the Auction House and buyer agree on the payment of a deposit. VIP members of the Bidders’Club are entitled to pay for their purchased lots within five working days after the date of the auction.
8. If any member of the BC fails to pay the purchase price in accordance with Article III, Para 5 and 7, the property of the lot shall not pass to the bidder. The Auction House has the legal right to claim the payment of the purchase price together with other charges and fees with respect to the unpaid lot or lots.

Auction price

9. The highest reached auction price (the hammer price) is the purchase price for which the Auction House will issue the bidder a written confirmation of payment (cash receipt). The Auction House will also charge with the payment of the purchase price an extra 20 % to this price debited to the bidder as a special auction commission. The auction commission is rounded up to 50 CZK. In case of payment by credit card we charge the bank cost 2,5 % from the total price (purchase price with an extra auction commission). It’s possible to pay with these cards: Eurocard / Mastercard, Maestro, VISA, VISA Electron. The receipt of payment of this commission and any bank fee is part of the cash receipt for payment of the purchase price. The purchased lot will be passed to the bidder against payment of the purchase price, auction commission and casual bank cost in compliance with the auction notice and these Rules. If the day when the purchased lot is to be picked up by the bidder at the Auction House falls on a holiday, the lot will be available on the nearest subsequent working day in the places stipulated by the auction notice against submission of the receipt of payment. At the wishes of the bidder, the purchased lot may be stored for a period of 15 days from the day of payment of the purchase price free of charge in the places stipulated by the auction notice.
10. The Auction House will issue the bidder, without undue delay, a written confirmation on the acquisition of ownership of the auctioned lot. This written confirmation containing the following information: the number of the lot under which it was auctioned, the bidder and his/her auction number, the Auction House, a brief description of the lot including any defects, number of pieces (in case of a collection), if the items are made of precious metals, the purity of the metal and its weight in grams (in carats in case of diamonds), the purchase price, the date of the auction, a stamp and signature of the authorized employee of the Auction House. An attachment to the confirmation on the acquisition of ownership must be a document (receipt) from which the date and method of payment of the purchase price is evident. In the case of objects of cultural value, the Auction House will also issue a certificate in compliance with Act No. 71/1994 Coll.
11. Any objections to the knockdown bid must be raised immediately in the auction room by the bidder in a visible and audible manner. No consideration is possible of objections raised upon payment itself. Complaints about goods auctioned in the auction room are not accepted; the description of the lots only declares their outer (physically noticeable) qualities and not their provenance. Lots auctioned on the basis of a power of attorney granted to the Auction House may be reclaimed no later than with their assumption.

12. The Auction House is obliged, under the terms and conditions stated in the Auction Rules, to deliver to the successful bidder without undue delay, the purchased object and the papers which certify ownership and which are essential for further handling of the purchased property. The successful bidder will confirm assumption of the purchased lot in writing by a protocol on delivery of the lot which, apart from the bidder, will also be signed by the Auction House.
13. All costs associated with delivery and assumption of the purchased lot will be borne by the buyer. This obligation does not apply to costs, which would otherwise have not been incurred, if caused through the fault of the former owner or the Auction House or if these costs are incurred by an accident to the object in question.
14. The danger of damage to the lot passes from the petitioner to the bidder on the day of delivery of the lot; on this day the liability also passes to the bidder for damage caused in connection with the purchased lot. Should the bidder delay assumption of the purchased lot, he/she will bear the danger of damage and liability for damage to the lot.
15. The earnings of the auction will be delivered to the former owner by the Auction House after the settlement of the costs of the auction immediately after payment of the full purchase price by the buyer.

Absentee bidding

16. A bidder may bid for any lot on sale even without being personally present at the auction provided he/she fulfils the following terms and conditions:
- 1. provided he issues a written power of attorney, fills in an absentee bid form containing his/her signature, date and address
 - 2. indicates the lots which the Auction House is to bid for on his/her behalf
 - 3. sets the top limit of bid for each lot separately
- A bidder may also place bids for any lot on sale by telephone, provided he/she fulfils the following terms and conditions:
- 1. issues a written power of attorney for the Auction House containing the date, address and signature
 - 2. indicates the lots he/she intends to bid for by telephone
- A power of attorney, an absentee bid form is inserted in each auction catalogue. However it is not possible to qualify representation in an auction of one lot by the success or failure to bid for a different lot, nor execute bids for alternative lots. The Auction House will bid on your behalf and the service is confidential. The Auction House may subject the acceptance of the absentee bid by the deposit of an advance payment.
17. The representatives of the Auction House shall proceed in compliance with Article IV (16) and try to purchase the lot of your choice for the lowest price possible.

