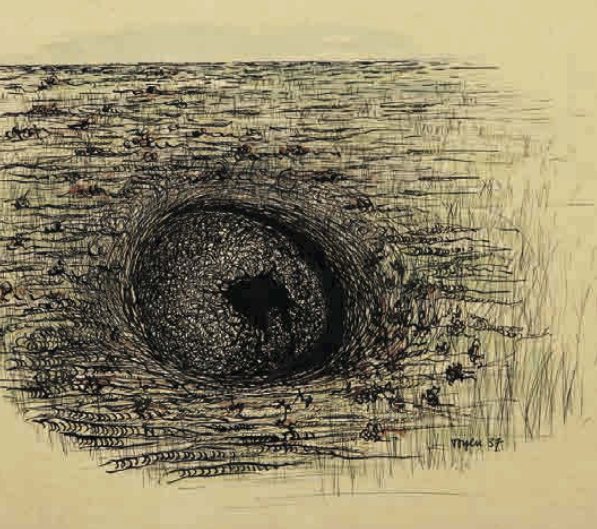
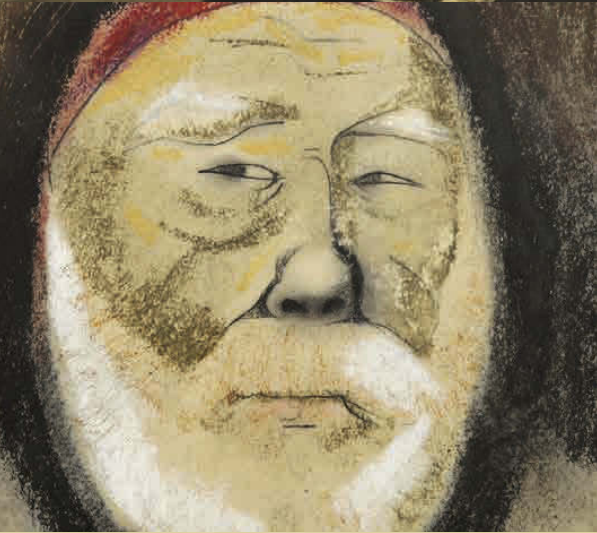
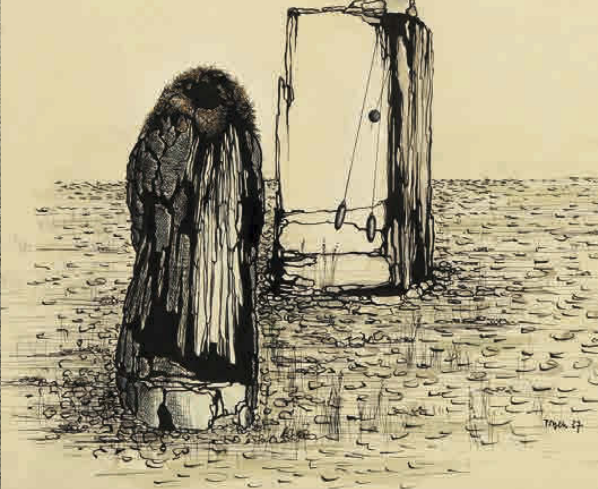


14. 12. 2014, 14 HODIN, PRAGUE MARRIOTT HOTEL





AUKČNÍ KATALOG 5/2014

PRÁCE NA PAPIŘE A STAROŽITNOSTI

Cena katalogu: 300 Kč

Titulní strana: Lada Josef, Zimní náves

Kontakty:

Albert Trnka, výkonný ředitel

tel.: +420 602 468 308, e-mail: trnka@europeanarts.cz

Ing. Jan Neumann, licitátor

tel.: +420 233 342 293, e-mail: info@europeanarts.cz

Katarína Janská, pokladna

tel.: +420 233 342 293, e-mail: katarina@europeanarts.cz

Miloš Svoboda, kancelář

tel.: +420 233 342 293, e-mail: info@europeanarts.cz

European Arts Investments s.r.o.

Senovážné náměstí 8, 110 00 Praha 1, Česká republika

tel./fax: +420-233 342 293, tel.: +420-233 343 194 • info@europeanarts.cz, www.europeanarts.cz

Aukce se koná 14. 12. 2014 od 14.00 hodin
v PRAGUE MARRIOTT HOTEL, V celnici 8, 110 00 Praha 1.

**Předaukční výstava se koná v prostorách aukčního domu
European Arts Investments s.r.o., Senovážné náměstí 8, Praha 1.**

od pondělí 1. 12. 2014 do soboty 13. 12. 2014 od 10.00 - 18.00 hodin
a v neděli 14. 12. 2014 od 10.00 -13.00 hodin

PROGRAM AUKCE:

čísla položek

PRÁCE NA PAPIŘE A PLASTIKY

Práce na papíře 001 - 163

Díla ze sbírky bratří Kremličků 164 - 184

Plastiky 185 - 196

STAROŽITNOSTI

Zbraně 251 - 299

Stříbro 300 - 354

Šperky 355 - 472

Hodinky, hodiny 473 - 526

Sklo 527 - 573

Porcelán, kamenina 574 - 646

Varia 647 - 672

REJSTŘÍK AUTORŮ

ALEŠ Mikoláš	086	LIESLER Josef	031
ASCHER Ernest	148	LIŠKA Emanuel Krescenc	077
BALCAR Jiří	004, 018, 037	LOUKOTA Josef	094
BARTONĚK Vojtěch	040, 046	MALICH Karel	135
BAUCH Jan	096, 106	MÁNESOVÁ Amálie	159
BĚLOCVĚTOV Andrej	019	MAROLD Luděk	028
BENDA Břetislav	189	MATĚJŮ Josef	194
BENKA Martin	092	MRKVIČKA Otakar	044
BERNARD BLOCH, CARL KLIMT,	196	MUZIKA František	103, 122
BÍM Tomáš	104, 109	MŽYK Josef	153
BLOEMAERT Abraham	149	NAČERADSKÝ Jiří	052
BORN Adolf	141	NEJEDLÝ Karel	084
BOŠTÍK Václav	137, 138	NEPRAŠ Karel	121
BOUDA Cyril	067	NEZNÁMÝ AUTOR	176, 188
BUBENÍČEK Ota	007, 043	NOVÁK Ladislav	140
BURANT František	115	NOVOPACKÝ (NOWOPACKÝ) Jan	151
BURIAN Zdeněk	156, 157	NOWAK Vilém (Willi)	123
ČOUBINE Otakar	013	ORLIK Emil	116
ČAPEK Josef	054, 055, 056, 057, 058, 059, 060, 061, 062, 063, 172, 173	PADERLÍK Arnošt	002
ČERMÁK Jaroslav	032	PELC Antonín	048, 117, 118
ČERNÝ Karel	016	PHILLIPE Paul	193
DOHNALOVÁ – PEŠANOVÁ Vlasta	191	PISKAČ Bedřich	162
DOLEŽALOVÁ Míla	145	PLOCEK Vilém	001
DUŠA Ferdiš	081, 142, 143	PREISSIG Vojtěch	070
ENGELMÜLLER Ferdinand	087	PROCHÁZKA Antonín	185
FILLA Emil	083	RITTSTEIN Michael	108
FORAIN Jean Louis	088	RIVERA Diego	144
FOUSEK Jaroslav	105	RODE Bernhard Christian	147
FRANCOVÁ Eva	113	RONOVSKÝ František	020
FROLKA Antoš	080, 090	RYBÁK Jaromír	192
GROSS František	073, 078	SEDLÁČEK Vojtěch	102
GRUŠ Jaroslav	008	SCHEINER Artuš	100
HAVLÍK Roman	134	SCHIKANEDER Jakub	154
HEGENBARTH Emanuel	006	SCHWAIGER Hanuš	012
HEJNA Václav	035	SLAVÍČEK Jan	079, 164, 165
HLOŽNÍK Vincent	038	STRETTI - ZAMPONI Jaromír	066
HOFFMAN Vlastislav	174	SYCHRA Vladimír	082, 097, 098
HOFFMEISTER Adolf	029, 045, 085, 119, 120	SÝKORA Zdeněk	017
HOFMAN Vlastislav	111	ŠIMON Tavík František	053, 146
HOLLAR Václav	150	ŠIMOTOVÁ Adriena	011
HUDEČEK František	034, 068, 071	ŠMÍD Karel	187
JANEČEK Ota	030	ŠPÁLA Václav	177
JANSA Václav	101	ŠPILLAR Karel	132
JARONĚK Bohumír	009, 152	ŠVABINSKÝ Max	089, 163
JÍLEK Karel	095	TICHÝ František	041, 042, 075, 093, 126, 160, 161
JÍRA Josef	064, 065, 091, 131	TOYEN (ČERMÍNOVÁ) Marie	023, 183, 184
JIRKŮ Boris	110	TRNKA Jiří	026
JIŘINCOVÁ Ludmila	027	TVRDOHLAVÍ	099
JOHN Jiří	136	UPRKA František	186
JUSTITZ Alfred	036	VÁCHAL Josef	024, 047, 074
KARS (KARPELES) Jiří (Georges)	171	VERIS (ZAMAZAL) Jaroslav	003, 005, 010, 014, 022, 133
KETZEK František	112	VIKTOR OLIVA A KOLEKTIV AUTORŮ	175
KOBLASA Jan	072, 139	VOBECKÝ František	049, 050, 051
KOLÁŘ Jiří	190	VYSUŠIL Karel	107
KOLÍBAL Stanislav	114	WACHSMAN Alois	033, 155
KOTÍK Pravoslav	015, 025	ZÍVR Ladislav	021
KRATINA Radek	158	ZOUBEK Olbram	195
KREMLIČKA Rudolf	166, 167, 168, 169, 170, 180, 181, 182		
KREMLIČKA Zdeněk	178, 179		
KUČEROVÁ Alena	076		
LADA Josef	039		
LAPÁČEK Ladislav	124, 125		
LHOTÁK Kamil	069, 127, 128, 129, 130		



Práce na papíře

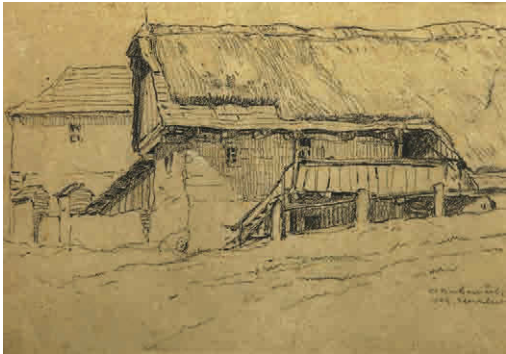
001 – 163



001
PLOCEK Vilém (1905 Brandýs n. L.)
ZÁTIŠÍ S RYBOU
Tempera na papíře, 40 x 53 cm, rámováno pod sklem,
datováno 1970 – 1971, signováno vpravo dole Vilém
Plocek 1970 – 1. Autor viz T 2/287.
10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €
8 500 CZK / 315 €



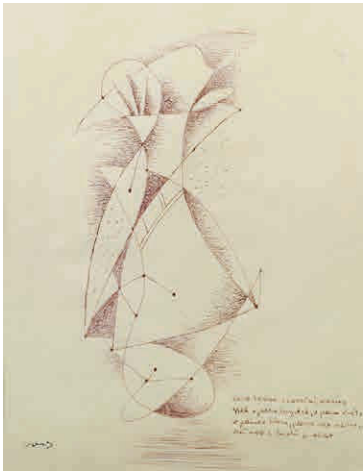
002
PADERLÍK Arnošt (1919 Nučice – 1999)
ROZTOUŽENÁ
Lavírovaná kresba tuší na papíře, 42 x 60 cm, rámováno pod
sklem, signováno vlevo dole Paderlík. Autor viz T 2/237, TD
141, V 3/537, B 8/77, NEČVU 2/596.
16 000 – 18 000 CZK / 593 – 667 €
12 000 CZK / 444 €



007
BUBENÍČEK Ota (1871 Uhřetěves – 1962)
STATEK
Uhel a křída na papíře, 28 x 39,5 cm, rámováno v paspartě,
pod sklem, datováno 1904, signováno vpravo dole O.
Bubeníček s přípisem s určením.
Autor viz T 1/113, TD 36, V 1/339, NEČVU 1/95.
4 000 – 6 000 CZK / 148 – 222 €
3 500 CZK / 130 €



008
GRUS Jaroslav (1891 Pardubice – 1983 Praha)
ULICE S DOMY
Tužka na papíře, 48 x 63,5 cm, rámováno pod sklem, datováno
1935, signováno vpravo dole J. Grus.
Autor viz T 1/277, TD 61, V 2/326, Ch 2/385, NEČVU
1/232.
6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €
4 000 CZK / 148 €



003
VERIS (ZAMAZAL) Jaroslav (1900 Vsetín – 1983 Praha)
SLUNEČNÍ HODINA
Perokresba na papíře,
26 x 20 cm, rámováno
v paspartě, pod sklem,
signováno vlevo dole Veris.
Autor viz T 2/646, V 5/195,
TB 36/392.
18 000 – 22 000 CZK /
667 – 815 €
14 000 CZK / 519 €



004
BALCAR Jiří (1929 Kolín – 1968 Praha)
BLUDIŠTĚ I
Lept na papíře, 245 x 155
mm, rámováno v paspartě,
pod sklem, datováno
1959, signováno vpravo
dole Jiří Balcar 59.
Autor viz TD 21, B 1/394,
Ch 1/74, NEČVU 1/44.
8 000 – 10 000 CZK /
296 – 370 €
6 000 CZK / 222 €



009
JARONĚK Bohumír (1866 Zlín – 1933 Zlín)
ŠTRAMBERSKÁ TRÚBA
Barevný dřevoryt na papíře, 530
x 440 mm, rámováno pod sklem,
datováno 1928, signováno vpravo
dole B Jaroněk 1928.
Autor viz T 1/423, V 2/534, TB
18/433, B 6/43, NEČVU 1/315.
40 000 – 50 000 CZK /
1 481 – 1 852 €
32 000 CZK / 1 185 €



010



005
VERIS (ZAMAZAL) Jaroslav (1900 Vsetín – 1983 Praha)
RONDOKUBISTICKÁ ŽENA
Perokresba na papíře,
26 x 19 cm, rámováno
v paspartě, pod sklem,
signováno vpravo dole J
Veris. Vystaveno: Jaroslav
Veris – Petit Testament,
6.12.2005 – 5.2.2006
KGVU Zlín, č. kat. 25.
Autor viz T 2/646,
V 5/195, TB 36/392.
15 000 – 18 000 CZK /
556 – 667 €
11 000 CZK / 407 €



006
HEGENBARTH Emanuel (1868 Česká Kamenice – 1923)
PORTRÉT MANIELLO
KOPFA
Tužka na papíře,
43,5 x 30 cm, rámováno
v paspartě, pod sklem,
signováno vpravo dole
E Hegenbarth.
Autor viz TB 16/243,
B 5/460.
10 000 – 12 000 CZK /
370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



011
VERIS (ZAMAZAL) Jaroslav (1900 Vsetín – 1983 Praha)
LISTÍ
Kombinovaná technika na kartonu, 500 x 355 mm, rámováno v paspartě,
pod sklem, signováno vpravo dole Veris.
Autor viz T 2/646, V 5/195, TB 36/392.
30 000 – 40 000 CZK / 1 111 – 1 481 €
24 000 CZK / 889 €

011
ŠIMOTOVÁ Adriena (1926 Praha)
ZRANĚNÉ TĚLO
Kombinovaná grafická technika na papíře, 430 x 345 mm, rámováno v paspartě, pod
sklem, datováno 1976, signováno vpravo dole Adriena Šimotová 76, č. listu 8/15.
Autor viz TD 185, B 9/620, Ch 16/159, NEČVU 2/825.
40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €
30 000 CZK / 1 111 €



012

SCHWAIGER Hanuš
(1854 Jindřichův Hradec – 1912 Praha)

KRYSAŘ

Akvarel na papíře adjustovaném na kartonu, 78 x 34 cm, rámováno pod sklem, datováno 1890, signováno uprostřed monogramem HS. Restituce z Národní Galerie. Publikováno: Miroslav Lamač – Hanuš Schwaiger, Orbis, 1957, č. 85. Vystaveno: JUV 1937, Mánes 1954, kat. č. 192; reprodukováno barevně; Klasikové 19. století, Galerie Diamant S. V. U. Mánes 5.4. - 27. 5. 2012 - vzadu štítek a razítko Schwaigrovo album Unie 1904, tab. 1; Zlatoroh, svazek 13; vystaveno ZPČ Galerie od 20. 1. do 4. 6. 2014 - NA OKRAJI DAVU. Umění a sociální otázka v 19. století, výstavní síň „13“, kurátorka Ivana Jonáková. Autor viz T 2/443, TD 165, TB 30/351, B 9/464, NEČVU 2/740.

500 000 – 700 000 CZK / 18 519 – 25 926 €
350 000 CZK / 12 963 €



013

COUBINE Otakar
(1883 Boskovice na Moravě – 1969 Marseille)

MONT VENTOUX

Tuš na papíře, 23,5 x 31 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, signováno vpravo dole Coubine, vlevo dole Mont Ventoux.

Autor viz T 1/583, 2/771, TD 112, V 1/483, 3/131, TB 22/34, B 3/212, 6/326, NEČVU 1/418, J. Siblík: O. Kubín, Praha 1980.

12 000 – 14 000 CZK / 444 – 519 €
9 000 CZK / 333 €



014

015

KOTÍK Pravoslav (1889 Slabce u Rakovníka – 1970 Praha)

SEDÍCÍ AKT

Barevné křídly na papíře, 50 x 34 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole PK. Autor viz T 1/538, 2/769, TD 102, V 3/104, B 6/297, NEČVU 1/387.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €
8 000 CZK / 296 €

014

VERIS (ZAMAZAL) Jaroslav (1900 Vsetín – 1983 Praha)

KUBISTICKÁ KOMPOZICE (KYTARA A STOJÍCÍ AKT ŽENY)

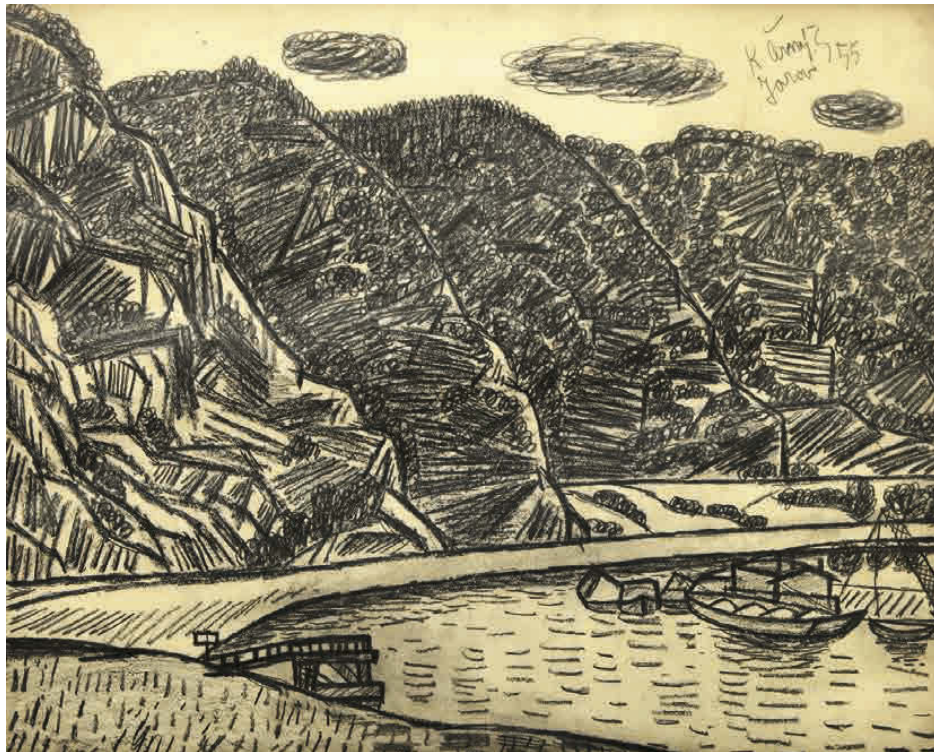
Dvě kresby perem na papíře, 24 x 12 cm (každá kresba), rámováno v paspartě, pod sklem, signováno vpravo dole Veris (každá kresba).

Autor viz T 2/646, V 5/195, TB 36/392.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €
16 000 CZK / 593 €

015





016

ČERNÝ Karel
(1910 Brno – 1960 Praha)

JAROV

Tužka na papíře, 42 x 52 cm,
rámováno pod sklem, datováno 1955,
signováno vpravo nahoře K. Černý
Jarov 1955.

Autor viz T 1/146, TD 41, V 1/418,
Ch 1/314, NEČVU 1/117.

50 000 – 70 000 CZK /
1 852 – 2 593 €

42 000 CZK / 1 556 €

017

SÝKORA Zdeněk
(1920 Louny – 2011 Louny)

7 LINÍÍ PRO UMĚLECKOU BESEDU
Serigrafie na papíře, 445 x 440 mm,
adjustováno pod sklem, datováno
1996, signováno vpravo dole Sýkora,
list č. 19/150.

Autor viz Ch 15/303.

70 000 – 90 000 CZK /
2 593 – 3 333 €

60 000 CZK / 2 222 €



018

BALCAR Jiří
(1929 Kolin – 1968 Praha)

ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE

Kombinovaná technika,
41 x 31,5 cm, rámováno
v paspartě pod sklem,
signováno vpravo dole
J. Balcar, ze zadu opatřeno
pozůstalostním razítkem
autora.

Autor viz TD 21, B 1/394,
Ch 1/74, NEČVU 1/44.

25 000 – 35 000 CZK /
926 – 1 296 €

19 000 CZK / 704 €



020

RONOVSKÝ František
(1929 Praha)

DĚTI

Kombinovaná technika
na papíře, 40 x 28 cm,
rámováno v paspartě pod
sklem, datováno 1984,
signováno vpravo dole
Ronovský 84.

Autor viz TD 158, B 9/74,
NEČVU 2/690.

22 000 – 28 000 CZK /
815 – 1 037 €

18 000 CZK / 667 €



022

VERIS (ZAMAZAL) Jaroslav
(1900 Vsetín – 1983 Praha)

ČERNÁ KOMPOZICE III

Asfalt na papíře, 41 x 27 cm,
rámováno v paspartě pod
sklem, signováno vpravo dole
Veris.

Autor viz T 2/646,
V 5/195, TB 36/392.

20 000 – 25 000 CZK /
741 – 926 €

15 000 CZK / 556 €



019

BĚLOCVĚTOV Andrej
(1923 Praha – 1997 Praha)

TVÁŘ

Tuž na papíře, 41 x 29,5 cm,
rámováno v paspartě pod
sklem, signováno vlevo dole
Bělocvětov.

Autor viz T 1/49, Ch 1/124,
NEČVU 1/57.

10 000 – 12 000 CZK /
370 – 444 €

7 000 CZK / 259 €



021

ŽÍVR Ladislav (1909
Nová Paka – 1980 Ždírec
u Nové Paky)

APENINY – CALABRIE

Tužka na papíře,
43 x 31 cm, rámováno
v paspartě pod sklem,
datováno 1987, signováno
vpravo nahoře Žívr Ladislav
s přípisem s určením.
Autor viz T 2/735, NEČVU
2/956.

14 000 – 18 000 CZK /
519 – 667 €

10 000 CZK / 370 €



023

TOYEN (ČERMÍNOVÁ)
Marie
(1902 Praha – 1980 Paříž)

ZE ŽIVOTA LEPŠÍ
SPOLEČNOSTI

Barevná zinkografie,
170 x 110 mm, rámováno
v paspartě, pod sklem,
datováno 1932, signováno
vpravo dole Toyen.

Autor viz T 2/601, B
10/255, NEČVU 2/866.