**IV.
OPTIONAL SERVICES**

1. The Auction House does not provide transportation of purchased lots. If the purchased property is not collected within the deadline stated in Article III (9), the Auction House has the right to charge the sum of 100 CZK for each calendar day of storage. Should the right to charge for storage last six months, the Auction House is entitled to sell the item.
2. As a courtesy to members of the Bidders’ Club who come to pick up their purchased property, the employees of the Auction House will assist in the packing of lots, although they may, in the case of fragile articles, choose not to pack or otherwise handle a purchase. The Auction house will not be responsible or liable for damage to glass and frames, regardless of the cause.
3. The successful bidder is responsible for loss or damage to purchased lots the moment he/she picks them up or from the expiry of 15 working days as of the auction depending on which deadline expires first, inasmuch as from this moment the Auction House and its employees are relieved of the responsibility for any loss of or damage to the sold items, be it due to negligence or any other cause, for a period during which they will be kept or stored by the Auction House.

**V.
CLOSING PROVISIONS**

1. Goods auctioned are usually of some age. All lots are put to auction regardless of their defects and wear-and-tear or correctness of the catalogue description. The photographs of lots in the catalogue serve only to identify a lot. Prospective bidders should inspect each lot before bidding to determine its condition and it will be exclusively up to his/her judgment, whether the item corresponds to the description, with the exception of the obligations which he/she takes upon him/herself under these Auction Rules, neither any petitioner nor the Auction House and its employees will be liable for an incorrect description or the genuineness or authenticity of any auctioned lot and will not provide any of the bidders any guarantee for any auctioned item, and all explicit or silently assumed guarantees are thereby excluded. However the petitioner is liable for defects to a lot, which were known or should have been known to him/her at the petition for an auction and did not draw the Auction House’s attention to this in time in the contract on performing an auction. The rights of authorized persons stemming from easements associated with an object of the auction will remain unaffected with the transfer of ownership.

2. Should the bidder, within 30 days as of the auction, submit to the Auction House a written declaration, together with the auction number of a lot and the date of auction, stating that the purchased lot is a fake or shows defects in the text or illustration and simultaneously returns the lot in the condition in which it was found at the time of the auction, and confirms that this lot is really defective or a fake, the Auction House will cancel the sale of this lot and return all the money paid for this lot, provided that the lot is not an item whose sale may not be cancelled and cannot be returned or refunded, i.e. in the following cases:
- 1. the lot has been indicated in the catalogue as a lot, which cannot be returned
 - 2. the lot is a part of a set or collection;
 - 3. a manuscript indicated in the catalogue as incomplete;
 - 4. the defect in question has been mentioned in the catalogue;
 - 5. the reclaimed defect does not apply to the text or illustration;
 - 6. this applies to an atlas, a book with illustrations taken from other publications,
- The bidder is only and exclusively authorized to lodge a complaint about a lot and demand maximum reimbursement up to the sum paid for such a lot.
3. All information in the auction catalogue regarding the authorship, quality, authenticity, origin, date, age, provenance, condition, opening bids or estimate stated in the catalogue only express the opinion of the Auction House. The Auction House reserves itself the right for creating this opinion by consulting experts or specialists in relevant institutions and is guided by their opinions. Every prospective bidder should however be guided by his/her own opinion and neither the Auction House nor its employees can bear responsibility for the correctness of such an opinion.
4. All notifications made by the Auction House to the member of the Bidders’ Club or petitioner are delivered by post in the form of letters submitted to the recipient’s own hands together with an advice of delivery; these may also be delivered in another documented manner to the hands of a person appointed to receive such deliveries. Pecuniary sums are deposited in cash or delivered by post in the form of pecuniary letters to own hands, by transfer from a bank account or other credit form; these may also be delivered in another documented manner to the hands of a person appointed to receive such deliveries. If this concerns a credit transfer, the sum is sent by debiting the account of the sender provided that it is credited to the account of the recipient. The Auction House may also allow payment by credit card under the terms and conditions of these Auction Rules.
5. These Auction Rules have been drawn up in compliance with Czech law and are also governed by the relevant legislative regulations of the Czech legal procedure. Czech law governs all transactions regulated or arising from these Auction Rules, as well as all further associated facts.

Prague, June 4th, 2013

Albert Trnka

Komora aukčních síní uměleckých děl a starožitností České republiky

Členové:

1. Art Consulting Brno CZ, s.r.o.
Adolf Loos Apartment and Gallery s.r.o.
Aukční dům Sýpka, s.r.o.
Aukční síň Vltavín s.r.o.
Dorotheum spol. s.r.o.
European Arts Investments s.r.o.
Galerie Kodl, s.r.o.