20 000 – 30 000 CZK /
741 – 1 111 €

14 000 CZK / 519 €



024

VÁCHAL Josef (1884 Milavče u Domažlic – 1969 Studeňany u Jičína)

OSAMĚNÍ

Barevný dřevoryt na papíře, 200 x 140 mm, rámováno pod sklem, datováno 1914, signováno vpravo dole Jváchal. Autor viz T 2/634, V 5/1, NEČVU 2/889.

40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €
25 000 CZK / 926 €

024



025

025

KOTÍK Pravoslav (1889 Slabce u Rakovníka – 1970 Praha)

ČERNÝ AKT

Kombinovaná technika na papíře, 32 x 22 cm, rámováno pod sklem. Autor viz T 1/538, 2/769, TD 102, V 3/104, B 6/297, NEČVU 1/387.

14 000 – 18 000 CZK / 519 – 667 €
8 000 CZK / 296 €

027



026

TRNKA Jiří (1912 Plzeň – 1969 Praha)

MATEŘSTVÍ

Tuš na papíře, 28 x 22 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, signováno vpravo dole Trnka. Autor viz T 2/606, TD 199, V 4/471, B 10/277, NEČVU 2/869.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €
13 000 CZK / 481 €

026



027

JIŘINCOVÁ Ludmila (1912 Praha – 1994 Praha)

DÍVKA

Černá křída na papíře, 17,5 x 13 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, datováno 1949, signováno vlevo dole L Jiřincová 49, pravost ověřil PhDr. Jan Dvořák.

Autor viz T 1/440, TD 85, V 5/191, Ch 4/287, NEČVU 1/327.

70 000 – 90 000 CZK / 2 593 – 3 333 €
55 000 CZK / 2 037 €

028

MAROLD Luděk (1865 Praha – 1898 Praha)

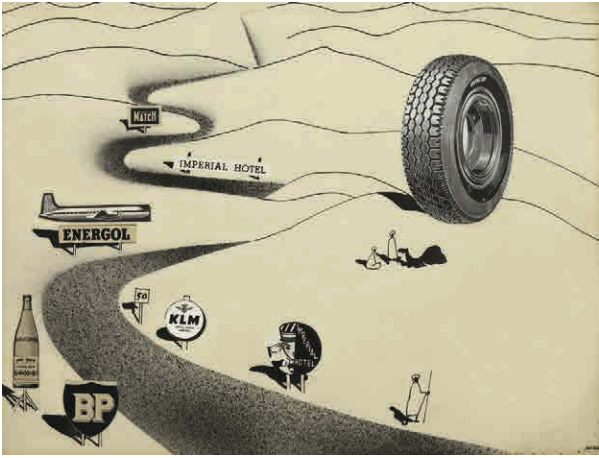
STUDIE INDIÁNSKÉ ŽENY

Kvaš a tužka na papíře, 30,5 x 18,5 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, signováno vlevo dole L. M. Autor viz T 2/93, TB 24/126, B 7/195, NEČVU 1/483.

30 000 – 40 000 CZK / 1 111 – 1 481 €
25 000 CZK / 926 €



029



029

HOFFMEISTER Adolf (1902 Praha – 1973 Říčky v Orlických Horách)

SILNICE NAPŘÍČ SAHAROU

Kombinovaná technika na papíře, 33 x 44 cm, rámováno pod sklem, datováno 1956, signováno vpravo dole AH 56. Autor viz T 1/350, TD 70, V 2/467, B 5/577, Ch 3/197, NEČVU 1/272.

40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €
30 000 CZK / 1 111 €

031

030

JANEČEK Ota (1919 Pardubice – 1996 Praha)

PORTRÉT JANA ZRZAVÉHO

Pastel na papíře, 25,5 x 21 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, datováno 1978, signováno vlevo dole Ota Janeček 1978, pravost ověřil prof. PhDr. J. Zemina a Ing. T. Janeček.

Autor viz T 1/419, TD 81, V 6/95, B 6/30, Ch 4/148, NEČVU 1/310.

70 000 – 90 000 CZK / 2 593 – 3 333 €
50 000 CZK / 1 852 €

030



032

032

ČERMÁK Jaroslav (1830 Praha – 1878 Paříž)

DÍVKA

Tužka na papíře, 24,5 x 17 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, signováno vpravo dole J. Čermák 1862.

Autor viz T 1/141, TD 40, TB 8/241, B 2/623, NEČVU 1/116.

30 000 – 40 000 CZK / 1 111 – 1 481 €
22 000 CZK / 815 €

031

LIESLER Josef (1912 Vidolice u Kadaně – 2005 Praha)

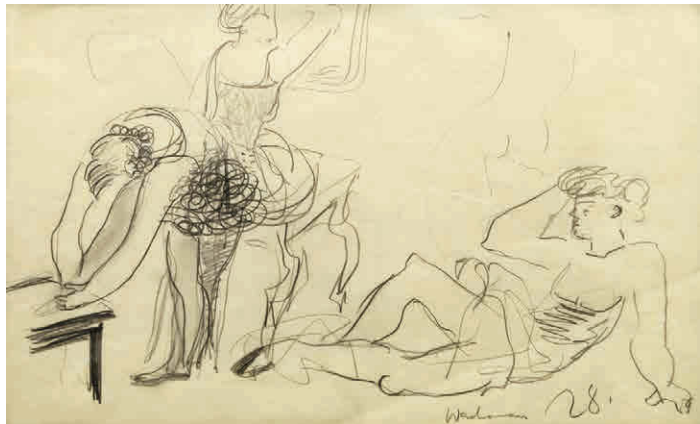
HEREC LADISLAV PEŠEK

Perokresba na papíře, 28,5 x 20 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, datováno 1952, signováno vpravo dole Liesler 1952.

Ze sbírky tiskaře J. Čížka z Pardubic. Autor viz T 2/35, TD 119, V 3/230, B 6/660, NEČVU 1/451.

14 000 – 16 000 CZK / 519 – 593 €
10 000 CZK / 370 €





033

WACHSMAN Alois (1898 Praha – 1942 Jičín)

TANEČNICE

Kresba tužkou na papíře, 20 x 33 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, datováno 1928, signováno vpravo dole Wachsmann 28, zezadu opatřeno potvrzením o pravosti kresby Dr. Františkem Dvořákem. Autor viz T 2/682, V 5/60, B 10/595, NEČVU 2/931.

10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €
7 000 CZK / 259 €

033



034

034

HUDEČEK František (1909 Němčice u Holešova – 1990 Praha)

NOČNÍ CHODEC

Tuš na papíře, 29,5 x 23,5 cm, rámováno v paspartě, pod sklem, datováno 1945, signováno vlevo dole Fr. Hudeček 45, zezadu opatřeno přípisem s určením. Autor viz T 1/388, TD 77, V 2/500, B 5/649, Ch 3/341, NEČVU 1/292.

22 000 – 28 000 CZK / 815 – 1 037 €
16 000 CZK / 593 €



035

HEJNA Václav (1914 Praha – 1985)

LEŽÍCÍ AKT V KRAJINĚ

Akvarel a tuš na papíře, 20 x 47 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1942, signováno vpravo uprostřed Hejna 42. Autor viz T 1/317, TD 66, V 2/407, B 5/470, Ch 3/121.

15 000 – 20 000 CZK / 556 – 741 €
12 000 CZK / 444 €

036

JUSTITZ Alfred (1879 Nová Cerekev – 1934 Bratislava)

WIENER – BÜRGER – TORTE

Tuš a běloba na papíře, 22 x 30 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole A. Justitz, dole uprostřed opatřeno přípisem s určením, zezadu opatřeno sběratelským razítkem Jaroslav Poše. Autor viz T 1/446, V 2/582, TB 19/353, B 6/136, NEČVU 1/330, M. Dohnalová: A. Justitz. Praha 1988..

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €
4 000 CZK / 148 €

036



037

BALCAR Jiří (1929 Kolín – 1968 Praha)

Z CYKLU MĚSTO I

Tuš na papíře, 20,5 x 17 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1958, signováno vlevo dole Balcar 58, zezadu opatřeno autorovým pozůstalostním razítkem. Autor viz TD 21, B 1/394, Ch 1/74, NEČVU 1/44.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
6 000 CZK / 222 €



038

HLOŽNÍK Vincent (1919 Svederník u Žiliny – 1997)

ŽENY

Barevný dřvořez na papíře, 390 x 280 mm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1959, signováno vpravo dole Hložník 59, list č. 10/25, dole uprostřed opatřeno věnováním a přípisem s určením. Autor viz T 1/344, TD 69, V 2/453, B 5/559, Ch 3/178.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €

15 000 CZK / 556 €

039

LADA Josef (1887 Hrusice – 1957 Praha)

ZIMNÍ NÁVES

Kvaš na papíře adjustovaném na kartonu, 18 x 29,5 cm, rámováno pod sklem, datováno 1951, signováno vlevo nahoře Jos. Lada 51. Opatřeno odborným posudkem PhDr. Pavly Pečinkové, CSc. Ilustrátor, kreslíř a malíř, studoval krátce na UPŠ v Praze. Jeho převážně ilustrační tvorba vychází ze secesního linearismu zlomu století, přetváří si jej však záhy do osobitého, vysoce individuálního stylu. Dal formu specificky českým lidovým typům, často s karikaturním zabarvením, proslul hlavně svými ilustracemi k Haškovu Švejkovi. Jeho ilustrační tvorba se obracela stále více k dětem, řadu knih nejen ilustroval, ale i psal. Jeho krajinné a figurální výjevy směřují k formulaci obecného typu a dávají vyniknout jeho sklonu k idyličnosti a harmoničnosti vztahu člověka a přírody. V. Formánek: J. Lada, Praha 1980. P. Pečinková: J. Lada, Praha 1998. Autor viz T 2/3, TD 115, 223, V 3/151, 6/181, B 6/336, NEČVU 1/434.

500 000 – 700 000 CZK / 18 519 – 25 926 €

420 000 CZK / 15 556 €





040
BARTONĚK Vojtěch
(1859 Praha – 1908 Praha)
ČERT A KÁČA
Tuš na papíře, 18 x 11 cm,
rámováno pod sklem,
signováno dole uprostřed
V. Bartoněk.
Autor viz T 1/39, V 5/275,
B 1/485, NEČVU 1/49.
15 000 – 20 000 CZK /
556 – 741 €
10 000 CZK / 370 €



041
TICHÝ František
(1896 Praha – 1961 Praha)
ZNALEC
Suchá jehla na papíře,
120 x 80 mm, rámováno
pod sklem, datováno 1948,
signováno dole uprostřed
Tichý 48.
Autor viz T 2/590, TD
195, V 4/445, 6/448,
B 10/176, NEČVU 2/857.
7 000 – 9 000 CZK /
259 – 333 €
5 200 CZK / 193 €



046
BARTONĚK Vojtěch
(1859 Praha – 1908 Praha)
POSTAVA MUŽE Z ORIENTU
Kvaš na papíře, 25 x 19 cm,
rámováno pod sklem,
signováno vpravo dole V.
Bartoněk.
Autor viz T 1/39, V 5/275,
B 1/485, NEČVU 1/49.
20 000 – 25 000 CZK /
741 – 926 €
16 000 CZK / 593 €



047
VÁCHAL Josef (1884
Milavče u Domažlic
– 1969 Studeňany
u Jičína)
VE SLUNCI
Barevný dřevoryt,
18 x 14 cm, rámováno
pod sklem, datace –
1914, signováno vpravo
dole JVáchal.
Autor viz T 2/634,
V 5/1, NEČVU 2/889.
15 000 – 25 000 CZK
/ 556 – 926 €
12 000 CZK / 444 €



042
TICHÝ František
(1896 Praha – 1961 Praha)
MADONA
Suchá jehla na papíře,
170 x 95 mm, rámováno
v paspartě pod sklem,
datováno 1956, signováno
dole uprostřed Tichý 56.
Autor viz T 2/590, TD
195, V 4/445, 6/448, B
10/176, NEČVU 2/857.
7 000 – 9 000 CZK /
259 – 333 €
5 200 CZK / 193 €



043

043
BUBENÍČEK Ota (1871 Uhřetěves – 1962)
SVRATKA
Tužka na papíře, 23 x 27 cm, rámováno pod sklem, datováno
1931, signováno vpravo dole O. Bubeníček spolu s určením.
Autor viz T 1/113, TD 36, V 1/339, NEČVU 1/95.
4 500 – 5 500 CZK / 167 – 204 €
3 500 CZK / 130 €



048
PELC Antonín (1895 Lišany
u Rakovníka – 1967 Praha)
PLAVČÍK
Tuš na papíře, 26,5 x 19 cm,
rámováno v paspartě pod
sklem.
Autor viz T 2/257, TD 144,
V 3/564, B 8/194, NEČVU
2/1012.
10 000 – 15 000 CZK /
370 – 556 €
7 000 CZK / 259 €



049

049
VOBECKÝ František (1902 Trhový Štěpánov – 1991 Praha)
NA KRAJI VESNICE
Dvě kresby tužkou na papíře, 21 x 30 cm (každá kresba), paspartováno.
Autor viz Ch 22/103.
8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
4 500 CZK / 167 €



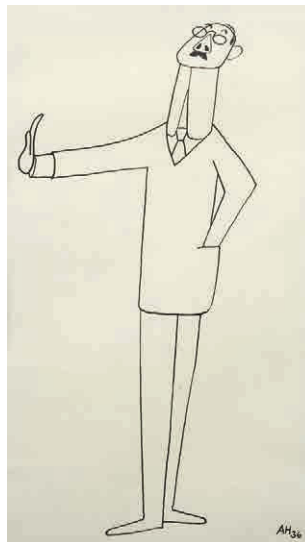
050



050
VOBECKÝ František
(1902 Trhový Štěpánov – 1991 Praha)
KYTICE
Dvě kresby tužkou na papíře, 29,5 x 21 cm
a 31,5 x 24 cm, paspartováno.
Autor viz Ch 22/103.
8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
4 500 CZK / 167 €



044
MRKVIČKA Otakar (1898
Příbram – 1957 Praha)
CHLAPEC S PAPOUŠKEM
Akwarel a tuš na papíře,
33 x 23 cm, rámováno
v paspartě pod sklem,
datováno 1944,
signováno vpravo dole
OtakarMrkvička44.
Autor viz T 2/161, TD
133, NEČVU 1/535.
20 000 – 25 000 CZK /
741 – 926 €
14 000 CZK / 519 €



045
HOFFMEISTER Adolf
(1902 Praha – 1973 Říčky
v Orlických Horách)
MINISTERSKÝ PŘEDSEDA
HODŽA
Tuš na papíře, 28 x 16 cm,
rámováno v paspartě pod sklem,
datováno 1936, signováno
vpravo dole AH 36, zezadu
opatřeno autorskými poznámkami.
Autor viz T 1/350, TD 70,
V 2/467, B 5/577, Ch 3/197,
NEČVU 1/272.
30 000 – 40 000 CZK / 1 111
– 1 481 €
24 000 CZK / 889 €



051

VOBECKÝ František (1902 Trhový Štěpánov – 1991 Praha)

DVA AKTY

Dvě kresby tužkou na papíře, 28,5 x 21 cm a 29 x 20 cm, paspartováno. Autor viz Ch 22/103.

10 000 – 14 000 CZK / 370 – 519 €

5 500 CZK / 204 €

051



052

NAČERADSKÝ Jiří (1939 Sedlec)

BEZ NÁZVU

Tempera na papíře, 44,5 x 62,5 cm, paspartováno, datováno 1987, signováno vpravo dole Načeradský 87. Autor viz NEČVU 2/547, Ch 9/163.

40 000 – 60 000 CZK / 1 481 – 2 222 €

30 000 CZK / 1 111 €



053

053

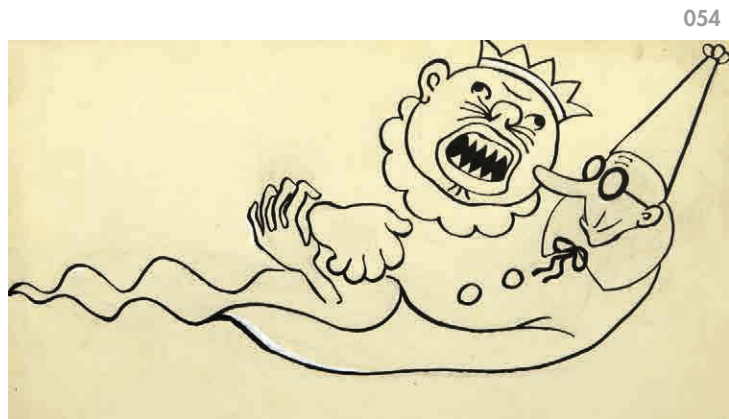
ŠIMON Tavík František (1877 Praha – 1942 Praha)

HRADČANY V ZIMĚ

Barevná akvatinta na papíře, 140 x 155 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole T.F.Šimon, vlevo dole opatřeno autorovou ligaturou, č. 54. Autor viz T 2/533, TD 185, V 4/284, TB 31/54, B 9/611, NEČVU 2/824.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €

1 800 CZK / 67 €



054

054

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

KRÁL A ŠAŠEK – ILUSTRAČNÍ KRESBA

Kresba tuší a běloba na papíře, 15 x 30 cm, paspartováno, datace – 1933, ilustrační kresba ke knize Karla Čapka Štyri rozprávky, František Borový, Praha 1933.

Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

3 000 CZK / 111 €



055

055

055

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

ILUSTRAČNÍ KRESBA

Dvě kresby tuší a běloba na jednom papíře, 30 x 22 cm, paspartováno. Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

4 000 CZK / 148 €

056

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

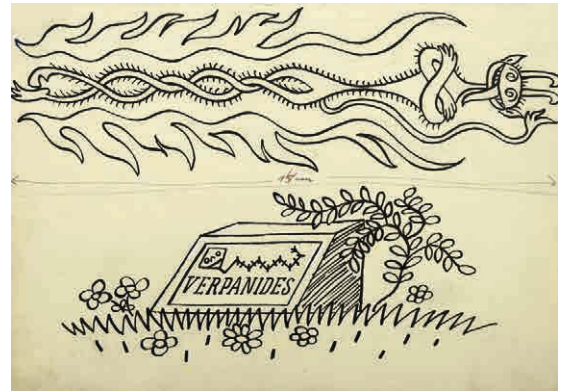
VERPANIDES – ILUSTRAČNÍ KRESBA

Kresba tuší a běloba na papíře, 21,5 x 30 cm, paspartováno.

Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €

3 000 CZK / 111 €



056

057



057

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

ROZPŘÁVKA VTAČIA – ILUSTRAČNÍ KRESBA

Kresba tuší a běloba na papíře, 13 x 28 cm, paspartováno, datace – 1933, ilustrační kresba ke knize Karla Čapka Štyri rozprávky, František Borový, Praha 1933.

Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €

2 000 CZK / 74 €

058

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

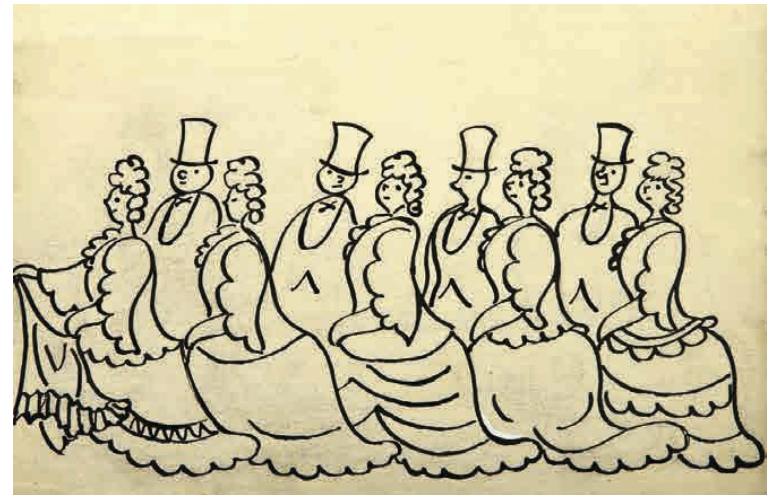
SVATEBNÍ PRŮVOD – ILUSTRAČNÍ KRESBA

Kresba tuší a běloba na papíře, 14 x 22 cm, paspartováno.

Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €

2 500 CZK / 93 €





059

059

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

KOUZELNÁ TABULE – ILUSTRAČNÍ KRESBA

Kresba tuší a běloba na papíře, 16 x 21,5 cm, paspartováno, datace – 1933, ilustrační kresba ke knize Karla Čapka Štýri rozprávky, František Borový, Praha 1933.

Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €

2 500 CZK / 93 €



061

061

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

ILUSTRAČNÍ KRESBA

Kresba tuší a běloba na papíře, 30 x 22 cm, paspartováno. Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

4 000 CZK / 148 €

062

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

ŠTYRI ROZPŘÁVKY – NÁVRH TITULNÍHO LISTU

Kresba tužkou, tuší a pastel na papíře, 21 x 15 cm, datováno 1933, návrh titulního listu ke knize Karla Čapka Štýri rozprávky, František Borový Praha 1933. Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

2 000 CZK / 74 €



060

060

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

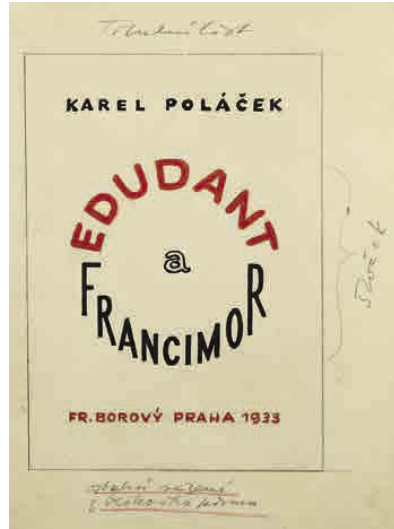
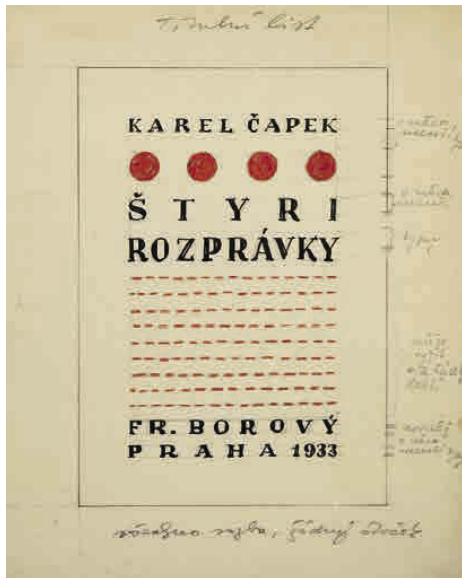
DRVOŠTĚP – ILUSTRAČNÍ KRESBA

Kresba tuší a běloba na papíře, 29 x 21 cm, paspartováno. Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

4 000 CZK / 148 €

062



063

ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

EDUDANT A FRANCIMÓR – NÁVRH TITULNÍHO LISTU

Kresba tuší a pastelem na papíře, 30 x 22 cm, paspartováno, datováno 1933, 1. vydání, návrh titulního listu ke knize Karla Poláčka Edudant a Francimór.

Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €

3 500 CZK / 130 €



065

JÍRA Josef (1929 Malá Skála u Turnova – červen 2005)

POSTAVY

Akvarel a tuš na papíře, 23 x 32 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole J. Jíra.

Autor viz TD 86, B 6/75, Ch 4/259, Česká grafika XX. století, Hollar 1997.

13 000 – 15 000 CZK / 481 – 556 €

8 500 CZK / 315 €



064

JÍRA Josef (1929 Malá Skála u Turnova – červen 2005)

NA NÁDRAŽÍ

Akvarel na papíře, 20 x 29 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole J. Jíra.

Autor viz TD 86, B 6/75, Ch 4/259, Česká grafika XX. století, Hollar 1997.