Vznik: 13. 6. 2002, IČO: 26593785
Jugoslávských partyzánů 20, 160 00 Praha 6, tel.: +420 233 342 293, +420 602 314 521
e-mail: komora@aukcnikomora.cz, www.aukcnikomora.cz

OBJEDNÁVKOVÝ LÍSTEK NA ZASÍLÁNÍ KATALOGŮ

V případě Vašeho zájmu o pravidelné zasílání aukčních katalogů aukčního domu European Arts Investments s.r.o., vyplňte prosím tento objednávkový lístek a zašlete jej na naši adresu. Předplatitelům v České republice naše firma hradí poštovné.

Úhradu předplatného je možné realizovat poštovní složenkou nebo převodem na náš účet u KB Praha:

č.ú. 51-1742720247/0100

CENA PŘEDPLATNÉHO NA ČTYŘI KATALOGY ROKU 2013:

1 200 CZK

160 EUR

200 USD

Způsob placení předplatného: HOTOVĚ / PŘEVODEM ks (katalog č. 1 2 3 4)

Jméno a příjmení: _____

Adresa: _____

PSČ: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Podpis: _____

European Arts Investments s. r. o. , Jugoslávských partyzánů 20, 160 00 Praha 6

CATALOGUE SUBSCRIPTION

If you wish to receive the European Arts Investments Ltd. auction catalogues regularly please fill in this form and return it to our address. Subscribers in the Czech Republic do not pay for postage.

Annual subscription – make check or money order payable to our bank account at KB Praha, acc. no.:

IBAN: CZ3701000000511742720247

SWIFT: KOMBCZPPXXX

Komerční banka a.s. Prague

SUBSCRIPTION FOR THE YEAR 2013 – FOUR CATALOGUES AT:

1 200 CZK

160 EUR

200 USD

Payment: CASH / WIRE TRANSFER pcs (catalogue no. 1 2 3 4)

Name and Surname: _____

Address: _____

Post code: _____ Telephone: _____

Date: _____ Signature: _____

European Arts Investments Ltd., Jugoslávských partyzánů 20, 160 00 Praha 6

European Arts Investments s.r.o.
Jugoslávských partyzánů 20, 160 00 Praha 6

PLNÁ MOC

k zastupování v aukci č.

konané dne v

Nestanoví-li European Arts Investments s.r.o. jinak, platí tato plná moc za těchto podmínek:

- a) zastoupený určí prostřednictvím katalogového čísla věc, jež má být pro něho dražena
- b) zastoupený určí cenu věci, do které má být nejvýše draženo (limit)
- c) zastoupený uvede své telefonní číslo, a to v případě, že chce dražit určené položky po telefonu **(dražba po telefonu)**

Potvrzuji, že jsem četl aktuální aukční (dražební) řád a souhlasím se všemi podmínkami aukce.

Protože jsem splnil (splnila) uvedené podmínky, zmocňuji European Arts Investments s.r.o., aby mne zastupoval ve shora uvedené dražbě a dražil za mne následující věci:

| Katalogové číslo | Název věci | Vyvolávací cena | Limitní cena |
|------------------|------------|-----------------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

V Praze dne

.....

jméno a příjmení

.....

.....

adresa bydliště (včetně telefonu)

podpis



European Arts Investments Ltd.
Jugoslávských partyzánů 20, 160 00 Prague 6

POWER OF ATTORNEY

for representation in auction No.
taking place on at

- Unless European Arts Investments Ltd., fails to specify otherwise, this power of attorney valid when:
- a) the party represented designates, by means of a catalogue number, the item he wishes to bid on;
 - b) the party represented designates a maximum price (limit) he is willing to pay for the item;
 - c) the represented bidder must give a phone number in case of bidding the specific items over the phone (phone bidding).

I hereby confirm I have read actual Auction Rules and I agree to all terms and conditions of the auction.

Because I have met the above terms, I give European Arts Investments Ltd., power of attorney to represent me at the auction listed above and to place bids on my behalf for the following items:

| Catalog number | Name of item | Upset price | Maximum price (limit) |
|----------------|--------------|-------------|-----------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

In Prague, on

.....
name and date

.....
signature



Vydal: European Arts Investments s.r.o.
Odborná redakce: Albert Trnka, Jan Neumann
Foto: Miloš Svoboda
Zlom a reprodukce Studio Franklin, Praha 2
Tisk: Tiskárna PROTISK s.r.o. České Budějovice
© European Arts Investments s.r.o. 2013