12 000 – 16 000 CZK / 444 – 593 €

9 500 CZK / 352 €



066

STRETTI – ZAMPONI Jaromír (1882 Plasy – 1959 Praha)

ZIMNÍ TRH NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ

Barevná akvatinta, 357 x 320 mm, rámováno pod sklem, značeno v desce vlevo dole a signováno vpravo dole J. Stretti Zamponi.

Autor viz T 2/493, TD 175, 224, V 4/376, 6/437, TB 32/183, B 9/867, NEČVU 2/790.

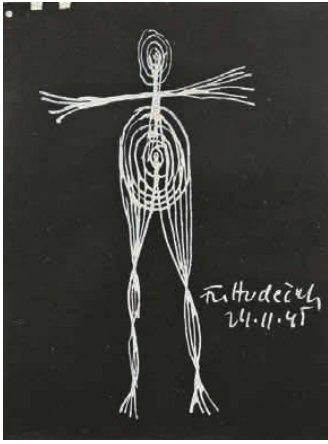
8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

6 000 CZK / 222 €



067
BOUDA Cyril
(1901 Kladno – 1984)
KŘÍDLO ČESKÉ KANCELÁŘE NA PRAŽSKÉM HRADĚ
Tužka na papíře, 34 x 24 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1933, signováno vpravo dole C. Bouda 7. VI 33. Dílo je studií ke stejnojmennému leptu z roku 1933 č. autorova soupisu gr. díla č. 417. Autor viz T 1/83,2/756, TD 32, V 1/281, Ch 1/200, NEČVU 1/82.

5 000 – 7 000 CZK /
185 – 259 €
2 000 CZK / 74 €



068
HUDEČEK František (1909 Němčice u Holešova – 1990 Praha)
NOČNÍ CHODEC
Běloba na černém papíře, 12 x 8,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1945, signováno vpravo dole Fr.Hudeček 24. II. 45. Autor viz T 1/388, TD 77, V 2/500, B 5/649, Ch 3/341, NEČVU 1/292. 8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
6 500 CZK / 241 €



073
GROSS František (1909 Nová Paka – 1985 Praha)

TOVÁRNÍ DVŮR
Kombinovaná technika na papíře, 23 x 34 cm, rámováno pod sklem, datováno 1943, signováno vpravo dole FGROSS 31/I 43. Vystaveno: Skupina 42, Severočeská galerie VU Litoměřice 1989, č.kat. 26. Autor viz T 1/272, TD 60, V 2/317, Ch 2/380, NEČVU 1/230.

15 000 – 20 000 CZK / 556 – 741 €
11 000 CZK / 407 €



074
VÁCHAL Josef (1884 Milavče u Domažlic – 1969 Studeňany u Jičína)
BIBLICKÁ SCÉNA
Ryto v korku, 345 x 150 mm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole J Váchal, č. tisku 12. Autor viz T 2/634, V 5/1, NEČVU 2/889.

20 000 – 30 000 CZK /
741 – 1 111 €
15 500 CZK / 574 €



069
LHOTÁK Kamil
(1912 Praha – 1990 Praha)
SENTIMENTÁLNÍ VÝLET NA DOUGLASU
Tuš na papíře, 14 x 10,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, list z autorova deníku. Autor viz T 2/30, TD 118, V 3/226, B 6/644, NEČVU 1/447.

6 000 – 8 000 CZK /
222 – 296 €
4 500 CZK / 167 €



070
PREISSIG Vojtěch
(1873 Světec u Bíliny – 1944 Dachau)
MUZIKANT
Barevný dřevorez na papíře, 160 x 155 mm, adjustováno v paspartě pod sklem, vlevo dole opatřeno autorovou ligaturou. Autor viz T 2/311, TD 151, V 3/624, TB 27/373, B 8/478, NEČVU 2/648.

4 000 – 6 000 CZK /
148 – 222 €
2 800 CZK / 104 €



075
TICHÝ František (1896 Praha – 1961 Praha)

COMEDIA DELL'ARTE I
Barevná suchá jehla na papíře, 300 x 390 mm, adjustováno v rámu pod sklem, datováno 1942, signováno dole uprostřed Tichý 42, list č. 15/500. Autor viz T 2/590, TD 195, V 4/445, 6/448, B 10/176, NEČVU 2/857.

35 000 – 50 000 CZK / 1 296 – 1 852 €
28 000 CZK / 1 037 €



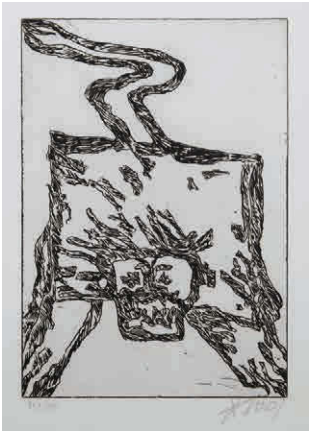
076
KUČEROVÁ Alena (1935 Praha)
KONĚ
Suchá jehla na papíře, 11,5 x 14,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1983, signováno vpravo dole Alena Kučerová 1983, list č. 2/20. Autor viz Ch 6/406.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €
1 600 CZK / 59 €



071
HUDEČEK František
(1909 Němčice u Holešova – 1990 Praha)
ŽENA
Kvaš a tuš na papíře, 26 x 20 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1937, signováno vpravo dole Fr Hudeček 37. Autor viz T 1/388, TD 77, V 2/500, B 5/649, Ch 3/341, NEČVU 1/292.

30 000 – 40 000 CZK /
1 111 – 1 481 €
23 000 CZK / 852 €



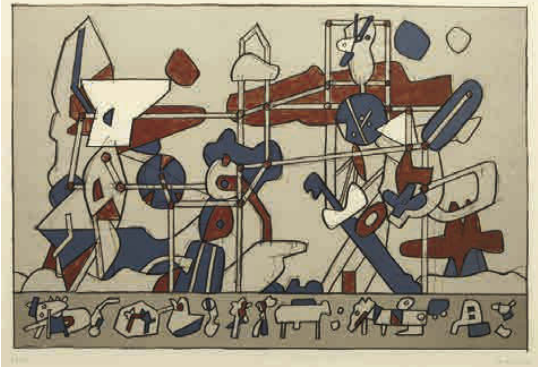
072
KOBLASA Jan (1932 Tábor)
POSTAVA
Lept na papíře, 210 x 150 mm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole monogramem, list č. 137/200. Autor viz NEČVU 1/364, Ch 5/262.

2 500 – 3 500 CZK /
93 – 130 €
1 800 CZK / 67 €



077
LIŠKA Emanuel Krescenc
(1852 Mikulovice – 1903 Praha)
SVĚTEC
Kombinovaná technika na kartonu, 54 x 49 cm, signováno vpravo dole E. K. Liška. Autor viz T 2/40, TB 23/285, B 6/693, NEČVU 1/454.

12 000 – 16 000 CZK /
444 – 593 €
9 000 CZK / 333 €



078
GROSS František (1909 Nová Paka – 1985 Praha)
VESELÍ ŽEBRÁCI
Barevná litografie na papíře. 315 x 460 mm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole F. Gross 72, list č. 56/75. Autor viz T 1/272, TD 60, V 2/317, Ch 2/380, NEČVU 1/230.

10 000 – 15 000 CZK /
370 – 556 €
7 500 CZK / 278 €



079

SLAVÍČEK Jan (1900 Praha – 1970 Praha)

KOMSKÉ JEZERO

Lavírovaná tuš na papíře, 29 x 45 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1947, signováno vpravo dole s přípisem s určením. Autor viz T 2/461, TD 167, V 4/297, TB 31/130, B 9/644, NEČVU 2/757.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €

3 000 CZK / 111 €



081

DUŠA Ferdiš

(1888 Frýdlant nad Ostravicí – 1958 Frýdlant nad Ostravicí)

KRAJINA S TOVÁRNOU

Akvarel na papíře, 35 x 48 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole F. Duša. Autor viz T 1/183, 2/759, TD 48, V 1/615, Ch 2/141.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

4 000 CZK / 148 €



079



080

**FROLKA Antoř
(1877 Kněždub
u Strážnice – 1935
Důbravka u Strážnice)**

BAČA

Akvarel na papíře, 42 x 34 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole Afrolka.

Autor viz T 1/242, TD 57, V 2/169, TB 12/518, B 4/540, NEČVU 1/190.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

5 000 CZK / 185 €



082

**SYCHRA Vladimír
(1903 Praha – 1963
Praha)**

NEVĚSTA

Kvaš na papíře, 45,5 x 37 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1943, signováno vlevo dole V. Sychra 43.

Autor viz T 2/514, TD 180, V 4/397, B 10/34, NEČVU 2/811.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

6 000 CZK / 222 €

083

FILLA Emil (1882 Chropyně – 1953 Praha)

ZÁPAS

Tužka na papíře, 40 x 57 cm, rámováno v paspartě pod sklem. Autor viz T 1/220, 2/761, TD 53, V 2/104, 5/478, B 4/365, Ch 2/247, NEČVU 1/176, Č. Berka, Soupis gr. tvorby E. Filly, 1964.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €

15 000 CZK / 556 €



084

**NEJEDLÝ Karel
(1873 Praha – 1927
Praha)**

MALÁ PARÁDNICE

Kvaš a akvarel na papíře, 26,5 x 20,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole Nejedlý K. Autor viz T 2/191.

3 500 – 4 500 CZK / 130 – 167 €

2 500 CZK / 93 €



086

ALEŠ Mikoláš (1852 Mirovice – 1913 Praha)

NA PŘÍKOPĚ, V KAVÁRNĚ, V UZENÁŘSKÉM KRÁMĚ, CÍDĚNÍ BOT

Čtyři perokresby na papíře, 6 x 9,5 cm (každá kresba), rámováno v paspartě pod sklem, datace – 1890, tři kresby signovány, zezadu opatřeno razítkem J. Otty, potvrzení pravosti autorovy dcery a přípisem s určením.

Vystaveno: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, S. V. Ú. Myslbek v Praze, 1932, č. 303.

Publikováno: Zlatá Praha VII, r. 1890, str. 431.

Autor viz T 1/10, 2/753, TD 13, 222, V 5/236, TB 1/253, B 1/102, NEČVU 1/23.

10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €

5 000 CZK / 185 €



085

**HOFFMEISTER Adolf
(1902 Praha – 1973 Říčky v Orlických Horách)**

VETEŠNICTVÍ ANEB NEBUDE KRÁLŮ ANI PÁNŮ ...

Koláž, 17,5 x 28,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1963, signováno vpravo dole AH 63, zezadu opatřeno výstavními razítky a přípisem s určením. Vystaveno: Adolf Hoffmeister, Galerie hlavního města Prahy, Dům U Kamenného zvonu, 2005.

Autor viz T 1/350, TD 70, V 2/467, B 5/577, Ch 3/197, NEČVU 1/272.

40 000 – 60 000 CZK / 1 481 – 2 222 €

30 000 CZK / 1 111 €



087

087

ENGELMÜLLER Ferdinand (1867 Praha – 1924 Praha)

KOSTEL SV. SALVÁTORA V KARLOVĚ ULICI

Akvarel na papíře, 23,5 x 18 cm, rámováno pod sklem, signováno vlevo dole F. Engelmüller.

Autor viz T 1/201, V 2/40, TB 10/544, B 4/164, NEČVU 1/163.

15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €

12 000 CZK / 444 €

085



088

FORAIN Jean Louis
(1852 Remes – 1931
Paříž)

GENTLEMAN S KYTICÍ
Suchá jehla na papíře,
280 x 200 mm,
rámováno pod sklem,
signováno autorovou
ligaturou vpravo dole.
Autor viz B 4/430.

25 000 – 30 000 CZK
/ 926 – 1 111 €
18 000 CZK / 667 €



089

ŠVABINSKÝ Max (1873
Kroměříž – 1962 Praha)

ÚNOS

Akvarel a tuš na papíře,
16 x 12 cm, rámováno
v paspartě pod sklem,
datováno 1961, signováno
vlevo dole monogramem
ŠM 61.

Autor viz T 2/573, 2/781,
TD 191, 224, V 4/393,
6/440, TB 32/330, B
10/23, NEČVU 2/848.

25 000 – 30 000 CZK /
926 – 1 111 €
18 000 CZK / 667 €



093

TICHÝ František
(1896 Praha – 1961
Praha)

PUDL

Litografie na papíře,
246 x 172 mm,
paspartováno, datováno
1945, signováno vlevo
dole Tichý 45, č. soupisu
120.

Autor viz Ch 17/314.

10 000 – 14 000 CZK
/ 370 – 519 €
6 500 CZK / 241 €



094

LOUKOTA Josef
(1879 Dobříš – 1967 Praha)

BODRÝ MUŽ

Akvarel na papíře,
258 x 137 mm,
paspartováno, datováno
1917, signováno vpravo
dole Josf. Loukota 17.
Autor viz Ch 7/200.

6 000 - 8 000 CZK /
222 – 296 €

4 000 CZK / 148 €



090

FROLKA Antoš (1877
Kněždub u Strážnice – 1935
Důbravka u Strážnice)

NAD KNIHOU

Akvarel a tužka na papíře,
22 x 14,5 cm, rámováno
pod sklem, signováno vpravo
dole A. Frolka.

Autor viz T 1/242, TD 57,
V 2/169, TB 12/518, B
4/540, NEČVU 1/190.

3 000 – 4 000 CZK /
111 – 148 €
2 000 CZK / 74 €



091

JÍRA Josef (1929 Malá Skála
u Turnova – červen 2005)

NA PLÁŽI

Kombinovaná technika na
papíře, 14,5 x 10,5 cm,
rámováno v paspartě pod
sklem, signováno vpravo dole
J. Jíra.

Autor viz TD 86, B 6/75,
Ch 4/259, Česká grafika XX.
století, Hollar 1997.

3 500 – 4 500 CZK /
130 – 167 €
2 500 CZK / 93 €



095

JÍLEK Karel
(1896 Moravičany
u Šumperka – 1983 Brno)

BALETKA

Barevné křídý na papíře,
54 x 44 cm, rámováno
pod sklem, datováno
1929, signováno vpravo
dole K. Jílek 29.

Autor viz T
1/435, 2/767, TD 86,
Ch 4/250.

5 000 – 8 000 CZK /
185 – 296 €
3 500 CZK / 130 €



096

BAUCH Jan
(1898 Praha – 1995 Praha)

MODRÝ AKT

Kombinovaná technika na
papíře, 41,5 x 24 cm,
rámováno v paspartě pod
sklem, signováno vpravo
dole Jan Bauch 1974.

Autor viz T 1/44, V 1/129,
B 1/512, Ch 1/111,
NEČVU 1/53.

10 000 – 15 000 CZK /
370 – 556 €
5 000 CZK / 185 €



092

BENKA Martin
(1888 Kripolec u Malacek – 1971)

PÍSEŇ

Dvě kresby – tužka a perokresba na papíře,
12 x 9,5 cm (každá kresba), rámováno
v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole
monogramem MB.

Autor viz T 1/56, TD 26, V 1/189, B 1/626,
Ch 1/138.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €
3 000 CZK / 111 €



097

SYCHRA Vladimír (1903
Praha – 1963 Praha)

NA POHOVCE

Litografie na papíře,
370 x 270 mm, rámováno
v paspartě pod sklem,
datováno 1944, signováno
dole uprostřed V. Sychra.
Autor viz T 2/514, TD 180,
V 4/397, B 10/34, NEČVU
2/811.

2 000 – 3 000 CZK /
74 – 111 €
1 000 CZK / 37 €



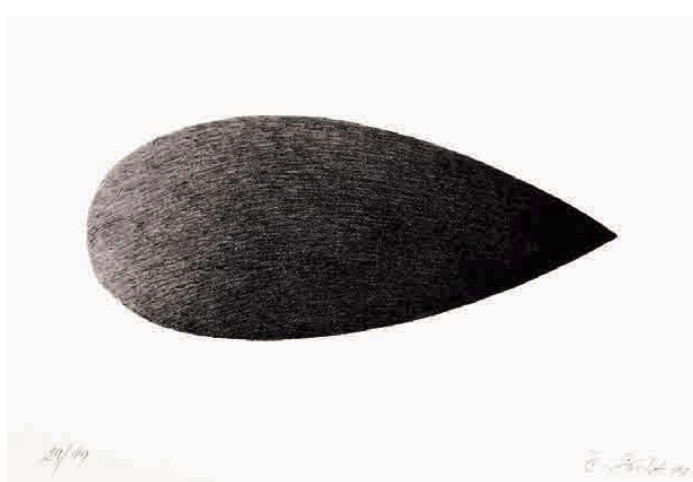
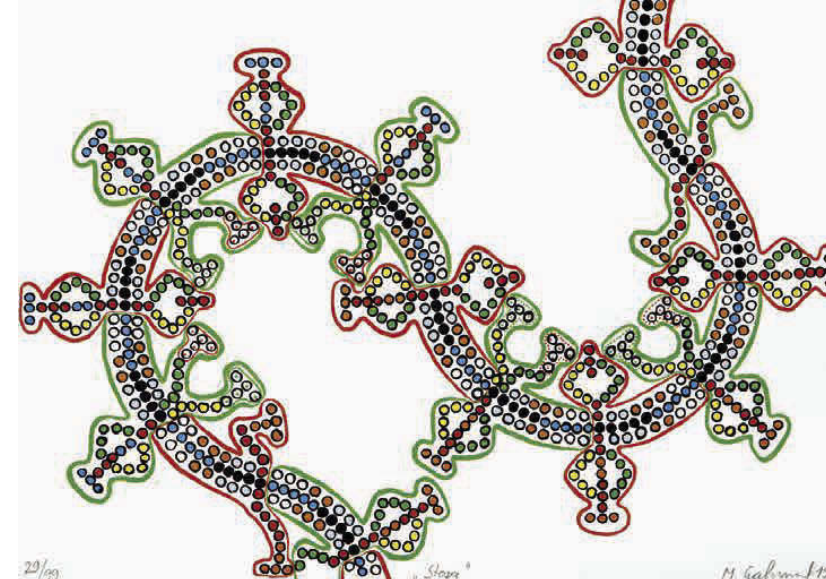
098

SYCHRA Vladimír (1903
Praha – 1963 Praha)

SEDÍCÍ DÁMA

Tužka na papíře,
35,5 x 27 cm, rámováno
v paspartě pod sklem,
datováno 1943, signováno
vpravo dole V. Sychra 43.
Autor viz T 2/514, TD 180,
V 4/397, B 10/34, NEČVU
2/811.

6 000 – 8 000 CZK /
74 – 111 €
3 000 CZK / 111 €



099

TVRDOHLAVÍ (1987 – 2001)

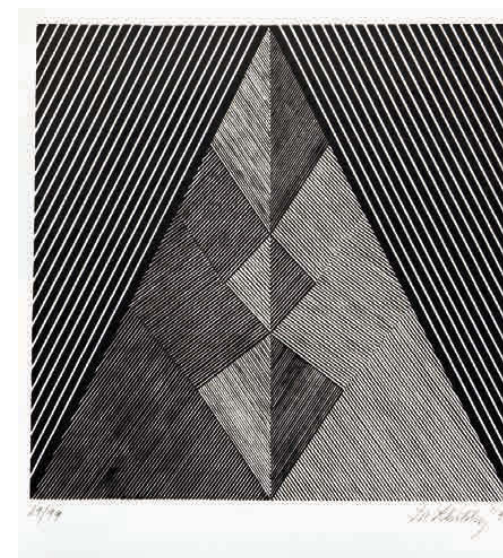
BEZ NÁZVU

Soubor devíti grafických listů, rámováno v paspartách, pod sklem, kompletní soubor prací všech výtvarných umělců z výše jmenovaného uměleckého sdružení.

Volné umělecké sdružení Tvrdohlaví byla česká umělecká skupina, která formálně existovala v letech 1987 až 2001. Její název vznikl pravděpodobně v návaznosti na českou kuboexpresionistickou skupinu první republiky Tvrdošijní. Představiteli této skupiny byli Jiří David (1956) – originální vlastní styl s atmosférou pláten se zobrazenými záhadnými „hermetickými“ stavbami a magickými ideogramy, Stanislav Diviš (1954) – v době založení skupiny již uznávaný výtvarník, který se v ní formoval do autora s díly vyznačující se sociální vybledlostí a charakteristickou barevností, Michal Gabriel (1960) – inspirující se egyptským a asyrským uměním nebo zobrazující naopak současná témata v tiché a prosté jednoduchosti, Zdeněk Lhotský (1956) – autor objektů na hranici plastiky a obrazu v přísném řádu geometrie a matematiky, Stefan Milkov (1956) – autor alternativního pohanského světa plného humorné nadsázky a básnických metafor, Petr Nikl (1960) – zejména se svými obrazy zvířat, většinou ale zvířecích mláďat, hmyzích larev, kukel a ptačího klubání, Jaroslav Róna (1957) – ten ve skupině vytvářel díla na téma smyslu a krásy těžkopádnosti, František Skála (1956) – prezentující se u Tvrdohlavých jako oživovatel věcí prošliých a zaniklých, Čestmír Suška (1952) pohybující se ve svém specifickém světě náhod a analogií. Manažerem skupiny byl Václav Marhoul, který jí pomáhal prezentovat na mediálně velmi sledovaných společenských akcích.

80 000 – 100 000 CZK / 2 963 – 3 704 €

60 000 CZK / 2 222 €





100
SCHEINER Artuš (1863 Benešov – 1938 Praha)
 VESELÁ SPOLEČNOST
 Kombinovaná technika na papíře, 30 x 24 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1918, signováno vpravo dole A. Scheiner 1918. Autor viz T 2/418.
 8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
6 000 CZK / 222 €



101
JANSA Václav (1859 Německé Zlatníky – 1913 Černošice)
 RŮŽOVÁ ULICE V TÁBOŘE
 Lavírovaná tuš na papíře, 29,5 x 16 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vlevo dole Václav Jansa, zezadu opatřeno razítkem J. Otty. Autor viz T 1/421, TB 18/394, B 6/35, NEČVU 1/314.
 8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €
3 500 CZK / 130 €



105
FOUSEK Jaroslav (1885 Kutná Hora)
 LEŽÍCÍ DÍVČÍ AKT
 Uhel na papíře, výřez pasparty 385 x 605 mm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1935, signováno vpravo dole Jar. Fousek 35. Autor viz T 1/233, Ch 2/283.
 3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €
2 000 CZK / 74 €



106
BAUCH Jan (1898 Praha – 1995 Praha)
 OPLAKÁVÁNÍ KRISTA
 Barevná litografie na papíře, 46,5 x 31 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1942, signováno vpravo dole Jan Bauch 42. Autor viz T 1/44, V 1/129, B 1/512, Ch 1/111, NEČVU 1/53.
 4 500 – 5 500 CZK / 167 – 204 €
3 500 CZK / 130 €



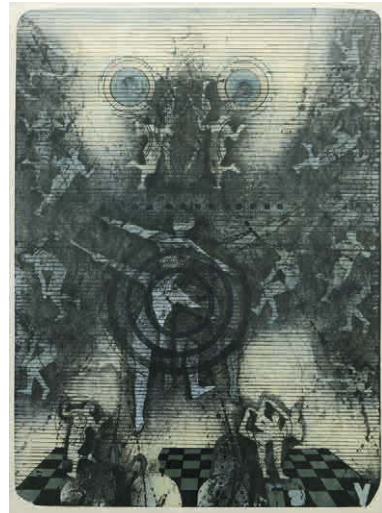
102
SEDLÁČEK Vojtěch (1892 Libčany – 1973 Praha)
 NA POLI
 Tempera na papíře, 37 x 55 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1938, signováno vlevo dole Vojt. Sedláček 38. Autor viz T 2/402, TD 162, V 4/250, TB 30/423, B 9/494, NEČVU 2/724.
 15 000 – 20 000 CZK / 556 – 741 €
11 000 CZK / 407 €



103
MUZIKA František (1900 Praha – 1974 Praha)
 LARVA
 Litografie na papíře, 56 x 32 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1967, signováno vpravo dole F. Muzika 67, list č. 27/40. Autor viz T 2/171, TD 134, V 3/453, TB 25/304, B 7/630, NEČVU 1/542.
 20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €
15 000 CZK / 556 €



104
BÍL Tomáš (1946 Praha)
 GOLFOVÉ HŘIŠTĚ
 Barevná litografie na papíře, 490 x 380 mm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1993, signováno dole uprostřed Tomáš Bíl 93, list č. 25/100. Autor viz Ch 1/165.
 7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €
5 000 CZK / 185 €



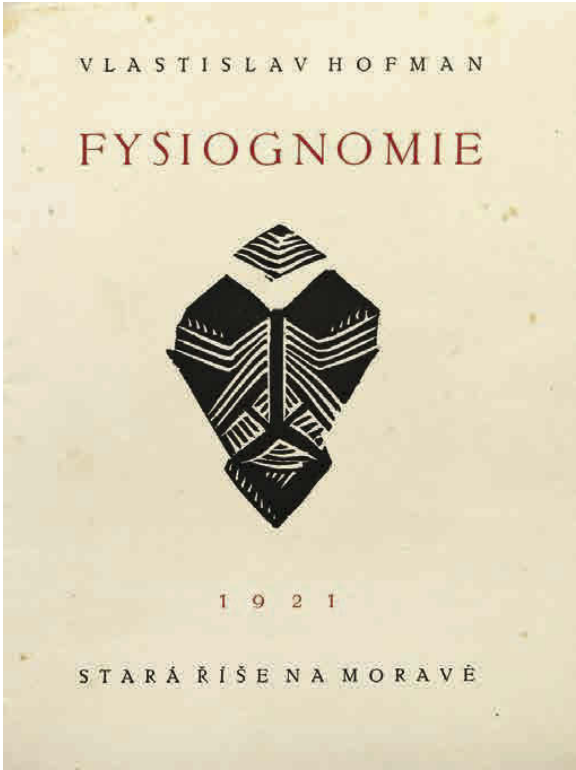
107
VYSUŽIL Karel (1926 Trmice)
 ABSTRAKTNÍ KOMPOZICE
 Kombinovaná technika, 640 x 470 mm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno dole uprostřed Vysužil, list č. 10/15. Autor viz NEČVU 2/925.
 3 500 – 4 500 CZK / 130 – 167 €
2 800 CZK / 104 €



109
BÍL Tomáš (1946 Praha)
 CIRKUS ALADINO
 Barevná litografie na papíře, 650 x 490 mm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1993, signováno dole uprostřed Tomáš Bíl 93, list č.31/100. Autor viz Ch 1/165.
 5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
3 900 CZK / 144 €



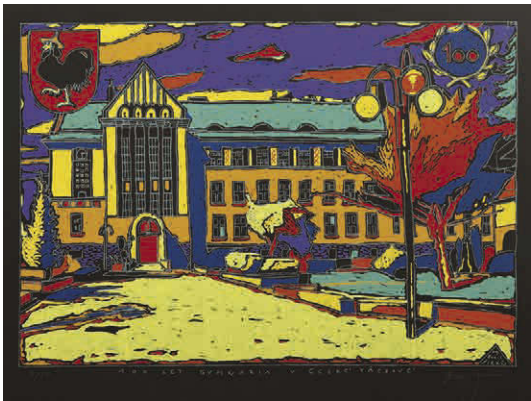
108
RITTSTEIN Michael (1949 Praha)
 SOUBOJ
 Barevná litografie, 440 x 540 mm, paspartováno, datováno 1993, signováno vpravo dole M. Rittstein 93, list č.3/80. Autor viz Ch 12/350.
 4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €
2 500 CZK / 93 €



111
HOFMAN Vlastislav (1884 Jičín – 1964 Praha)

FYSIOGNOMIE
Vydal Josef Florian ve Staré Říši na Moravě, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, 1921, č. 58.
Obsah (7 kolorovaných dřevorytů): Madona, Kristus, Modlíci se dívka, Plačící žena, Kajčnice, Slepý hoch, Utopenec.
Původní přebal a předsádka.
Autor viz T 1/351, TD 71, V 2/467, TB 17/284, Ch 3/204, NEČVU 1/273.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €
16 000 CZK / 593 €



110
JIRKŮ Boris (1955 Zlín)

100 LET GYMNÁZIA V ČESKÉ TŘEBOVÉ
Barevná litografie, 505 x 350 mm, paspartováno, datováno 2009, značeno a signováno vpravo dole Boris Jirků, list č. 3/50. Autor viz Ch 4/270.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 € **3 000 CZK / 111 €**

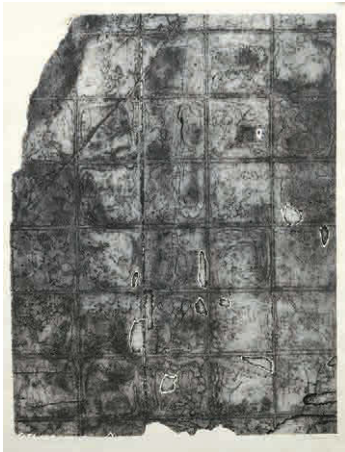


112
KETZEK František (1906 Bratislava – 1978 Praha)

KLAUN S DOUTNÍKEM
Barevná litografie na papíře, 265 x 200 mm, paspartováno, datováno 1943, signováno vpravo dole Ketzek.
Autor viz T 1/480, Ch 5/167.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €
1 500 CZK / 56 €

112



113
FRANCOVÁ Eva (1956, Pardubice)

ZAŠLÉHO VĚKU DĚJ
(Z CYKLU SNY)
Kombinovaná technika na papíře, 660 x 500 mm, paspartováno, datováno 1999, signováno vpravo dole Eva Francová 99, list č. 2/3, vlevo dole opatřeno přípisem s určením.
Autor viz Ch 2/286.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €
2 300 CZK / 85 €



115
BURANT František (1924 Železná u Berouna – 2001 Praha)

SEN
Suchá jehla na papíře, 330 x 245 mm, paspartováno, datováno 1991, signováno vpravo dole F. Burant 1991, list č. 95/100.
Autor viz Ch 1/239.

4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €
3 200 CZK / 119 €



117
PELC Antonín (1895 Lišany u Rakovníka – 1967 Praha)

JAN MUKAŘOVSKÝ
Tuš na papíře, 42 x 31,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1948, signováno vlevo dole Pelc 48 spolu s věnováním.
Autor viz T 2/257, TD 144, V 3/564, B 8/194, NEČVU 2/1012.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
2 500 CZK / 93 €



114
KOLÍBAL Stanislav (1925 Orlová)

TAO
Lept na papíře, 330 x 235 mm, paspartováno, datováno 1993, signováno vpravo dole Kolíbal 93, list č. 84/200.
Autor viz Ch 5/323.

4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €
2 900 CZK / 107 €



116
ORLIK Emil (1870 Praha – 1932 Berlin)

ŽENA S ČEPCEM
Lept na papíře, 230 x 175 mm, paspartováno, signováno vpravo dole E. Orlik.
Autor viz. T 2/229, TD 141, V 3/522, TB 26/51, B 8/33, NEČVU 2/590.

4 000 – 6 000 CZK / 148 – 222 €
2 500 CZK / 93 €

116

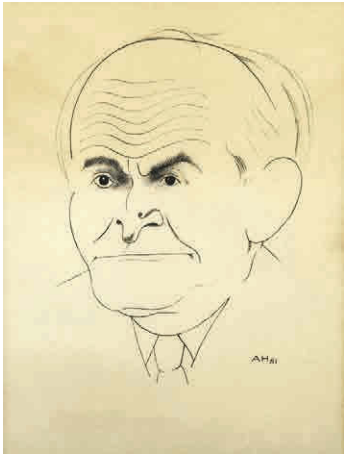


118

118
PELC Antonín (1895 Lišany u Rakovníka – 1967 Praha)

JAN MUKAŘOVSKÝ – ŘEČNÍK
Tuš na papíře, 34,5 x 20 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1946, signováno dole uprostřed Pelc 1946.
Autor viz T 2/257, TD 144, V 3/564, B 8/194, NEČVU 2/1012.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €
2 500 CZK / 93 €



119

119

HOFFMEISTER Adolf
(1902 Praha – 1973 Říčky
v Orlických Horách)

PODOBIZNA JANA
MUKAŘOVSKÉHO
Tuš na papíře, 33 x 24,5
cm, rámováno v paspartě
pod sklem, datováno 1951,
signováno vpravo dole AH 51.
Autor viz T 1/350, TD 70,
V 2/467, B 5/577, Ch
3/197, NEČVU 1/272.

6 000 – 8 000 CZK /
222 – 296 €
2 500 CZK / 93 €

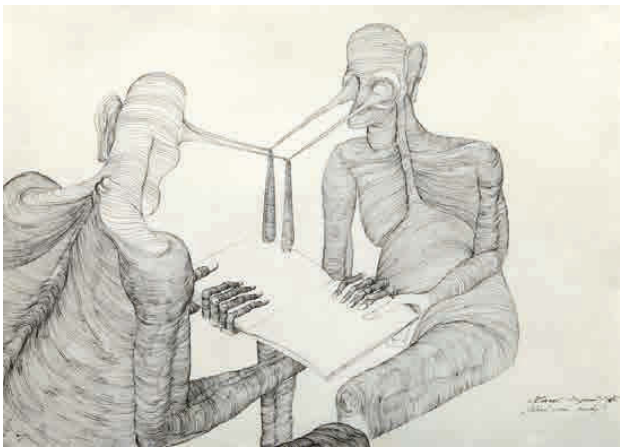


120

120

HOFFMEISTER Adolf
(1902 Praha – 1973 Říčky
v Orlických Horách)

KAVALÍR
Tuš na papíře, 43 x 29 cm,
rámováno v paspartě pod
sklem, signováno vpravo dole
AH 26 34.
Autor viz T 1/350, TD 70,
V 2/467, B 5/577, Ch
3/197, NEČVU 1/272.
8 000 – 12 000 CZK /
296 – 444 €
2 500 CZK / 93 €



121

NEPRAŠ Karel (1932 Praha – 2002 Praha)

ČTENÍ JEDNÉ KNIHY

Perokresba na papíře, 29 x 41,5 cm, rámováno v paspartě
pod sklem, datováno 1986, signováno vpravo dole Karel
Nepraš s přípisem s určením.
Autor viz Ch 9/265.

40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €
30 000 CZK / 1 111 €



123

123

NOWAK Vilém (Willi) (1886 Mníšek u Dobříše – 1977 Praha)

DĚTSKÁ HRA

Kombinovaná technika na papíře, 33 x 28 cm, rámováno v paspartě pod sklem,
signováno vlevo dole Willi Nowak.
Autor viz T 2/216, TD 137, V 3/496, TB 25/528, B 7/763, NEČVU 2/576.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
6 000 CZK / 222 €



122

MUZIKA František (1900 Praha – 1974 Praha)

SCÉNICKÝ NÁVRH KE HŘE DON GIOVANNI

Kombinovaná technika na papíře, 34,5 x 43 cm,
rámováno v paspartě pod sklem, datace – 1937, vpravo
dole opatřeno autorovým pozůstalostním slepotiskovým
razítkem.

Autor viz T 2/171, TD 134, V 3/453, TB 25/304, B
7/630, NEČVU 1/542.

80 000 – 100 000 CZK / 2 963 – 3 704 €
65 000 CZK / 2 407 €



124

LAPÁČEK Ladislav
(1920, Pustá Rybná –
1993, Ústí nad Labem)

ZROZENÍ VENUŠE

Barevná litografie na
papíře, 410 x 285 mm,
paspartováno, signováno
vpravo dole Lapáček.
Autor viz Ch 7/66.

1 500 – 2 500 CZK /
56 – 93 €
1 100 CZK / 41 €



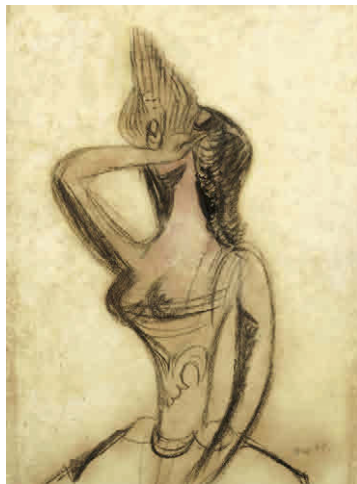
125

**LAPÁČEK Ladislav (1920,
Pustá Rybná – 1993, Ústí nad
Labem)**

BENÁTKY II

Barevná litografie na papíře,
340 x 195 mm, paspartováno,
signováno vpravo dole Lapáček,
list č. 30/50, dole uprostřed
opatřeno přípisem s určením.
Autor viz Ch 7/66.

2 000 – 2 800 CZK /
74 – 104 €
1 300 CZK / 48 €



126

**TICHÝ František (1896
Praha – 1961 Praha)**

STYDLIVÁ

Uhel a křída na papíře,
45 x 32 cm, rámováno
pod sklem, datováno
1942, signováno vpravo
dole Tichý 42.
Autor viz T 2/590, TD
195, V 4/445, 6/448,
B 10/176, NEČVU
2/857.

30 000 – 40 000 CZK /
1 111 – 1 481 €
22 000 CZK / 815 €



127

LHOTÁK Kamil
(1912 Praha – 1990 Praha)

AUTOMOBIL

Litografie na papíře,
145 x 85 mm, paspartováno,
signováno vpravo dole Kamil
Lhoták.
Autor viz T 2/30, TD 118,
V 3/226, B 6/644, NEČVU
1/447.

2 000 – 3 000 CZK /
74 – 111 €
1 000 CZK / 37 €



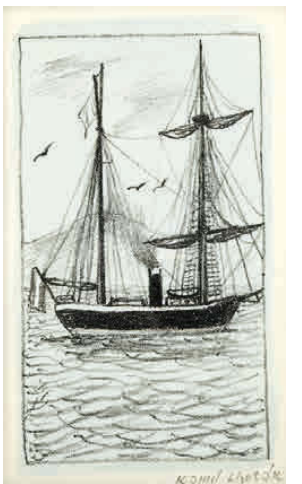
128

LHOTÁK Kamil
(1912 Praha – 1990 Praha)

VZDUCHOLOŮ

Litografie na papíře,
150 x 85 mm, paspartováno,
signováno vpravo dole Kamil
Lhoták.
Autor viz T 2/30, TD 118,
V 3/226, B 6/644, NEČVU
1/447.

2 000 – 3 000 CZK /
74 – 111 €
1 000 CZK / 37 €



129

LHOTÁK Kamil
(1912 Praha – 1990 Praha)

PLACHETNICE

Litografie na papíře,
150 x 90 mm, paspartováno,
signováno vpravo dole Kamil
Lhoták.
Autor viz T 2/30, TD 118,
V 3/226, B 6/644, NEČVU
1/447.

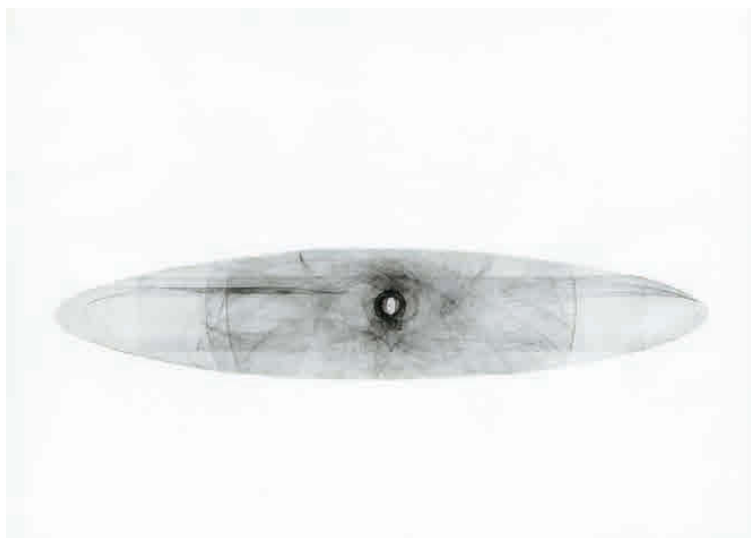
2 000 – 3 000 CZK /
74 – 111 €
1 000 CZK / 37 €



130
LHOTÁK Kamil
(1912 Praha – 1990 Praha)
 KŘESLO NA PALUBĚ
 Litografie na papíře, 150 x 90 mm,
 paspartováno, signováno vpravo dole
 Kamil Lhoták.
 Autor viz T 2/30, TD 118, V 3/226,
 B 6/644, NEČVU 1/447.
 2 000 – 3 000 CZK /
 74 – 111 €
1 000 CZK / 37 €



132
ŠPILLAR Karel (1871
Plzeň – 1939 Praha)
 DÍVČÍ AKT ZE ZADU
 Tužka na papíře,
 35 x 17 cm, adjustováno
 v paspartě pod sklem,
 číslo autorovi pozůstalosti
 764.
 Autor viz T 2/553,
 V 4/331, TB 31/378,
 B 9/748, NEČVU
 2/838.
 13 000 – 15 000 CZK /
 481 – 556 €
9 500 CZK / 352 €



134
HAVLÍK Roman
 EXTERNAL AND INTERNAL
 Kombinovaná technika na papíře,
 465 x 880 mm, rámováno pod
 sklem, datováno 1997, signováno
 vpravo dole Havlík 97.
 25 000 – 35 000 CZK /
 926 – 1 296 €
19 000 CZK / 704 €



131
JÍRA Josef
(1929 Malá Skála u Turnova – červen 2005)
 CESTA MEZI DOMY
 Kombinovaná technika na papíře, 19,5 x 31 cm,
 rámováno v paspartě pod sklem, datováno
 1964, signováno vpravo dole J. Jíra 64.
 Autor viz TD 86, B 6/75, Ch 4/259, Česká
 grafika XX. století, Hollar 1997.
 5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
3 600 CZK / 133 €



133
VERIS (ZAMAZAL)
Jaroslav (1900 Vsetín –
1983 Praha)
 VYZÝVÁVÁ
 Kombinovaná technika
 na papíře, 56 x 40 cm,
 rámováno pod sklem,
 signováno vpravo dole
 JVeris.
 Autor viz T 2/646,
 V 5/195, TB 36/392.
 12 000 – 15 000 CZK /
 444 – 556 €
9 500 CZK / 352 €

135
MALICH Karel (1924 Holice)

POSTAVA
 Pastel na papíře, 75 x 55 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno zezadu 2009, signováno zezadu K. Malich s připsáním s určením.
 Světový český sochař, malíř a grafik. Studoval výtvarnou výchovu a estetiku na PedF UK v Praze pod vedením profesorů C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického a F. Kovárny a grafickou speciálku u Prof. V. Silovského na Akademii výtvarných umění v Praze. Věnoval se malbě krajiny, zpočátku pojaté kubisticky a expresionisticky, později kresbě pastelem. Vytváří reliéfy a plastiky, první sochy z plexiskla a otevřené kovové struktury s tématem dematerializace plastiky. Od 70. let je zcela nezávislý na jakékoli dobové estetice. Prostřednictvím narativní legendy se do výtvarného díla přímo projektoval. V kresbách z přelomu 70. a 80. let se střetávají reminiscence z mládí se světelnými vizemi, z nichž některé mají charakter znamení. Prostřednictvím rozboru vztahů vidoucího a viděného dospívá k vizím a objevům vnitřního světa a průnikům prostorových vrstev a stavů existence znázorněných v plastikách Vnitřní světlo a Trhlina v prostoru. Minulost se v jeho díle stává budoucností a naopak. V desetiletí od roku 1986 – 1995 se soustředil především na pastely se světelnými vizemi. Využíval figurálních i abstraktních, organických i geometrických forem. V polovině devadesátých let vstoupil do jeho tvorby nový tematický okruh – námět vlastní matky, pojatý jako spirituální, světelný dialog, kterým se zabývá na velkých pastelech i v drobných tužkových kresbách a tuších. V sochařství se soustředí na práce s tvarovaným drátem, vytváří figurální koláže, kvaše, tempéry, plastiky, reliéfy, kresby, grafické listy, prostorové struktury realizované v plexiskle, drátěné prostorové plastiky. Malichovy přístupy se staly základními body vývoje soudobého českého umění. Jeho díla byla vystavována na řadě světových výstav a jsou zastoupena v předních kolekcích privátních i veřejných.
 Autor viz NEČVU 1/472, CH 7/312-313.

100 000 – 120 000 CZK / 3 704 – 4 444 € **75 000 CZK / 2 778 €**



136
JOHN Jiří (1923 Třešť u Jihlavy – 1972 Praha)
 RŮST
 Kombinovaná technika na papíře, 60 x 80 cm, rámováno pod sklem,
 signováno vpravo dole Jiří John, návrh gobelínu pro Zastupitelský úřad
 v Sofii 1:5.
 Malíř, grafik a ilustrátor, studoval u prof. J. Kaplického na VŠUP v Praze,
 člen UB 12, jeho tvorba se jednoduchými prostředky zabývá přírodou,
 tématem vzniku a zániku.
 Autor viz TD 86, B 6/83, Ch 4/295, NEČVU 1/327.
 180 000 – 220 000 CZK / 6 667 – 8 148 €
150 000 CZK / 5 556 €



135



137
BOŠTÍK Václav (1913 Horní Újezd
u Litomyšle – 2005 Praha)
 BEZ NÁZVU
 Pastel na papíře, 36 x 34 cm, rámováno
 v paspartě pod sklem, signováno dole
 uprostřed Boštík.
 Autor viz T 1/82, TD 32, B 2/199,
 Ch 1/199, NEČVU 1/80.
 40 000 – 50 000 CZK /
 1 481 – 1 852 €
36 000 CZK / 1 333 €



139

KOBLASA Jan (1932 Tábor)

DVĚ PŘÍTELKYNĚ

Kombinovaná technika na papíře, datace – 1964, signováno vzadu.

Vystaveno: Jan Koblasa, Retrospektiva, Jízdárna Pražského hradu, 2012.

Autor viz NEČVU 1/364, Ch 5/262.

40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €

35 000 CZK / 1 296 €

141



141

BORN Adolf (1930 České Velenice)

HANS VON AACHEN, OBLÍBENÝ MALÍŘ RUDOLFA II. PRACUJE V KABINETU KURIOZIT

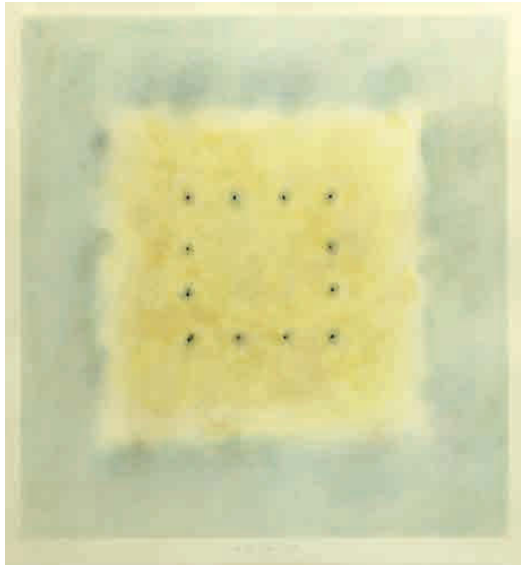
Litografie na papíře, 380 x 490 mm, paspartováno, signováno vpravo dole

ABorn, list č. 14/86, opatřeno přípisem s určením.

Autor viz Ch 1/194, NEČVU 1/79, Současná česká grafika, kat., 1989.

18 000 – 24 000 CZK / 667 – 889 €

14 000 CZK / 519 €



138

138

BOŠTÍK Václav

(1913 Horní Újezd u Litomyšle – 2005 Praha)

BEZ NÁZVU

Pastel na papíře, 51 x 47,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1995, signováno dole uprostřed Boštík 95.

Autor viz T 1/82, TD 32, B 2/199, Ch 1/199, NEČVU 1/80.

90 000 – 110 000 CZK / 3 333 – 4 074 €

75 000 CZK / 2 778 €



140

140

NOVÁK Ladislav

(1925 Turnov – 1999 Třebíč)

HADLÍŽOVA SMUTNÁ NOC

Froasáž, 48 x 35,5 cm,

rámováno pod sklem, datováno zezadu 1996, signováno

vpravo dole autorovou ligaturou s přípisem s určením.

Autor viz NEČVU 2/571, CH10/46.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €

14 500 CZK / 537 €



142

DUŠA Ferdiš (1888 Frýdlant nad Ostravicí – 1958 Frýdlant nad Ostravicí)

PEKLO PRÁCE

Kompletní soubor osmi signovaných dřevorytů, titulní list, původní přebal, č. souboru 23.

Obsah: I. Havíři, II. Koksové práce, III. Před vypouštěním železa z vysoké pece, IV. Vypouštění

železa, V. Elektrická tavicí pec, VI. Slévači, VII. Parní kladiva, VIII. Hutníci;

Autor viz T 1/183, 2/759, TD 48, V 1/615, Ch 2/141.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €



143

143

DUŠA Ferdiš (1888 Frýdlant nad Ostravicí – 1958 Frýdlant nad Ostravicí)

SMUTNÁ ZEMĚ

Kompletní soubor deseti signovaných dřevorytů, titulní list, původní přebal, č. souboru 26.

Obsah: I. Na šichtu, II. Z práce, III. Přespolní, IV. Vysoké pece, V. Oběd chudých, VI. Na

haldě, VII. Putyka, VIII. Periferie, IX. Oběť, X. Černé město;

Autor viz T 1/183, 2/759, TD 48,

V 1/615, Ch 2/141.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €

15 000 CZK / 556 €



144

RIVERA Diego (1886 Guanajuatu – 1957 Mexico City)

ZIMA, SLOVENSKO

Kombinovaná technika na papíře, 20 x 28,5 cm, rámováno pod sklem, datováno 1956, signováno vlevo dole Diego Rivera 56

Významný mexický malíř, hlavní představitel muralismu, avantgardního uměleckého vyjádření protirevolučně orientovanému, zobrazování mexické kultury se sociálně realistickým tónem. Ve své tvorbě ovlivněn klasickou malbou a taktéž kubismem.

400 000 – 500 000 CZK / 14 815 – 18 519 €

320 000 CZK / 11 852 €



145
DOLEŽALOVÁ Mila
DĚVČÁTKO
Akwarel na papíře,
41 x 28,5 cm, rámováno
pod sklem, signováno
vpravo dole Doležalová.
10 000 – 15 000 CZK /
370 – 556 €
6 000 CZK / 222 €



146

146
ŠIMON Tavík František
(1877 Praha – 1942 Praha)

STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ V ZIMĚ
Barevná akvatinta na papíře, 335 x 400 mm, rámováno pod sklem, vlevo
dole a uprostřed opatřeno autorskou ligaturou, signováno vpravo dole T.
F. Šimon. Autor viz T 2/533, TD 185, V 4/284, TB 31/54, B 9/611,
NEČVU 2/824.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 € **6 500 CZK / 241 €**



147
RODE Bernhard Christian (1725 Berlin – 1797 Berlin)

CORIOLAN
Mědirytina a lept na papíře, 250 x 385 mm,
paspartováno, datováno 1779, signováno vpravo dole
B. Rode.
Autor viz TB 28/455, B 9/29, N 15/22.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €
800 CZK / 30 €



149
BLOEMAERT Abraham
(1564 Dordrecht – 1651
Utrecht)

SAVLVS REX
Mědirytina na papíře,
270 x 170 mm, rámováno
v paspartě pod sklem,
datováno 1611, značeno
v desce vpravo nahoře
A. Bloemaert.
Autor viz TB 4/125, N
1/555, Wurzbach 1/109.

1 500 – 2 000 CZK /
56 – 74 €
800 CZK / 30 €



150
**HOLLAR Václav (1607 Praha –
1677 Londýn)**

ILUSTRACE K HOMÉROVĚ
ILLIADĚ
Mědirytina na papíře, výřez
pasparty 30 x 19,5 cm,
rámováno v paspartě pod sklem,
značeno v desce vpravo dole
F. Klein invenit W. Hollar fecit.
Autor viz T 1/357, TD 72, TB
17/376, B 5/593, N 7/68,
Dlaubač 1/651, Pennington,
NEČVU 1/276, Parthey 1919.

20 000 – 25 000 CZK /
741 – 926 €
15 000 CZK / 556 €



151

151
NOVOPACKÝ (NOWOPACKÝ) Jan
(1821 Nechanice u Hradce Králové – 1908 Slavětín u Loun)

ROZJÍMÁNÍ
Perokresba na papíře, 30 x 40,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem,
signováno vpravo dole NKY.
Autor viz T 2/217, TB 25/531, B 7/763, NEČVU 2/574.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €
6 000 CZK / 222 €



154

154
SCHIKANEDER Jakub (1855 Praha – 1924 Praha)

NOCTURNO
Kombinovaná technika na papíře, 24 x 32,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno monogramem vlevo dole JS.
Mimořádný malíř a vůdčí osobnost českého malířství Jakub Schikaneder byl žákem J. M. Trenkwalda, J. Sweetse a A. Lhoty na Akademii
výtvarného umění. V této době vedení školy inklinovalo k idealizaci klasicistních forem. Mezi Schikanederovými spolužáky a často
blízkými přáteli byli třeba Mikoláš Aleš, František Ženíšek nebo Josef Tulka, se kterými prožíval kontrasty a konflikty nahromaděné mezi
generacemi. V časopise studentů Akademie, s mile mladistvým názvem „Blbárna“ je Schikaneder zpodobněn v kresbě Mikoláše Aleše
jako bonviván. Nejprve byl ovlivněn dobovým naturalismem a poté absolvoval několikaleté školení u G. Maxe na akademii v Mnichově.
Roku 1890 vytvořil programové dílo českého realistického umění, Vraždu v domě. V devadesátých letech dospěl pojetím obrazu
k osobitému stylu, v němž jeho vlastní citlivost souzněla s představami a náladami uměleckých hnutí české a evropské dekadence.
Signifikantní je pro autora rozvíjení hlavně témat každodennosti městského života, melancholicky zabarvených, jemně prozářených
interiérů a potměných pražských zákoutí.
Autor viz T 2/422, TB 30/64, B 9/374, NEČVU 2/735.

70 000 – 100 000 CZK / 2 593 – 3 704 €



152
JARONĚK Bohumír
(1866 Zlín – 1933 Zlín)
NA VALAŠSKU
Barevný dřevoryt na papíře,
45 x 61 mm, rámováno pod sklem,
signováno vpravo dole B. Jaroněk.
Autor viz T 1/423, V 2/534,
TB 18/433, B 6/43, NEČVU
1/315.

20 000 – 30 000 CZK /
741 – 1 111 €
15 000 CZK / 556 €

153



153
MŽYK Josef (1944 Vídeň)

DARY ZEMĚ
Serigrafie na papíře, 610 x 420 mm,
rámováno v paspartě pod sklem, datováno
1979, signováno vpravo dole Mžyk Josef
1979, autorský tisk II/VIII.
Autor viz www.sca-art.cz, Ch 9/159.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €
4 800 CZK / 178 €

33 000 CZK / 1 222 €



155

155

WACHSMAN Alois (1898 Praha – 1942 Jičín)

SCÉNICKÝ NÁVRH II

Akvarel na papíře, 28 x 41 cm, rámováno v paspartě pod sklem, vpravo dole opatřeno autorovým pozůstalostním razítkem, č. 1259 A.

Autor viz T 2/682, V 5/60, B 10/595, NEČVU 2/931.

35 000 – 45 000 CZK / 1 296 – 1 667 €

26 000 CZK / 963 €



157

157

BURIAN Zdeněk (1905 Kopřivnice na Moravě – 1981 Praha)

ŠIRÝM SVĚTEM (JEZDCI NA KONÍCH)

Kvaš na papíře, 35 x 27 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datace – 30. léta 20. st., signováno vpravo dole Z. Burian.

Autor viz Ch 1/242.

40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €

30 000 CZK / 1 111 €



159

159

MÁNESOVÁ Amálie (1817 Praha – 1883 Praha)

HORSKÁ BYSTŘINA

lavírovaná tuš na papíře, 20,5 x 30 cm, paspartováno, nesignováno.

Autor viz T 2/85.

7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €

4 500 CZK / 167 €



156

BURIAN Zdeněk (1905 Kopřivnice na Moravě – 1981 Praha)

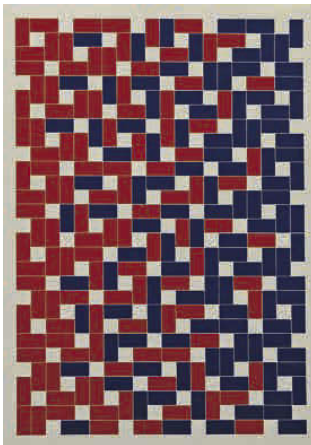
ŠIRÝM SVĚTEM (NAPADENÍ)

Kvaš na papíře, 29 x 22,5 cm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno vpravo dole ZBurian.

Autor viz Ch 1/242.

30 000 – 40 000 CZK / 1 111 – 1 481 €

22 000 CZK / 815 €



158

158

KRATINA Radek (1928 Brno – 1999 Praha)

KOMPOZICE

Serigrafie na papíře, 570 x 395 mm, paspartováno, datováno 1970, signováno vpravo dole R. Kratina 70, vlevo dole č. listu 33/34.

Autor viz Ch 6/224.

10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €

7 000 CZK / 259 €



160

160

TICHÝ František (1896 Praha – 1961 Praha)

SKÁLY „ZTRACENÁ NADĚJE“

Suchá jehla na papíře, 180 x 248 mm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno dole uprostřed Tichý 41, č. soupisu 94.

Autor viz Ch 17/314.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €

15 000 CZK / 556 €



161

TICHÝ František (1896 Praha – 1961 Praha)

RYBÁŘ

Suchá jehla na papíře, 149 x 325 mm, rámováno v paspartě pod sklem, signováno dole uprostřed Tichý 51, č. soupisu 243.

Autor viz Ch 17/314.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €

18 000 CZK / 667 €

163

ŠVABINSKÝ Max (1873 Kroměříž – 1962 Praha)

OSM LEPTŮ A KRESBY (EAUX – FORTES ET DESSINS)

Formát Imperial folio (65:50), původní plátěná vazba (titul tlačенý ve zlatě na přední straně vazby), datováno Praha Štenc Jan, 1911, dílo obsahuje sedm leptů a jednu mezzotintu, všechny originální grafiky signovány autorem (Sgr. 26, 30, 34, 35, 47, 48, 49 a 53), dále čtrnáct heliogravur, výtisk číslo 42 (s francouzským textem Camilla Maclaira).

Malíř, grafik, studoval u M. Pirnera na AVU v Praze, kde vedl grafickou speciálku a byl jmenován profesorem. Jeho dílo se odvíjí od symbolismu a impresionismu, který poznamenává také jeho smyslový vztah k přírodě a ženské postavě. Byl dokonalý kreslíř a rytec s velkým smyslem pro detail. Jeho tvorbu charakterizuje zejména dobově příznačná kolorovaná perokresba *Splynutí duší* z roku 1896, kvintesence českého „fin de siecle“, olej *Chudý kraj* z roku 1899, plně postihující atmosféru české secese, z jejíhož názoru vyšel, a návrhy na barevná okna katedrály sv. Víta v Praze. Byl vynikající kreslíř neobyčejné technické zručnosti, grafik působivého skladebného umu a tvůrce portrétní galerie českých politiků, umělců a vědců. Další oblastí jeho zájmu byla krajinářská kresba a grafika navazující na pozdní impresionismus osobitého luministního ladění.

Autor viz T 2/573, 2/781, TD 191, 224, V 4/393, 6/440, TB 32/330, B 10/23, NEČVU 2/848.

80 000 – 100 000 CZK / 2 963 – 3 704 €

65 000 CZK / 2 407 €



162

PISKAČ Bedřich

ČTENÁŘ

Kresba tuší na papíře, 48 x 33 cm, rámováno v paspartě pod sklem, datováno 1927, signováno vpravo dole B. Piskač 27, zezadu opatřeno výstavním razítkem Mánesu z r. 1927 a autorovým pozůstalostním razítkem č. 74.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €

12 000 CZK / 444 €





Díla ze sbírky
bratří Kremličků

164 – 184



164
SLAVÍČEK Jan (1900 Praha – 1970 Praha)

PODZIM
Akwarel na papíře, 23,5 x 31,5 cm, paspartováno, signováno vpravo dole monogramem JS.
Autor viz T 2/461, TD 167, V 4/297, TB 31/130, B 9/644, NEČVU 2/757.

3 500 – 4 500 CZK / 130 – 167 €
2 500 CZK / 93 €



165
SLAVÍČEK Jan (1900 Praha – 1970 Praha)

VÝHLED DO KRAJE
Tuš na kartonu, 25,5 x 34,5 cm, paspartováno, datováno 1930, signováno vpravo dole monogramem JS 1930.
Autor viz T 2/461, TD 167, V 4/297, TB 31/130, B 9/644, NEČVU 2/757.

3 500 – 4 500 CZK / 130 – 167 €
2 500 CZK / 93 €



166
KREMLÍČKA Rudolf (1886 Kolín – 1932 Praha)

TOAleta
Litografie, 220 x 130 mm, paspartováno, datováno 1925, signováno vpravo dole RKremlíčka 1925.
Autor viz T 1/564, TD 107, V 3/118, TB 21/495, B 6/313, NEČVU 1/406.

2 000 – 3 000 CZK / 74 – 111 €
900 CZK / 33 €



167
KREMLÍČKA Rudolf (1886 Kolín – 1932 Praha)

MATEŘSTVÍ – STUDIE
Tužka na papíře, 29 x 18 cm, paspartováno, datováno 1920, signováno vlevo dole RKremlíčka 1920.
Autor viz T 1/564, TD 107, V 3/118, TB 21/495, B 6/313, NEČVU 1/406.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €
2 500 CZK / 93 €



169



168
KREMLÍČKA Rudolf (1886 Kolín – 1932 Praha)

DÍVČÍ AKT ZE ZADU
Tužka a uhl na papíře, 51 x 24 cm, paspartováno, datováno 1930, signováno vpravo dole RKremlíčka 1930.
Autor viz T 1/564, TD 107, V 3/118, TB 21/495, B 6/313, NEČVU 1/406.

10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €
4 800 CZK / 178 €

169
KREMLÍČKA Rudolf (1886 Kolín – 1932 Praha)

LEŽÍCÍ AKT S KNIHOU
Uhl na papíře, 19,5 x 26 cm, paspartováno, datováno 1920, signováno vpravo dole RKremlíčka 1920.
Autor viz T 1/564, TD 107, V 3/118, TB 21/495, B 6/313, NEČVU 1/406.

20 000 – 30 000 CZK / 741 – 1 111 €
8 000 CZK / 296 €



172
ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

DÍVKA
Linoryt na papíře, červený tisk, 180 x 155 mm, signováno vpravo dole Josef Čapek, č. soupisu 23.
Malíř, grafik a ilustrátor, studoval u prof. Dítěte, J. Preislera a L. Šalouna na UPŠ v Praze. Jeho dílo představuje osobitou lyrickou verzi kubismu, proměňující se v monumentálně chápanou figurální malbu. Rozsáhlá grafická tvorba je charakteristická svou jednoduchostí, je nesena stejným lyrismem jako malba. K ní patří i rozsáhlá knižní grafika jak ilustrační, tak i v podobě linorytových obálek. J. Slavík, J. Opelík: J. Čapek, Praha 1996, s. 192 ad.
Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

70 000 – 100 000 CZK / 2 593 – 3 704 €
30 000 CZK / 1 111 €



170
KREMLÍČKA Rudolf (1886 Kolín – 1932 Praha)

PRVNÍ STUDIE K PODOBIZNĚ SL. SCHICKOVÉ
Tužka na papíře, 42,5 x 32 cm, paspartováno, datováno 1927, signováno vlevo dole RKremlíčka 1927 spolu s přípisem s určením.
Autor viz T 1/564, TD 107, V 3/118, TB 21/495, B 6/313, NEČVU 1/406.

14 000 – 18 000 CZK / 519 – 667 €
6 000 CZK / 222 €



171
KARS (KARPELES) Jiří (Georges) (1880 Kralupy – 1945 Ženeva)

LEŽÍCÍ AKT
Litografie na papíře, 338 x 500 mm, paspartováno, signováno vpravo dole Kars.
Autor viz T 1/467, V 3/20, TB 19/570, B 6/167, NEČVU 2/1001.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €
1 500 CZK / 56 €



172

173

173
ČAPEK Josef (1887 Hronov nad Metují – 1945 koncentrační tábor v Belsenu)

ŽENA V ŠÁTKU
Linoryt na papíře, 210 x 110 mm, signováno vpravo dole Josef Čapek.
Autor viz T 1/137, 2/757, TD 39, V 1/385, B 2/504, NEČVU 1/111.

25 000 – 35 000 CZK / 926 – 1 296 €
15 000 CZK / 556 €



174

HOFFMAN Vlastislav
(1884, Jičín – 1964, Praha)

DOSTOJEVSKIJ
Dřevoryt na papíře, 62,5 x 50 cm,
paspartováno, datováno 1917, signováno
vpravo dole Vlastislav Hofman
Autor viz T 1/351, TD 71, V 2/467, TB
17/284, Ch 3/204, NEČVU 1/273.

2 000 – 2 500 CZK / 54 – 68 €
1000 CZK / 27 €



175

175

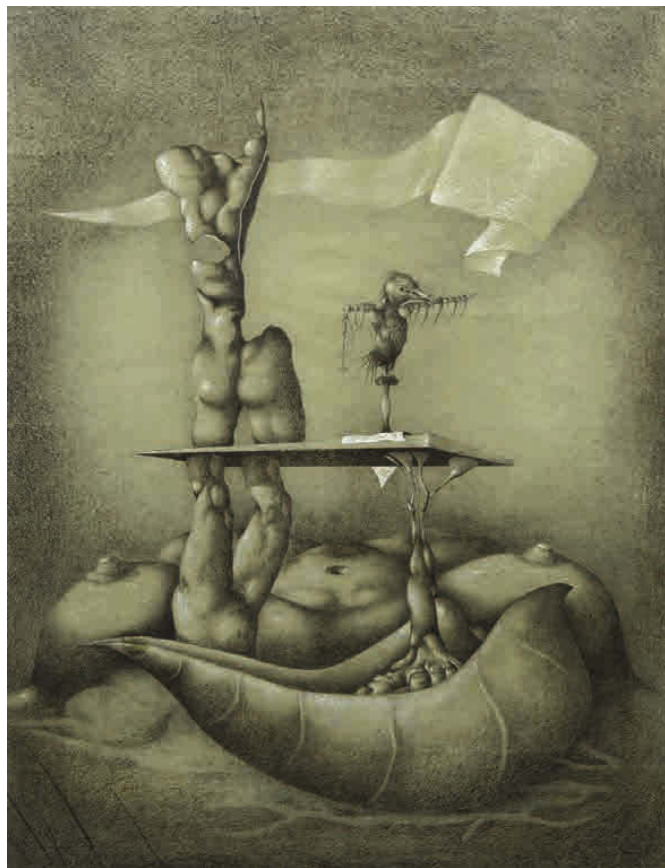
VIKTOR OLIVA A KOLEKTIV AUTORŮ

S ČÍM KDO ZACHÁZÍ, TIEM TAKY SCHÁZÍ
Akwarel, tužka a tuš na papíře, 43,5 x 30 cm, datováno 8.11.1900, soubor
obsahuje dvě kresby Viktora Olivy, jednu kresbu Ladislava Nováka, neznačený
titulní list a jednu neznačenou kresbu.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €

3 500 CZK / 130 €

176



176

NEZNÁMÝ AUTOR

SURREALISTICKÁ KOMPOZICE
Tužka a křída na papíře, 55 x 43 cm,
paspartováno, signováno nečitelně
vpravo dole.

14 000 – 18 000 CZK /
519 – 667 €
8 000 CZK / 296 €



177

177

ŠPÁLA Václav (1885 Žlunice u Nového Bydžova – 1946 Praha)

KRAJINA

Akwarel na papíře, 27,5 x 34 cm, datováno 1917, signováno vlevo dole V Špála 17.
Malíř a ilustrátor, spoluvůrce specifické české lyrické verze kubismu. Studoval krátce na AVU v Praze u prof. V. Bukovace a F. Thieleho,
podstatně jej však orientovalo Munchovo umění, fauvismus a kubismus. V r. 1911 se stal spoluzakladatelem Skupiny výtvarných umělců,
r. 1917 Tvrdošijných, reagujících na kubismus programově, ale vytvářejících již jeho svébytné verze. Proto se také Špála cítil blízkým J.
Čapkovi. Po roce 1920 si formuloval svůj specifický rukopis, způsob práce s nelomenou barvou a jednoduše konstruovaným prostorem
budovaným širokými tahy štětce. V jeho díle se také v té době ustálily typické náměty smyslové a citově pojatých zátíží a krajin s řekou
z okolí Berounky a Otavy. A. Matějček: V. Špála, Praha 1948, J. Kotlík: V. Špála, Praha 1972.
Autor viz T 2/549, TD 187, V 4/324, TB 31/325, B 9/733, NEČVU 2/836, 2/1019.

40 000 – 60 000 CZK / 1 481 – 2 222 €

30 000 CZK / 1 111 €



178

KREMLIČKA Zdeněk (1893 Praha)

CESTA DO VSI

Uhel na papíře, 33 x 43 cm, paspartováno,
datováno 1947, signováno Z. Kremlíčka 47
Autor viz T 1/565, TD 107.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
1 800 CZK / 67 €



179

KREMLIČKA Zdeněk
(1893 Praha)

KRAJINA S LÁVKOU
Uhel na papíře,
41,5 x 32 cm, paspartováno,
datováno 1956, signováno
vpravo dole Zd. Kremlíčka
56.
Autor viz T 1/565, TD 107.

2 000 – 2 500 CZK /
74 – 93 €
1 500 CZK / 56 €

179



180

182
KREMLÍČKA Rudolf
(1886 Kolín – 1932 Praha)

KRESBY
17 původních litografií a autorův autoportrét
1923, úvod Václav Nebeský, vydal Ludvík
Bradáč na Král. Vinohradech, opatřeno
autorovým věnováním bratru Ludvíkovi
z 21.1.1924.
Autor viz T 1/564, TD 107, V 3/118, TB
21/495, B 6/313, NEČVU 1/406.

15 000 – 20 000 CZK / 556 – 741 €
9 500 CZK / 352 €



180
KREMLÍČKA Rudolf (1886 Kolín – 1932 Praha)

PORTRÉT STARÉ DÁMY
Tužka na papíře, výřez pasparty 40 x 32 cm, rámováno v paspartě pod sklem,
datováno 1921, signováno vpravo dole RKremlíčka 1921.
Autor viz T 1/564, TD 107, V 3/118, TB 21/495, B 6/313, NEČVU
1/406.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €
4 000 CZK / 148 €

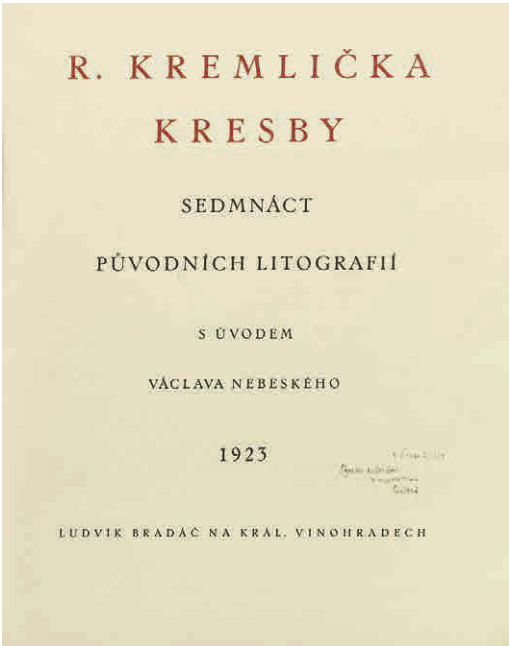


181
KREMLÍČKA Rudolf
(1886 Kolín – 1932 Praha)

PODOBIZNA PÍ. MARIE
KREMLÍČKOVÉ
Tužka na papíře, výřez pasparty
36,5 x 23 cm, rámováno
v paspartě pod sklem, datováno
1921, signováno vlevo dole
RKremlíčka 1921, zezadu
opatřeno štítkem s určením
a vzorkem látky ze šatů
portrétované.
Autor viz T 1/564, TD 107,
V 3/118, TB 21/495, B
6/313, NEČVU 1/406.

10 000 – 15 000 CZK /
370 – 556 €
5 000 CZK / 185 €

181



182



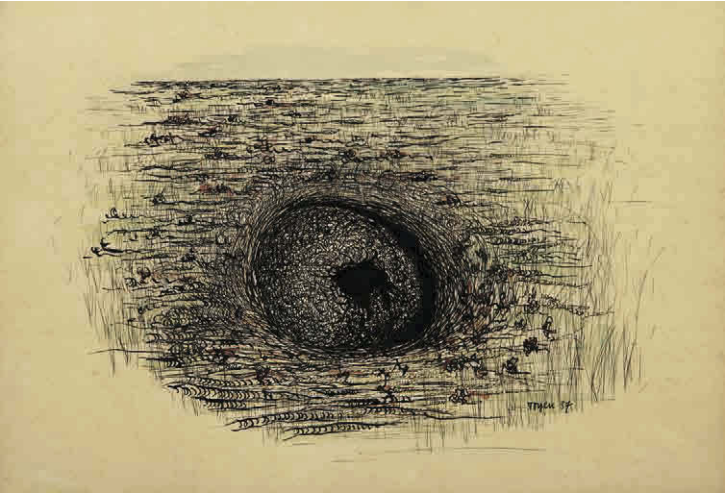
183

183
TOYEN (ČERMÍNOVÁ) Marie (1902 Praha – 1980 Paříž)

SEN
Akwarel a tuš na papíře, výřez pasparty 35 x 50,5 cm, datováno 1937, signováno vpravo dole Toyen 1937, zezadu opatřeno štítkem
MUDr. Ludvíka Kremlíčky, konzultováno s PhDr. Karlem Srpem.
Malířka, grafička a ilustrátorka, žačka E. Dítěte na UPŠ v Praze. Roku 1923 členkou Devětsilu. V letech 1925–29 pobývala s J.
Štýrským v Paříži. Roku 1934 zakládající členkou Skupiny surrealistů v ČSR. Roku 1947 odjela do Paříže, kde se usadila a stala
členkou Bretonovy skupiny. Na počátku své tvorby vycházela z puristicky modifikovaného kubismu, který v roce 1925 opustila. Na
počátku 30. let se z plošné, bezpředmětné barevné struktury začínají vydělovat plastické novotvary a záhadné objekty volně spočívající
nebo plující v prohlubujícím se prostoru. Tímto obdobím imaginárních krajín se uzavírá vývojová dráha artificialismu a zároveň se zde
připravuje přechod k surrealismu. V druhé polovině 30. let dochází u Toyen k další konkretizaci obrazové skutečnosti, která obdaňuje
její nové fantomy děsivou realností a přesvědčivostí. V Paříži pokračovala ještě nějaký čas v rozvíjení metody magického realismu, s níž
se rozloučila až na počátku 50. let. v 60. letech opět zkonkrétníuje svou vizi v enigmatických obrazech s libidinální zvířecí symbolikou.
Zároveň se zvýšenou měrou věnuje koláži, grafice a ilustracím knih svých surrealistických přátel (Péret, Dupray, Ivsic, Le Brun).
Autor viz T 2/601, B 10/255, NEČVU 2/866.

250 000 – 350 000 CZK / 9 259 – 12 963 €

140 000 CZK / 5 185 €



184

184
TOYEN (ČERMÍNOVÁ) Marie (1902 Praha – 1980 Paříž)

SURREALISTICKÁ KRAJINA
Akwarel a tuš na papíře, 27 x 39 cm, datováno 1937,
signováno vpravo dole Toyen 37, konzultováno s PhDr.
Karlem Srpem.

Autor viz T 2/601, B 10/255, NEČVU 2/866.
80 000 – 120 000 CZK / 2 963 – 4 444 €
40 000 CZK / 1 481 €



Plastiky
185 – 196



185

185

**PROCHÁZKA Antonín (1882
Vážany u Vyškova – 1945 Brno)**

KLEČÍCÍ DÍVKA S VÁZOU
Patinovaná litá sádra, dřevěný
podstavec, výška celkem 47 cm,
značeno Ant. Procházka, pozdější
odlitek podle předlohy ze 40. let
20. století.

Autor viz T 2/315, TD 152,
V 3/628, TB 27/416, B 8/500,
NEČVU 2/651, A. Kotal:
A. Procházka, Praha 1959.

20 000 – 25 000 CZK /
741 – 926 €

16 000 CZK / 593 €



186

186

UPRKA František (1868 Kněždub na Moravě – 1929 Praha)

MATEŘSTVÍ

Porcelán barevně glazovaný, výška 56 cm, značeno F. Uprka, značeno Výrobní
družstvo keramické, Bechyně.

Autor viz T 2/621, TB 33/586, B 10/345, NEČVU 2/881.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

6 000 CZK / 222 €



187

ŠMÍD Karel (1914 Vídeň)

ÚLOVEK

Porcelán bíle glazovaný, výška 24 cm, datováno 1950, signováno
Karel Šmíd, Uměleckoprůmyslová škola v Praze.

Autor viz T 2/546, TD 187.

3 000 – 5 000 CZK / 111 – 185 €

1 800 CZK / 67 €



188

NEZNÁMÝ AUTOR

DÍVKA

Hlína pálená, glazovaná, výška 38 cm, nečitelně značeno.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

5 000 CZK / 185 €



189

189

BENDA Břetislav

STUDIE K ORÁČOVÍ

Hlína pálená, výška 22 cm, signováno zespodu B. Benda.

Autor viz Ch 1/128

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €

1 600 CZK / 59 €



190

190

KOLÁŘ Jiří (1914 Protivín – 2002 Praha)

KOPYTO

Koláž – objekt, výška 13 cm, šířka 17 cm.

Autor viz B 6/275, Ch 5/303, NEČVU 1/371.

40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €

30 000 CZK / 1 111 €



191

DOHNALOVÁ – PEŠANOVÁ Vlasta (1897 Chrudim – ?)

U POTOKA

Porcelán bíle glazovaný, výška 27 cm, značeno Dohnalová. V.

Autor viz Ch 2/68

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

4 000 CZK / 148 €



192

RYBÁK Jaromír (1952 Plzeň)

SPÍCÍ

Sklo, lité, 16,5 x 10 cm, datováno 2010,
značeno Jaromír Rybák.

30 000 – 40 000 CZK / 1 111 – 1 481 €

21 000 CZK / 778 €



193

PHILLIPE Paul

ŽENA

Slonovina, bronz na profilovaném mramorovém podstavci, výška 34,5 cm, pozdější odlitek.

80 000 – 100 000 CZK / 2 963 – 3 704 €

75 000 CZK / 2 778 €



194

MATĚJŮ Josef
(1891 Kosmonosy u Mladé Boleslavi)

MIROSLAV TYRŠ

Patinovaný bronz na mramorovém podstavci, výška 46 cm.

Autor viz T 2/109, Ch 8/134.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €

16 000 CZK / 593 €



196

BERNARD BLOCH, CARL KLIMT, (1876 Teplice – 1945 Cínovec)

ALEGORICKÉ PUTTO – LÉTO

1915 – 1920, autor modelu: Carl Klimt, fajáns jemná, (bílý střep), podpolevní malba, bohatě kolorovaná, průhledná glazura, značka modelu – vřačovaná 3 9388, značka černě malovaná 1 194 1, výška 47, cm, na soklu drobná prasklina. Dekorativní soška s osobitou neoklasicistní stylizací inspirovala ve své době i další umělce, např. Huberta Kovaříka nebo Jaroslava Horejce.

Publikováno: Česká keramika, Milan Konečný, Praha 2003, str. 50.

Opatřeno posudkem PhDr. Jiřího Fronka, Ph. D.

50 000 – 90 000 CZK / 1 852 – 3 333 €



195

195

ZOUBEK Olbram (1926 Praha)

LIBUŠE

Cín, olovo, zlato, výška 73 cm, opatřeno autorovým certifikátem.

Autor viz TD 219, NEČVU 2/959.

40 000 – 50 000 CZK / 1 481 – 1 852 €

28 000 CZK / 1 037 €

18 000 CZK / 667 €



Starožitnosti

251 – 672



Zbraně

251 – 299



251

Bodák vzor 1873 na pušky Werndl vzor 1873 a vzor 1873/77, RAKOUSKO

Čepel jataganovitě zakřivená, jednosečná, s oboustranně plochým výbrusem a hřbetním hrotem, na vnitřní straně pod příčkou značena výrobcem OEWVG, rukojeť střenková, střenky z černé tvrzené gumy, příčka protažena v hák, s raženou útvárovou značkou (?). L.St.B./2428, pochva z ocelového plechu, černě lakovaná, kožený prošívaný závěsník, délka čepele 47 cm, délka celkem 63 cm.

3 300 – 4 000 CZK / 122 – 148 €

2 500 CZK / 93 €



252

Bodák tulejový vzor 1854 na pušky Lorenz, RAKOUSKO

Čepel přímá, křížového průřezu, tulej se zahnutou drážkou a zajišťovacím prstencem, na krčku vyražena útvárová značka 2.14/70, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování železné, se závěsným hákem, délka čepele 47 cm, délka celkem 59 cm.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

4 000 CZK / 148 €



253

Kinžál (tesák) „bebut“ vzor 1907, RUSKO

Rok 1916, čepel mírně zakřivená, dvousečná, po obou stranách se dvěma výbrusy, značena A A/Zlatoust or. Fabr. 1916 g., rukojeť střenková, střenky ze dřeva, pochva dřevěná, potažená kůží, kování mosazné, závěsné očko, kožený závěsník, délka čepele 43,7 cm, délka celkem 63,5 cm.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

3 000 CZK / 111 €



254

Tesák lovecký, STŘEDNÍ EVROPA

Přelom 19. a 20. stol., čepel přímá, jednosečná (u hrotu zbroušená), na vnitřní straně značena „WEYERSBERG & Co SOLINGEN“, rukojeť z parohu s třemi ozdobnými hřebíky, kování z bílého kovu, mušlovitý záštitný list, pochva kožená, kování z bílého kovu, délka čepele 52,5 cm, délka celkem 66 cm.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



255

Tesák lovecký, NĚMECKO

30. léta 20. stol., čepel přímá, jednosečná, po obou stranách zdobena leptanými loveckými scénami, na vnitřní straně značena výrobcem „ORIGINAL EICKHORN SOLINGEN“, rukojeť z parohu, souprava z bílého kovu, pokovovaná, záštita mušle s reliéfem jelena, pochva kožená, kování mosazné, s reliéfní výzdobou loveckých motivů, kožený závěsník, délka čepele 31,5 cm, délka celkem 46 cm.

7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €

5 000 CZK / 185 €



256

Tesák lovecký, ZÁPADNÍ EVROPA

Konec 19. stol., čepel přímá, jednosečná, jílec celokovový z mosazi, po celé ploše zdoben loveckými a figurálními motivy, hlavice ve tvaru hlav dvou loveckých psů, pochva celokovová z mosazi, kování zdobeno reliéfy loveckých scén, přídavný nožík, délka čepele 33 cm, délka celkem 50 cm.

7 500 – 9 000 CZK / 278 – 333 €

6 000 CZK / 222 €



257

Tesák ženíjní vzor 1853, RAKOUSKO

Druhá pol. 19. stol., čepel přímá, jednosečná se širokým výbrusem na vnější straně a hřbetním hrotem, na vnější straně značena GF a WERNDL (špatně čitelné), rukojeť střenková, střenky z černého buvolího rohu záštita přímá, na vnitřní straně raženo 102 R 85, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování železné, na vnější straně připevněn závěsný hák, délka čepele 46,5 cm, délka celkem 65,5 cm.

9 000 – 12 000 CZK / 333 – 444 €

6 000 CZK / 222 €



258

Kordík pro důstojníky protivzdušné obrany, vzor 1954, POLSKO

Čepel přímá, dvousečná, chromovaná, kosodélného průřezu, na vnější straně raženo 27482, rukojeť z bílé umělé hmoty, souprava kovová, niklovaná, záštita esovitě prohnutá, jedno rameno s otvorem pro zápěstník, na vnitřní straně stiskátko s perem pro zachycení v pochvě, na vnější straně hlavice plastický polský znak, pochva z černé kůže, kování niklované, na vnější straně obústku připevněn znak protivzdušné obrany – reliéf orla v letu s věncem v zobáku, dva volné závěsné kroužky, délka čepele 23 cm, délka celkem 38 cm.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



259

Kordík pro důstojníky a poddůstojníky námořnictva vzor 1938, NĚMECKO – TŘETÍ ŘÍŠE

Čepel přímá, dvousečná, oboustranně zdobená leptanými rostlinnými ornamenty a námořní kotvou, značena „ORIGINAL EICKHORN SOLINGEN“, rukojeť z bílé umělé hmoty, spirálovitě kanelovaná, ovinitá stáčeným mosazným drátkem, souprava mosazná, hlavice ve tvaru říšské orlice držící věnec se svastikou, záštita přímá, se stiskátkem pojistky pochvy, pochva mosazná, zdobená rytým ornamentem dubových ratolestí, dva volné závěsné kroužky, délka čepele 25,5 cm, délka celkem 42 cm.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €

9 000 CZK / 333 €



260

Dýka pro příslušníky SA, NĚMECKO, TŘETÍ ŘÍŠE

Čepel přímá, dvoubřitá, s oboustranným středovým žebrem a středovým hrotem, na vnější straně nápis "Alles für Deutschland", na vnitřní straně značena RZM M7/56, dřevěná rukojeť, na vnější straně s nacistickými symboly, uprostřed jednohlavá orlice, v horní části emblém SA, rukojeť ohraničena záštitou a hlavicí ve tvaru půlměsíce, kování ze zinkového vylisku, pochva kovová, červeno – hnědě lakovaná, v horní části volný závěsný kroužek, délka čepele 22 cm, délka celkem 37 cm.

17 000 – 20 000 CZK / 630 – 741 €
14 000 CZK / 519 €

261

Kord

Čepel přímá, dvoubřitá s oboustranným středovým žebrem, souměrný záštitný list, rukojeť dřevěná, zakončená kulovitou, žebrovanou hlavicí, délka čepele 73 cm, délka celkem 90 cm, patrně individuální záležitost, kdy byla využita čepel ze staršího kordu či rapíru (konec 16. nebo první pol. 17. století).

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €
6 000 CZK / 222 €

262

Kord

Druhá pol. 18. stol., čepel přímá, dvoubřitá s oboustranným středovým žebrem, záštitá oválná, prutový koš, hlavice kuželová, délka čepele 71 cm, délka celkem 89 cm, kord byl zřejmě součástí šlechtického kostýmu.

9 000 – 11 000 CZK / 333 – 407 €
7 000 CZK / 259 €

263

Šavle pro důstojníky pěchoty vzor 1861, RAKOUSKO – UHERSKO

Konec 19. stol., čepel zakřivená, jednosečná s oboustranným výbrusem, na vnější straně značena „SOLINGEN“, povrch poniklován, rukojeť dřevěná, potažená rybí kůží a ovinutá stáčeným drátkem, garnitura železná, koš se dvěma výřezy pro zápěstník, pochva celokovová, dvě objímky s poutkem a pevným závěsným kroužkem, délka čepele 82,8 cm, délka celkem 99,5 cm.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €
2 900 CZK / 107 €

264

Šavle pro státní úředníky vzor 1889, RAKOUSKO – UHERSKO

Přelom 19. a 20. stol., čepel zakřivená jednosečná s oboustranným výbrusem, na vnější straně značená „SCHWAB & WAGNER PRAG“ a „CEFIS“, na vnitřní straně „HUGO WEYERSBERG & SOHN SOLINGEN“ a „CEFIS“, rukojeť dřevěná, potažená rybí kůží a ovinutá mosazným drátkem, garnitura mosazná, prolamovaný koš s reliéfem dvouhlavého orla, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování mosazné, panovnický monogram FJI pod korunou, délka čepele 76,5 cm, délka celkem 94 cm.

7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €
5 000 CZK / 185 €



265

Šavle jezdecká pro mužstvo vzor 1869, RAKOUSKO – UHERSKO

Druhá pol. 19. stol., čepel mírně zakřivená, jednosečná, na vnější straně se širokým výbrusem a středovým hrotem, na vnější straně značena OHLIGS, W-n, rakouský orel, 97, čs. přejímací značka S, líčček, 6, na vnitřní straně 127, rukojeť dřevěná, potažená rybí kůží, garnitura železná, mohutný souměrný koš se dvěma výřezy pro zápěstník, pochva celokovová, dvě objímky s poutkem a pevným závěsným kroužkem, délka čepele 84 cm, délka celkem 104 cm.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €
15 000 CZK / 556 €



266

Šavle pro příslušníky dělostřelectva n/A., PRUSKO

Počátek 20. stol., čepel zakřivená, jednosečná, s oboustranným výbrusem, na hřbetu značena „6 G. W 05“, rukojeť z umělé hmoty, garnitura železná, páskový koš s výřezem pro zápěstník, na vnější záchytce raženo „1920“, pochva celokovová, objímka s poutkem a pevným závěsným kroužkem, na vnitřní straně raženo „S.Lg.. 25.“, povrch černě lakovaný, délka čepele 75,5 cm, délka celkem 92 cm.

22 000 – 25 000 CZK / 815 – 926 €
18 000 CZK / 667 €



267

Shin Gunto pro důstojníky, JAPONSKO

Kolem roku 1930, čepel zakřivená, jednosečná, s oboustranným hřbetním výbrusem a hřbetním hrotem, na vnější straně raženo „125211“, červená hladká tsuba, tsuka z hliníku, natřená hnědou, žlutou a stříbrnou barvou, pochva celokovová, lakovaná olivově zelenou, objímka s volným závěsným kroužkem, délka čepele 70 cm, délka celkem 97,5 cm.

30 000 – 35 000 CZK / 1 111 – 1 296 €
25 000 CZK / 926 €

268

Šavle pro státní úředníky vzor 1889, RAKOUSKO – UHERSKO

Přelom 19. a 20. stol., čepel zakřivená jednosečná s oboustranným výbrusem, na vnitřní straně značená „GARANTIRT C.E. SOLINGEN“, rukojeť dřevěná, potažená rybí kůží a ovinutá mosazným drátkem, garnitura mosazná, prolamovaný koš s reliéfem dvouhlavého orla, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování mosazné, panovnický monogram FJI pod korunou, délka čepele 81,5 cm, délka celkem 98,5 cm.

7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €
5 000 CZK / 185 €





269

Šamšir, PERSIE

Přelom 18. a 19. stol., čepel zakřivená, jednosečná, se hřbetním hrotem, na vnější straně žlutým kovem tausovaná kartuše, střenky rukojeti ze zeleně barvené rohoviny (v místě nýtu zlomeny), souprava železná se zbytky žlutým kovem tausované výzdoby, přímá křížová záštita, pochva dřevěná, potažená černou kůží s tlačným lineárním ornamentem, kování železné s ornamentální výzdobou, délka čepele 75 cm, délka celkem 90 cm.

55 000 – 65 000 CZK / 2 037 – 2 407 €

48 000 CZK / 1 778 €



270

Šamšir, SÝRIE

Přelom 18. a 19. stol., čepel zakřivená, jednosečná, se hřbetním hrotem, v horní čtvrtině oboustranně zdobena bílým kovem tausovaným rostlinným a lineárním ornamentem, rukojet z dřevěných střenek zdobena rozetami, pásky a hřeby z bílého kovu, křížová záštita připevněna k jílcí ovinutým stáčeným drátkem z bílého kovu, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování z bílého kovu s tepaným rostlinným ornamentem, dvě objímky s volnými závěsnými kroužky, délka čepele 86 cm, délka celkem 100 cm.

60 000 – 70 000 CZK / 2 222 – 2 593 €

48 000 CZK / 1 778 €



271

Šamšir, SÝRIE

Přelom 18. a 19. stol., čepel zakřivená, jednosečná, se hřbetním hrotem, oboustranně výbrus ohraničený rýhami, rukojet z dřevěných střenek zdobena půlkulatými nýty, pásky a hřeby z mosazi, křížová záštita připevněna k jílcí ovinutým stáčeným drátkem z bílého kovu, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování z bílého kovu s tausovaným rostlinným a lineárním ornamentem, dvě objímky s volnými závěsnými kroužky, délka čepele 82 cm, délka celkem 97 cm.

60 000 – 70 000 CZK / 2 222 – 2 593 €

48 000 CZK / 1 778 €



272

Šamšir, SÝRIE

Přelom 18. a 19. stol., čepel zakřivená, jednosečná, oboustranně se dvěma výbrusy a třemi hřbetními rýhami, v horní třetině oboustranně zdobena rytinami slunce, měsíce a rostlinnými ornamenty, rukojet z rohoviny zdobena mosaznými rozetami a pásky a hřeby z mosaze a bílého kovu, křížová záštita připevněna k jílcí ovinutým železným drátkem, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování železné, čtyři volné závěsné kroužky, délka čepele 83 cm, délka celkem 98 cm.

60 000 – 70 000 CZK / 2 222 – 2 593 €

48 000 CZK / 1 778 €



273

Šamšir, OSMANSKÁ ŘÍŠE

Přelom 18. a 19. stol., čepel zakřivená, jednosečná, oboustranně se dvěma výbrusy a třemi hřbetními rýhami, střenky rukojeti ze slonoviny, hlavice pistolovitě zahnutá, s kruhovým, mosazí vyplněným otvorem, přímá křížová záštita z mosazí pochva dřevěná, potažená kůží, kování z mosazného plechu, dvě objímky s volnými závěsnými kroužky, délka čepele 83 cm, délka celkem 100 cm.

60 000 – 70 000 CZK / 2 222 – 2 593 €

48 000 CZK / 1 778 €



274

Šamšir, OSMANSKÁ ŘÍŠE

Přelom 18. a 19. stol., čepel zakřivená, jednosečná, rukojet střenkovaná, střenky ze světlé rohoviny připevněny nýty, souprava mosazná, hlavice výrazně zahnutá, záštita přímá, křížová, zakončená ozdobnými makovičkami, pochva dřevěná, potažená černou kůží, kování mosazné s rytou a tepanou ornamentální výzdobou, dvě objímky s volnými závěsnými kroužky, délka čepele 77 cm, délka celkem 100 cm.

60 000 – 70 000 CZK / 2 222 – 2 593 €

48 000 CZK / 1 778 €



275

Zásobník na broky, STŘEDNÍ EVROPA

Pol. 19. stol., kožený pytlíkovitý zásobník na broky s mosazným uzávěrem a dávkovačem v násypné trubici, délka 21 cm.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €

1 000 CZK / 37 €



276

Prachovnice lovecká, NĚMECKO, FRANCIE

Polovina 19. stol., tělo z rohoviny, kování mosazné, násypná trubice s dávkovačem střelného prachu, kožený řemen nepůvodní, délka 31 cm.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €

2 000 CZK / 74 €



277

Příslušenství k palným zbraním, STŘEDNÍ EVROPA

19. a 20. stol., francouzský křesadlový zámek (vojenský), soubor vytěráků, odměrka na střelný prach, vytěrák k čs. pistoli vz. 52.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €



278

Vzácný náhubek na koně, EVROPA, 1562

Železná klec (náhubek) konvexního tvaru, uprostřed protnutá rozetou, doplněna čtyřmi šnekovnicemi a dvěma zalomenými pruty pod rozetou kartuš s datem 1562, zadní část s prodlouženým přívěskem a velkou rozetou s okvětními lístky uprostřed a hrozny při okraji, spodní část (pruh) s drážky (úchyty) je zdoben hrozny a palmetami na spodním okraji upevňovací kroužky, rozměr 22,5 x 20 cm.

220 000 – 240 000 CZK / 8 148 – 8 889 €

180 000 CZK / 6 667 €



279

Pistole s francouzským křesadlovým zámkem, OSMANSKÁ ŘÍŠE

Počátek 19. stol., hlaveň válcová, v zadní části oktagonální, s hladkým vývrtem, ráže 16,5 mm, kování ze stříbrného plechu, zdobené tepaným ornamentem, francouzský křesadlový zámek, zámková deska s rytou ornamentální výzdobou, polopažbená, pažba zdobená řezbou a vtloukaným drátkem z bílého kovu, délka hlavně 29,5 cm, délka celkem 49 cm.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



280

Pistole s perkusním zámkem, V. CH. SCHILLING, SUHL, NĚMECKO

Polovina 19. stol., hlaveň oktagonální, drážkovaná, ráže 12 mm, signovaná, perkusní zámek s pojistkou kohoutu, kovová garnitura zdobena rytinou rozvilin, polopažbená, pažba z ořechového dřeva zdobená řezbou, délka hlavně 24 cm, délka celkem 39,5 cm, Valentin Christoph Schilling připomínán v Suhl cca 1849 – 1900.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €

9 000 CZK / 333 €



281

Pistole jezdecká s perkusním zámkem, EVROPA

Polovina 19. století, hlaveň válcová s hladkým vývrtem, ráže 18,2 mm, u dnového šroubu ryto číslo 10, perkusní zámek s odklopným krytem pístonu, celopažbená, pažba z ořechového dřeva, garnitura mosazná, kování ústí hlavně nepůvodní, délka hlavně 20,5 cm, délka celkem 37 cm.

15 000 – 17 000 CZK / 556 – 630 €

12 000 CZK / 444 €



282

Pistole s křesadlovým zámkem, STŘEDNÍ EVROPA

Polovina 18. století, hlaveň válcová, s hladkým vývrtem, ráže 15 mm, v komorové části raženy značky, francouzský křesadlový zámek, celopažbená, pažba z ořechového dřeva, garnitura mosazná, zdobená rytinou, nabíják, objímka ústí a lučik nepůvodní, délka hlavně 30 cm, délka celkem 48 cm.

18 000 – 20 000 CZK / 667 – 741 €

15 000 CZK / 556 €



283

Pistole jezdecká vzor 1763 (druhý model), FRANCIE

Kolem roku 1770, hlaveň válcová, s hladkým vývrtem, ráže 17,8 mm, francouzský křesadlový zámek, zámková deska značena „Cesar RaManf di Brescia“, celopažbená, garnitura mosazná, nabíják železný, délka hlavně 23 cm, délka celkem 41 cm.

16 000 – 20 000 CZK / 593 – 741 €

13 000 CZK / 481 €



284

Pistole jezdecká s křesadlovým zámkem, ANGLIE

První třetina 19. stol., hlaveň válcová, s hladkým vývrtem, ráže 17,5 mm, francouzský křesadlový zámek, celopažbená, garnitura mosazná, závěsný kroužek na ploché botce, délka hlavně 23 cm, délka celkem 41 cm.

17 000 – 20 000 CZK / 630 – 741 €

14 000 CZK / 519 €



285

Pistole jezdecká vzor 1862, systému Lorenz, RAKOUSKO

Vyrobena 1863, hlaveň válcová, drážkovaná, ráže 13,9 cm, shora značena „TH.SEDERL“, polopažbená, pažba z ořechového dřeva, garnitura železná, perkusní zámek s pojistkou kohoutu, zámková deska opatřena rakouskou přejímací značkou a trojčíslním datování, délka hlavně 26,5 cm, délka celkem 42 cm.

16 000 – 20 000 CZK / 593 – 741 €

13 000 CZK / 481 €



286

Pistole jezdecká vzor 1798, RAKOUSKO

Počátek 19. století, hlaveň válcová, s hladkým vývrtem, ráže 17,6 mm, francouzský křesadlový zámek, celopažbená, pažba z ořechového dřeva, garnitura mosazná, délka hlavně celkem 43 cm.

18 000 – 20 000 CZK / 667 – 741 €

15 000 CZK / 556 €



287

Pistole jezdecká vzor 1798, RAKOUSKO

Hlaveň válcová s hladkým vývrtem, ráže 17,6 mm, francouzský křesadlový zámek, celopažbená, garnitura mosazná, délka hlavně 26,5 cm, délka celkem 43,5 cm, stopy po restaurování.

22 000 – 26 000 CZK / 815 – 963 €

18 000 CZK / 667 €

288

Jednuška s perkusním zámkem, STŘEDNÍ EVROPA

Polovina 19. stol., hlaveň oktagonální s hladkým vývrtem, ráže 16,5 mm, seshora raženo „ 1809 > W&Hol“, perkusní zámek, polopažbená, garnitura železná, nabiják dřevěný s mosazným pěchovákem, délka hlavně 65 cm, délka celkem 103 cm, zbraň složena z různých dílů.

9 000 – 10 000 CZK / 333 – 370 €

7 000 CZK / 259 €



289

Jednuška s perkusním zámkem, STŘEDNÍ EVROPA

První polovina 19. století, hlaveň oktagonální s hladkým vývrtem, ráže 15 mm, černěná, perkusní zámek, garnitura mosazná, hladká, celopažbená, železný nabiják s mosazným pěchovákem, délka hlavně 72,5 cm, délka celkem 113 cm.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €

9 000 CZK / 333 €



290

Jednuška s křesadlovým zámkem, STĚDNÍ EVROPA

Konec 18. stol., oktagonální hlaveň přechází ve válcovou, vývrt hladký, ráže 17 mm, zámek francouzský, křesadlový, garnitura hladká, mosazná, celopažbená, pažba opatřena rybinováním, dřevěný nabiják s mosazným pěchovákem, délka hlavně 90 cm, délka celkem 127 cm.

24 000 – 27 000 CZK / 889 – 1 000 €

19 000 CZK / 704 €



291

Dvojka s křesadlovými zámky, ZÁPADNÍ EVROPA

Konec 18. stol., hlavně válcové, za prstencem oktagonální, vývrt hladký, ráže 13 a 14 mm, odímatelné jednotlivě (pocházejí ze starších jednohlavňových brokovnic), odnímatelná středová upevňovací lišta s rytým textem „FLORIAN PROKSH SHMIT MEISTER IN TSEPOH“, francouzské křesadlové zámky z mosazi, polopažbená, pažba zdobena řezbou, kování mosazné, dřevěný nabiják s pěchovákem z rohoviny, délka hlavní 80 cm, délka celkem 120 cm.

25 000 – 30 000 CZK / 926 – 1 111 €

20 000 CZK / 741 €



292

Jednuška s perkusním zámkem, ČECHY, HRÁDEK n. NISOU, SCHMIEDEL

Kolem roku 1830, hlaveň oktagonální s hladkým vývrtem, ráže 15,5 mm, perkusní zámek a zámková protideska zdobeny rytinou rozvilin a figurálních motivů, signováno „SCHMIEDEL A DÖHNIS“ (část města Hrádek nad Nisou), celopažbená, železné kování zdobeno rytinou, dřevěný nabiják s pěchovákem z rohoviny, kožený závěsný řemen, délka hlavně 74 cm, délka celkem 115 cm.

22 000 – 25 000 CZK / 815 – 926 €

18 000 CZK / 667 €



293

Jednuška s křesadlovým zámkem, ČECHY, JINDŘICHOVICE, JOHANN RIESS

Počátek 19. stol., hlaveň oktagonální, s hladkým vývrtem, ráže 15,5 mm, shora signována „JOHANN RIESS JN HEINRICHSGRÜN“ (Jindřichovice v okrese Sokolov), francouzský křesadlový zámek, zámková deska zdobena jednoduchou rytinou štvanice a signována „JOHANN RIESS“, celopažbená, ořechové dřevo, zdobené řezbou, garnitura mosazná, nabiják nepůvodní, délka hlavně 81 cm, délka celkem 118 cm.

27 000 – 30 000 CZK / 1 000 – 1 111 €

23 000 CZK / 852 €



294

Puška s křesadlovým zámkem, FRANCIE

Počátek 19. století, hlaveň válcová s hladkým vývrtem, ráže 18 mm, francouzský křesadlový zámek, zámková deska značena „BM“ a „Mre Imple de Mutzig“ celopažbená, zbraň byla dodatečně zkrácena, péra objímek nepůvodní, délka hlavně 57 cm, délka celkem 94 cm.

18 000 – 20 000 CZK / 667 – 741 €

15 000 CZK / 556 €



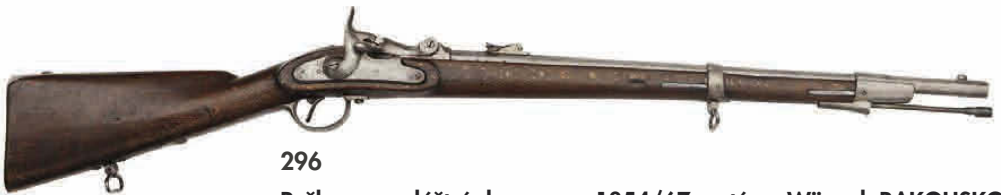
295

Trombón s křesadlovým zámkem, ANGLIE

Kolem roku 1800, hlaveň válcová s rozšířeným kruhovým ústím a sklopným bodákem, přidržovaným posuvným záchytem u dnového šroubu, francouzský křesadlový zámk, zámková deska značena „CONWAY“, celopažbená, kování mosazné, dřevěný nabiják s mosazným pěchovákem, délka hlavně 37 cm, délka celkem 78 cm.

35 000 – 40 000 CZK / 1 296 – 1 481 €

29 000 CZK / 1 074 €



296

Puška pro zvláštní sbory vzor 1854/67 systému Wänzel, RAKOUSKO

Rok 1859, hlaveň válcová, čtyři středové drážky, ráže 13,9 mm, nad dnovým šroubem značena „BENTZ ZELINGER“, klapkový závěr systému Wänzel, zámková deska značena 859 (trojčíslí datování), pažba z bukového dřeva, garnitura železná, na botce ražena útvarová značka „B.7./789.“, vytěrák a matice závěru nepůvodní, délka celkem 105 cm.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €

15 000 CZK / 556 €



297

Terčovnice - zadovka

Konec 19. stol., hlaveň oktagonální, drážkovaná, ráže 11 mm, zámková deska zdobena rytinou s rozvilinami částečně podpažbená, garnitura železná, vějířovitý lučík, dioptr, délka hlavně 71 cm, délka celkem 110 cm.

25 000 – 28 000 CZK / 926 – 1 037 €

19 000 CZK / 704 €



298

Terčovnice s křesadlovým zámkem, NĚMECKO

Druhá pol. 18. stol., těžká oktagonální hlaveň, drážkovaná, ráže 15 mm, francouzský křesadlový zámek s nečitelnou signaturou, celopažbená, pažba z ořechového dřeva opatřena rybinováním a zdobena intarzií rostlinných ornamentů z ryté bílé kosti, lučík dřevěný, spoušť jazýčková s napínáčkem, hladké mosazné kování, dřevěný nabiják s mosazným pěchovákem, délka hlavně 102 cm, délka celkem 140 cm.

35 000 – 40 000 CZK / 1 296 – 1 481 €

28 000 CZK / 1 037 €



299

Terčovnice s perkusním zámkem

Polovina 19. stol., těžká oktagonální hlaveň, drážkovaná, ráže 18 mm, perkusní zámek, celopažbená, pažba opatřena rybinováním, lučík s nastavitelnou opěrou v lučíku, kyvadélko v rámečku hledí, garnitura mosazná, nabiják dřevěný s mosazným pěchovákem, délka hlavně 102 cm, délka celkem 137 cm, tato terčovnice je kompletní, s veškerým příslušenstvím.

38 000 – 45 000 CZK / 1 407 – 1 667 €

30 000 CZK / 1 111 €



Stříbro

300 – 354



300
Příbor předkládací, ČECHY, PRAHA, G. POHL

Konec 19. stol., stříbro a zlacená ocel, hmotnost 187,00 g bto, ryzost 800/000, leptaný a reliéfní dekor, původní čalouněná kazeta.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €
700 CZK / 26 €



301
Příbor předkládací

Konec 19. stol., stříbro a zlacená ocel, hmotnost 86,00 g bto, ryzost 800/000, leptaný a reliéfní dekor, původní čalouněná kazeta, secesní provedení.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €
800 CZK / 30 €



305
Šest lžiček, ČECHY

30. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 121,90 g netto, ryzost 800/000, délka 15 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou, užívanou v letech 1921 – 1928, etue.

2 000 – 3 000 CZK / 74 – 111 €
1 200 CZK / 44 €



306
Šest vidliček dezertních, ČECHY

Po roce 1928, stříbro, hmotnost 180,00 g netto, ryzost 800/000, délka 15 cm, původní čalouněná kazeta, opatřeno ČR puncovní značkou, užívanou od roku 1928.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
1 500 CZK / 56 €



302
Příbor cestovní, ČECHY, PRAHA, 1865

Stříbro a železo, hmotnost 171,00 g bto, ryzost 812/000, (13 lotů), původní čalouněná etue, opatřeno RU lotovým puncem.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €
1 000 CZK / 37 €



303
Příbor předkládací, NĚMECKO

Konec 19. stol., stříbro a zlacená ocel, hmotnost 248,00 g bto, ryzost 800/000, původní čalouněná kazeta, opatřeno RU dovozní značkou.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €
1 200 CZK / 44 €



307
Přibory šestiosobní, ČECHY

Po roce 1928, stříbro, hmotnost 335 g netto, ryzost 800/000, nože a vidličky stříbro a ocel, hmotnost 776 g bto, ryzost 800/000, 6 x lžíce, 6 x nůž, 6 x vidlička, 6 x lžička, celkem 24 kusů, původní čalouněná kazeta, opatřeno ČSR puncovními značkami, užívanými od roku 1928.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



308
Přibory dvanáctiosobní, UHRY, PEŠT

Před rokem 1920, stříbro, hmotnost 4056,10 g netto, ryzost 800/000, nože stříbro a nerez. ocel, hmotnost 1073,50 g bto, ryzost 800/000, 12 x lžíce, 12 x vidlička, 12 x nůž, 12 x nůž předkrmový, 12 x vidlička předkrmová, 12 x lžička, 12 x lžička mocca, 3 x lžíce předkládací, 2 x vidlice předkládací, 2 x naběračka, 1 x lopatka na zákusky, 1 x kleště na cukr, celkem 93 kusů, původní dřevěná intarzovaná, čalouněná kazeta, kombinované RU a maďarské puncovní značky.

110 000 – 130 000 CZK / 4 074 – 4 815 €
95 000 CZK / 3 519 €



304
Kazeta s noži a vidličkami, ČECHY, PRAHA

Druhá pol. 19. stol., stříbro a železo, hmotnost 425,00 g bto, ryzost 800/000, šest nožů a šest vidliček, opatřeno RU puncovní značkou, a mistrovskou značkou SK.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €
1 000 CZK / 37 €



309

Dva cedníčky na čaj

První: Rakousko, Vídeň, 1838 (?), stříbro, hmotnost 22,80 g netto, rysoz 812,5/000 (13 lotů), opatřeno RU lotovým puncem. Druhý: Protektorát Čechy a Morava, Sandrik, stříbro, hmotnost 93 g netto, rysoz 800/000, opatřeno dovozní značkou.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €

2 800 CZK / 104 €



311

Pouzdro na zápalky, HOLANDSKO, AMSTERDAM

První třetina 20. stol., stříbro, hmotnost 131 g netto, rysoz 800/000, kvádrové, s tlačnou figurální scénou, rozměr 11,6 x 7,2 x 3,7 cm, atest.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



313

Tabatěrka na šňupavý tabák, ČECHY, PRAHA, KAISBERGER LORENZ, 1833

Stříbro uvnitř zlacené, hmotnost 133,30 g bto, rysoz 812,5/000 (13 lotů), reliéfní cizelovaný dekor, rozměr 8,7 x 6 x 1,8 cm, opatřeno RU lotovým puncem a mistrovskou značkou. Stříbrník Lorenz Kasisberger (činný 1814 – 1850), významný specialista na tabatěrky, číšky a přístroje.

12 000 – 16 000 CZK / 444 – 593 €

8 000 CZK / 296 €



310

Pouzdro na klubičko s náramkem, STŘEDNÍ EVROPA

Druhá třetina 19. stol., stříbro, hmotnost 76,20 g netto, rysoz 812/000, dekor z kytic květů, volut, mušlí a se štítkem s rolverky, toto pouzdro bylo určeno pro dámu pletoucí ve společnosti.

13 000 – 15 000 CZK / 481 – 556 €

10 000 CZK / 370 €



312

Dóza filigránová

Druhá pol. 19. stol., stříbro, hmotnost 89,00 g bto, rysoz 800/000, ve tvaru knihy, filigránový dekor, rozměr 9 x 6,5 x 1,7 cm, atest.

2 800 – 3 500 CZK / 104 – 130 €

2 000 CZK / 74 €



314

Lopatka předkládací, ČECHY, PRAHA

Počátek 20. stol., stříbro, hmotnost 111,50 g netto, rysoz 800/000, rytý dekor a monogram MS, délka 27,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €

2 500 CZK / 93 €



315

Dóza na doutníky, Anglie, 1895

Stříbro, hmotnost 308,30 g bto, rysoz 925/000, kvádrová s pantovým víčkem s rytým nápisem „Preisspringen Tarnów 1895“, rozměr 18 x 9,5 x 5 cm, opatřeno anglickými puncovními značkami a RU dovozní značkou.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



317

Dóza na cukr

Druhá pol. 19. stol., stříbro, hmotnost 448,60 g bto, rysoz 800/000, pontové víčko, čtyři lité nožky, květinový reliéfní dekor, rozměr 17 x 13 x 11 cm, opatřeno ČSR dovozní značkou.

12 000 15 000 CZK

9 000 CZK / 333 €



319

Cestovní patěna se schránkou na hostii

Přelom 17. – 18. století, stříbro zlacené, hmotnost 99,20 g bto, rysoz 700/000, ve schránce reliéf Pany Marie benediktinů z Mont Serratu, korunované dvěma anděly, průměr 11,2 cm, bez puncovních značek, pravděpodobně středoevropská verze, ukrytá před přepuncováním v období napoleonských válek, atest.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

4 500 CZK / 167 €



316

Dóza na doutníky

První třetina 20. stol., stříbro vyložené kořenicí, hmotnost 412,20 g bto, rysoz 900/000, tlačný dekor, motivy z orientu, kvádrová s pantovým víčkem, rozměr 17 x 10 x 5,5 cm, atest.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



318

Slánka

18. stol., stříbro, hmotnost 151,00 g netto, rysoz 812/000, oválná, na čtyřech nožkách s kopýtky, rozměr 12 x 9 x 5,5 cm, atest.

18 000 – 20 000 CZK / 667 – 741 €

15 000 CZK / 556 €



320

Tácek

20. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 296,80 g netto, rysoz 800/000, obdélný, zakulacené rohy se svislým žebrováním, rozměr 24 x 18 cm, opatřeno ČSR dovozní značkou, užívánou v letech 1921 – 1928.

4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €

3 000 CZK / 111 €



321

Podnos kruhový, RAKOUSKO

Konec 19. stol., stříbro, hmotnost 829,20 g netto, ryzost 800/000, kruhový s reliéfním dekorem při okraji, průměr 34,5 cm, vložka z broušeného čirého skla, opatřeno RU puncovní značkou.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €
8 000 CZK / 296 €



322

Podnos kruhový, ČECHY, F. BIBUS, 1931

Sříbro, hmotnost 900,20 g netto, ryzost 800/000, průměr 34,5 cm, při okraji rytý nápis: Dušan 23. 5. 1931, opatřeno ČSR puncovní značkou, užívánou od roku 1928.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €
8 000 CZK / 296 €



327

Miska, RAKOUSKO, VÍDEŇ

70. léta 19. stol., stříbro, hmotnost 180,10 g netto, ryzost 800/000, tlačení a prostřihovaný florální dekor, uprostřed plastika hrušky s větvičkou, průměr 22,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
4 000 CZK / 148 €



328

Mísa

20. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 500,00 g netto, ryzost 800/000, oválná, svisle žebrovaná, rozměr 30 x 21,5 x 7 cm, opřeno ČSR dovozní značkou užívánou v letech 1921 – 1928.

9 000 – 12 000 CZK / 333 – 444 €
5 000 CZK / 185 €



323

Mísa, ČECHY

30. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 230,00 g netto, ryzost 800/000, kruhová, žebrovaní kombinováno s tepaným dekorem, průměr 21 cm, výška 6 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou, užívánou od roku 1928.

3 000 – 5 000 CZK / 111 – 185 €
1 200 CZK / 44 €



324

Miska

20. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 151,10 g netto, ryzost 800/000, kruhová, svisle žebrovaná, na osazené kruhové patce, průměr 13,5 cm, výška 5,5 cm, opatřeno ČSR dovozní značkou, užívánou v letech 1921 – 1928.

3 800 – 4 500 CZK / 141 – 167 €
3 000 CZK / 111 €



329

Miska na vizitky, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Konec 19. stol., zelený mramor se stříbrnou montáží, ryzost 800/000, rozměr 19 x 19 x 4,7 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €
6 000 CZK / 222 €



330

Mísa, ČESKOSLOVENSKO, SANDRIK

30. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 422,10 g netto, ryzost 800/000, oválná, svisle žebrovaná, rozměr 31 x 21,5 x 4,5 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou, užívánou od roku 1928.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 500 CZK / 315 €



325

Mísa, ČECHY

30. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 175,20 g netto, ryzost 800/000, kruhová, žebrovaná, průměr 20 cm, výška 5 cm, opatřeno ČSR puncovní značkou, užívánou od roku 1928.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
3 500 CZK / 130 €



326

Miska kruhová

První pol. 20. stol., stříbro, hmotnost 189,40 g netto, ryzost 800/000, spirálově žebrovaná, průměr 19,5 cm, výška 4 cm, atest.

4 500 – 5 000 CZK / 167 – 185 €
3 800 CZK / 141 €



331

Mísa

20. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 602,50 g netto, ryzost 800/000, kruhová, žebrovaná, na nízké nožce nad kruhovou patkou, průměr 28 cm, výška 11 cm, opatřeno ČSR dovozní značkou, užívánou v letech 1921 – 1928.

14 000 – 16 000 CZK / 519 – 593 €
12 000 CZK / 444 €



332

Mísa, RAKOUSKO, VÍDEŇ, JOH. CARL KLINKOŠ

Po roce 1870, stříbro, hmornost 709,80 g netto, ryzost 800/000, oválná, dvouuchá, na čtyřech nožkách, reliéfní florální dekor je kombinován s bohatým prostřihováním, uprostřed rytý monogram pod rytířskou korunkou, rozměr 32 x 21 x 6,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou a značkou výrobce, dvorního dodavatele.

38 000 – 45 000 CZK / 1 407 – 1 667 €
30 000 CZK / 1 111 €



334

Svícen jednoplamenný, ANGLIE, LONDÝN, WILLIAM CRIPS

Okolo roku 1750, stříbro a želvovina, hmotnost 88,10 g bto, ryzost 925/000, výška 7,5 cm, opatřeno čtyřmi puncovními značkami: Anglie od 1750 – 1850, Londýn a mistrovská značka W.C., William Crips, stříbrník, doložený roku 1731 jako tovaryš, od roku 1738 samostatně činný mistr, úspěšný produkcí nádobí v rokokovém stylu, atest.

10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €
2 000 CZK / 74 €



335

Svícen jednoplamenný, ČECHY, PRAHA

Poslední třetina 19. stol., stříbro, hmotnost 666,50 g netto, ryzost 800/000, gravírovaný a gilošovaný, výška 33,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

14 000 – 16 000 CZK / 519 – 593 €
9 500 CZK / 352 €



338

Svícen jednoplamenný

Druhá pol. 18. stol., stříbro, hmotnost 260,80 g netto, ryzost 812/000, balustrovitá nožka nad kruhovou patkou, výška 18,5 cm, puncovní značky nečitelné, atest.

18 000 – 20 000 CZK / 667 – 741 €
15 000 CZK / 556 €



339

Svícen jednoplamenný, SLOVENSKO, BRATISLAVA, GAŠPAR PLASCHKO

Období 1823 – 1830, stříbro, hmotnost 278,00 g netto, ryzost 812/000, balustrovitá nožka nad osmibokou patkou, výška 19 cm, atest.

20 000 – 22 000 CZK / 741 – 815 €
15 000 CZK / 556 €



336

Dva svícny dvouplamenné, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Konec 19. stol., stříbro, hmotnost 535,20 g netto, ryzost 800/000, gravírovány, výška 26,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €
11 000 CZK / 407 €



337

Svícen tříplamenný, ČECHY, SANDRIK

Pol. 20. stol., stříbro, hmotnost 680,00 g netto, ryzost 800/000, nad širokou kruhovou patkou balustrovitý sloupek, nesoucí dvě esovitě prohnutá ramena, výška 32 cm, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1944.

18 000 – 22 000 CZK / 667 – 815 €
14 000 CZK / 519 €



342

Váza, NĚMECKO

Druhá pol. 19. stol., stříbro, hmotnost 293,00 g netto, ryzost 800/000, antikizující tvar, na třech nožkách s kopýtky, na plášti tři beraní hlavy a palmetový dekor, výška 22,5 cm, atest.

15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €
12 000 CZK / 444 €



333

Miska na sladkosti, RAKOUSKO, VÍDEŇ, ERNST BELLINGER, 1833

Stříbro, hmotnost 518,40 g netto, ryzost 812,5/000 (13 lotů), výška 19 cm, opatřeno RU lotovým puncem a mistrovskou značkou E.B. (ERNST BELLINGER, mistrem od roku 1828), empírové provedení.

60 000 – 70 000 CZK / 2 222 – 2 593 €
50 000 CZK / 1 852 €



341

Svícen pětiplamenný s dusítkem, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Poslední třetina 19. stol., stříbro, hmotnost 1176,80 g netto, ryzost 800/000, kvádritá základna se čtyřmi lvími hlavami, a čtyřmi litými nožkami nese balustrovitý sloupek se čtyřmi esovitými rameny a zvonovitými držáky svíci, prostřední s dusítkem -litá cizelovaná plastika anděla, výška včetně dusítka 56 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

30 000 – 35 000 CZK / 1 111 – 1 296 €
25 000 CZK / 926 €



340

Svícen dvouplamenný, ČECHY, PRAHA

Poslední třetina 19. stol., stříbro, hmotnost 553,00 g netto, ryzost 800/000, bohatý reliéfní dekor, výška 28,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou, druhorokové provedení.

18 000 – 22 000 CZK / 667 – 815 €
15 000 CZK / 556 €



343

Váza, STŘEDNÍ EVROPA

Druhá pol. 19. stol., stříbro, hmotnost 152,50 g netto, ryzost 800/000, kónická, na třech kopýtkách s beranými hlavičkami, tepané motivy růžových ratolestí, výška 15,5 cm, punc nečitelný, atest.

18 000 – 20 000 CZK / 667 – 741 €
15 000 CZK / 556 €



344

Dvě vázy, NĚMECKO

Počátek 20. stol., stříbro, hmotnost 800,00 g netto, ryzost 800/000, výška 39,5 cm, opatřeno puncovní značkou císařského německa a RU dovozní značkou.

38 000 – 45 000 CZK / 1 407 – 1 667 €
30 000 CZK / 1 111 €



347

Souprava stolní, NĚMECKO

Přelom 19. a 20. stol., stříbro, hmotnost 1048,50 g bítto, ryzost 800/000, konvice, mlékovka, cukřenka s víčkem, miska a kruhový podnos, celkem 5 kusů, opatřeno RU dovozní značkou.

24 000 – 28 000 CZK / 889 – 1 037 €
20 000 CZK / 741 €



348

Souprava na kávu, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Počátek 20. stol., stříbro, ryzost 800/000, oválný podnos, šest šálků (porcelán Rosenthal A.G.) ve stříbrné montáži, konvice, mlékovka a cukřenka se stříbrnou montáží a šest stříbrných lžiček, opatřeno RU puncovními značkami a mistrovskou značkou JB.

30 000 – 35 000 CZK / 1 111 – 1 296 €
24 000 CZK / 889 €



346

Zrcadlo stolní, ČECHY, PRAHA, FRANT. BIBUS

Po roce 1920, stříbrný rám, broušená zrcadlovina s fazetou, ryzost 800/000, rozměr 52 x 36 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívánou od roku 1920.

30 000 – 35 000 CZK / 1 111 – 1 296 €
22 000 CZK / 815 €



345

Váza, NĚMECKO, E. GOLDSCHMIDT

Přelom 19. a 20. stol., stříbro, hmotnost 1125,30 g netto, ryzost 800/000, florální reliéfní dekor, výška 29 cm, opatřeno puncovní značkou císařského německa a značkou výrobce.

55 000 – 60 000 CZK / 2 037 – 2 222 €
45 000 CZK / 1 667 €



350

Pohár, ČECHY, PRAHA, 1896

Stříbro, hmotnost 170,10 g netto, ryzost 800/000, na kupě rytý nápis: I. Preis Taubenschiesen 3.2.1896, výška 21 cm, opatřeno RU puncovní značkou, druhorenesanční provedení.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
3 500 CZK / 130 €



349

Šestidílná souprava na čaj a kávu, RAKOUSKO, VÍDEŇ, LEOPOLD PROBST

Po roce 1920, stříbro a slonová kost, hmotnost 4761 g bítto, ryzost 800/000, dvě konvice, konvička na mléko, konvička na smetanu, cukřenka a obdélný podnos s dvěma uchy, tepaný dekor růží, mistrovská značka LP v oválném štítku, Leopold Probst, vídeňský stříbrník, specialista na stolní nádobí (kávové, čajové servisy v novobarokním stylu se slonovinovými oušky).

70 000 – 80 000 CZK / 2 593 – 2 963 €
50 000 CZK / 1 852 €



351

Vitací pohár

Konec 18. století, stříbro uvnitř zlacené, hmotnost 306,20 g netto, ryzost 812/000, prohlubně lakované černě, podle tepaných puklů v podobě hroznových kuliček tzv. Traubenpokal, nožka ve tvaru kmenu keře s ptáčkem na větví, ovinuta hadem, ve spodní části ještěrka, úchop víčka ve tvaru květiny, výška 29 cm, značky na patce nečitelné, atest.

75 000 – 90 000 CZK / 2 778 – 3 333 €
60 000 CZK / 2 222 €



352

352

Vítací pohár, NĚMECKO, NORIMBERK

Před rokem 1700, stříbro uvnitř zlacené, hmotnost 338,00 g netto, ryzost 812/000, na plášti tepaný motiv hrušek, podle něho tzv. Birnenpokal, na víčku figurka vojáka, značeno „N“ a mistrovskou značkou „W“, výška 33 cm.
150 000 – 180 000 CZK / 5 556 – 6 667 €
120 000 CZK / 4 444 €

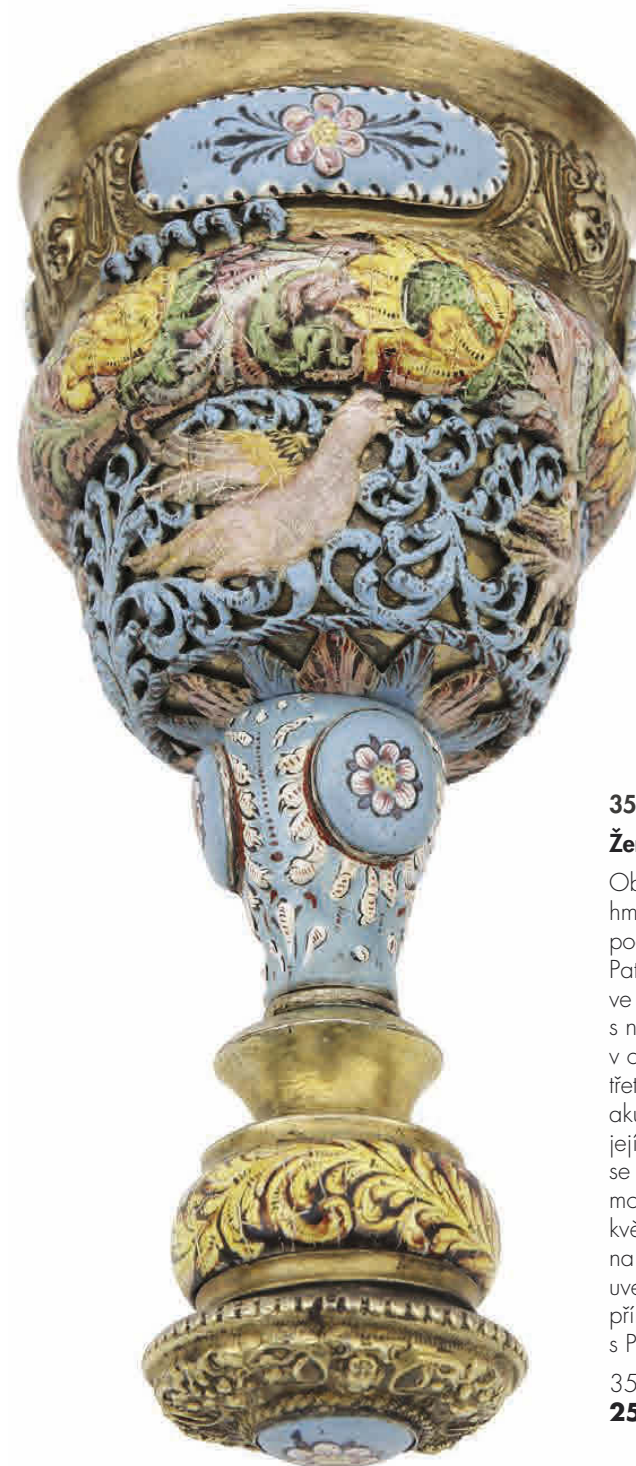


353

353

Pohár, RUSKO, MOSKVA, proběr DANILA MOŠALKIN, 1751

Stříbro uvnitř zlacené, hmotnost 273,00 g netto, ryzost 875/000 (84 zolotníků), podle tepaných puklů ve tvaru hrušek tzv. Birnenpokal, uvnitř hrušek jsou ještě tepané rokokové rokaje, voluty, ouška a radélkem tečkovaný dekor, noha ve tvaru karyatidy v antikizujícím oděvu s vlajícím šálem, na víčku úchytka ve tvaru ruské dvojhlavé orlice s korunovačními insigniemi, výška 31 cm, značeno na patce, dále při horním okraji a na víčku: Kontrolní městský punc Moskvy s letopočtem 1751, přes horní polovinu tohoto puncu je přeražený a ještě podruhé vedle něj vyražený monogram azbukou „D.M.“ – proběr Danila Mošalkin, činný 1750 – 1758. Atest.
160 000 – 180 000 CZK / 5 926 – 6 667 €
130 000 CZK / 4 815 €



354

Žertovný pohár, SEDMIHRADSKO

Období 1600 – 1660, stříbro částečně zlacené, hmotnost 496,00 g bto, výška 22 cm, atest. Pohár bez podstavné nohy sloužil k pití alkoholických nápojů na ex. Patřil mezi žertovné pijácké nádoby (podobně jako pohár ve tvaru větrného mlýna nebo medvěda, nebo pohár s několika rourkami, kterými se piják pobryndal). Užíval se v období manýrismu do raného baroka, v první a druhé třetině 17. století. Nezbytným doplňkem ještě bývala akustická pomůcka, rolnička, nebo zvoneček. Pomocí jejich zvuků se piják dožadoval další dávky alkoholu. Zde se nezachovala, patrně byla zaletovaná uvnitř do dna, mohla být zakryta smaltovaným medailonkem. Motivy květů a ptáčků malovaných smaltem za studena ukazují na jihozápadní, nebo francouzský vliv. V kategorii pohárů uvedeného období jde o unikátní předmět. Opořeno je přímo úměrně jeho oblíbenosti a délce užívání. Konzultováno s PhDr. Danou Stehlíkovou, CSc.

350 000 – 400 000 CZK / 12 963 – 14 815 €
250 000 CZK / 9 259 €



Šperky
355 – 472



355

Dvě spony do vlasů

Přelom 19. a 20. stol., obecný kov posířbřený, bílé a červené kameny, imitace želvoviny, délka 10,5 cm.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €
1 200 CZK / 44 €



356

Spona do vlasů, ČECHY

60. – 70. léta 19. stol., nízkoryzostní slitina, želvovina, granáty, hmotnost 6,85 g bto, délka 10 cm.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €
1 500 CZK / 56 €



357

Knoflíčky manžetové, RAKOUSKO, Vídeň

Konec 19. stol., stříbro zclacené, hmotnost 6,67 g bto, ryžost 800/000, gravírované, gilošované, kruhové, průměr 1,9 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €
800 CZK / 30 €



364

Přívěsek

Druhá pol. 20. stol., zlato, hmotnost 3,35 g bto, ryžost 750/000, dopuncováno CZ puncovní značkou.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
1 800 CZK / 67 €



365

Kříž pektoralní, ČECHY

70. léta 19. stol., stříbro slabě zclacené, hmotnost 23,90 g bto, ryžost 800/000, uprostřed orientální almandin – cabochon, kolem tyrkysy, pět bílých rubínů, a říční perličky, zpracováno ve stylu jagellonské (uherské) pozdní gotiky, rozměr 8 x 5,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou na drobné zboží, užívané od roku 1867.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €
2 000 CZK / 74 €



366

Řetízek s přívěskem

První pol. 20. stol., stříbro, hmotnost 27,50 g bto, přívěsek osazen cytrinem 30 x 20 mm, délka řetízku 90 cm, doznačeno CZ puncovní značkou.

4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €
2 500 CZK / 93 €



358

Knoflíčky manžetové, ČECHY, PRAHA

Konec 19. stol., stříbro zclacené, hmotnost 9,80 g bto, ryžost 800/000, červené smalt, říční perličky, kruhové, průměr 2,1 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €
800 CZK / 30 €



359

Knoflíčky manžetové

Polovina 20. stol., zlato, hmotnost 9,86 g netto, ryžost 585/000, dopuncováno CZ puncovní značkou.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €
5 000 CZK / 185 €



360

Dóza,

20. léta 20. stol., stříbro uvnitř zclacené, hmotnost 101,20 g bto, ryžost 935/000, oválná s pantovým víčkem, modrý transparentní smalt, na víčku reliéfní dekor vykládaný markazity, rozměr 8,3 x 5,3 x 1,5 cm, atest.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €
6 000 CZK / 222 €



367

Přívěsek, letící pták, ČECHY

Pol. 20. stol., stříbro, hmotnost 7,50 g netto, ryžost 925/000, litá cizelovaná plastika s pohyblivými křídly a hlavou, délka 3,5 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1944.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €
500 CZK / 19 €



368

Kříž pektoralní, ČECHY, PRAHA

60. – 70. léta 19. století, zlato, hmotnost 7,00 g bto, ryžost 585/000, osazen opálem, rozměr 7 x 4 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

9 000 – 10 000 CZK / 333 – 370 €
7 000 CZK / 259 €



369

Přívěsek

První pol. 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,62 g bto, ryžost 585/000, osazen devatenácti brilianty o hmotnosti cca 1 x 0,50 ct, 1 x 0,02 ct, 17 x 0,01 ct, délka 3,5 cm, doznačeno CZ puncovní značkou.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €
9 000 CZK / 333 €



361

Dóza na tablety

První třetina 20. stol., zlato, hmotnost 28,00 g bto, ryžost 750/000, osazena brilianty o hmotnosti 0,05 ct, ryté zednářské symboly, rozměr 4 x 3 x 1 cm, atest.

44 000 – 48 000 CZK / 1 630 – 1 778 €
38 000 CZK / 1 407 €



362

Řetízek s přívěskem

První pol. 20. stol., mosaz, přívěsek ve tvaru brouka s ametystem, délka řetízku 83 cm.

1 000 – 1 200 CZK / 37 – 44 €
500 CZK / 19 €



363

Přívěsek – sfinga, EGYPT

Konec 20. stol., zlato, hmotnost 2,90 g netto, ryžost 750/000, délka 3,2 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
2 000 CZK / 74 €



370

Přívěsek – škapulíř

První pol. 19. stol., zlato, hmotnost 3,85 g bto, ryžost 550/000, závěsné očko 333/000, kostěná figurální řezba po proskleném pantovém víčkem, okolo říční perličky, rozměr 3 x 2,2 cm, atest.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



371

Přívěsek – Madonka, ČECHY

Konec 19. stol., zlato, hmotnost 3,60 g bto, ryžost 585/000, barevné smalt, český nápis, rozměr 3,5 x 2,2 cm, atest.

4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €
3 000 CZK / 111 €



372

Přívěsek – kříž, ITÁLIE

Druhá polovina 20. stol., zlato bílé, hmotnost 6,64 g bto, ryžost 750/000, osazen 104 brilianty o celkové hmotnosti cca 2,31 ct, rozměr 5,3 x 3,6 cm, atest.

24 000 – 28 000 CZK / 889 – 1 037 €
19 000 CZK / 704 €



373

Přívěsek s řetízkem, ITÁLIE

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 7,00 g bto, ryzost 750/000, přívěsek osazen briliantem o hmotnosti cca 0,20 ct, délka řetízku 41 cm, opatřeno italskou puncovní značkou.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



374

Přívěsek – srdíčko s řetízkem

Konec 20. stol., zlato, hmotnost 5,81 g bto, ryzost 585 a 750/000, osazen šedesáti brilianty o celkové hmotnosti cca 0,60 ct, rozměr srdíčka 2 x 1,6 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

6 000 – 7 000 CZK / 222 – 259 €
4 500 CZK / 167 €



379

Náhrdelník, TYROLY

Druhá pol. 19. stol., stříbro, hmotnost 70,20 g bto, ryzost 800/000, osazen dvacetikrejcarem Ferdinanda V (1835 – 1848), z pražské mincovny, rok 1843, okolo české granáty, v horní části jeden tyrolský almandin, délka 40 cm, atest.

8 000 10 000 CZK
6 000 CZK / 222 €



380

Šňůra říčních perliček, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Druhá pol. 19. stol., říční perličky, jazýčkový uzávěr zlato, ryzost 585/000, osazen třemi diamantovými routami, délka 42,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €
2 000 CZK / 74 €



376

Přívěsek s řetízkem

Přívěsek po roce 1929, platina, hmotnost 10,00 g bto, ryzost 950/000, řetízek z konce 20. stol., zlato bílé, hmotnost 1,80 g bto, ryzost 585/000, přívěsek lapis lazuli, lilie uprostřed osazena 14 brilianty o celkové hmotnosti cca 0,37 ct, při okraji 28 diamantových rout, rozměr 5 x 2,5 cm, délka řetízku 46 cm, přívěsek označen ČS dovozní značkou užívanou od roku 1929, řetízek současnou CZ puncovní značkou.

44 000 – 50 000 CZK / 1 630 – 1 852 €
39 000 CZK / 1 444 €



378

Náhrdelník, MAĎARSKO, PEŠŤ

Konec 19. stol., stříbro, hmotnost 10,37 g bto, ryzost 800/000, osazen deseti perličkami, osmi modrými a jedním červeným kamenem, délka 48 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €
500 CZK / 19 €



377

Přívěsek – srdíčko

Druhá pol. 20. stol., zlato, hmotnost 7,92 g bto, ryzost 585/000, osazeno celoplošně 50 brilianty o celkové hmotnosti cca 3,85 ct, rozměr 3,8 x 2,5 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

30 000 – 38 000 CZK / 1 111 – 1 407 €
19 000 CZK / 704 €



381

Náhrdelník, ČECHY

Polovina 20. stol., stříbro, hmotnost 8,00 g bto, ryzost 925/000, osazeno markazity a třemi modrými kameny, délka 42 cm, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1944.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €
500 CZK / 19 €



375

Přívěsek – srdíčko

Druhá pol. 20. stol., zlato, hmotnost 15,02 g bto, ryzost 585/000, osazeno celoplošně 153 brilianty o celkové hmotnosti cca 2,81 ct, rozměr 3,4 x 2,6 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €
13 000 CZK / 481 €

382

Náhrdelník – žena, vážka

První čtvrtina 20. stol., stříbro hmotnost 30,2 g bto, ryzost 959/000, osazeno granáty, délka 48,5 cm, opatřeno ČS dovozní značkou.

4 000 – 6 000 CZK / 148 – 222 €
1 500 CZK / 56 €





383

Náhrdelník s kamejemi, ITALIE

První pol. 19. stol., řezaný lávový kámen, posříbřený obecný kov, 22 kamejí, jazýčkový uzávěr, délka 41,5 cm.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €

9 000 CZK / 333 €

386

Náhrdelník

20. – 30. léta 20. stol., zlato bílé a žluté, hmotnost 4,20 g bto, ryzost 585/000, osazen dvěma brilianty o hmotnosti cca 0,020 ct a 0,05 ct dále diamantovou routou, délka 46/52 cm, atest.

9 000 – 11 000 CZK / 333 – 407 €

7 000 CZK / 259 €



384

Náhrdelník, ČECHY

Polovina 20. stol., stříbro, hmotnost 18,60 g bto, ryzost 925/000, osazeno zelenými kameny mezi kapkovitými ověšky, délka 48,5 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1944.

1 200 – 1 800 CZK / 44 – 67 €

600 CZK / 22 €



385

Náhrdelník, ČECHY

Konec 20. stol., zlato bílé, říční perličky, hmotnost 4,60 g bto, ryzost 585/000, osazen kapkovitým rubelitem okolo třináct briliantů o celkové hmotnosti cca 0,20 ct, délka 42 cm, opatřeno CZ puncovními značkami.

12 000 – 14 000 CZK / 444 – 519 €

9 000 CZK / 333 €



387

Náhrdelník, ČECHY

Polovina 20. stol., stříbro, hmotnost 59,32 g bto, ryzost 925/000, osazen patnácti chryzoprasy, délka 48,5 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1944.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €

1 000 CZK / 37 €



388

Náramek článkový, ČECHY

Po roce 1928, stříbro hmotnost 298,35 g bto, ryzost 800/000, jazýčkový uzávěr se dvěma pojistkami, délka 19 cm, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1928.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €

500 CZK / 19 €



389

Náramek, ČECHY

První pol. 20. stol., zlato, hmotnost 13,80 g bto, ryzost 585/000, pantový s jazýčkovým uzávěrem a řetízkovou pojistkou, ovál 7 x 6 cm, doznačeno CZ puncovní značkou.

12 000 – 14 000 CZK / 444 – 519 €

9 500 CZK / 352 €



391

Náramek článkový, ČECHY

60. léta 20. stol., zlato, hmotnost 14,60 g bto, osazeno českými granáty, jazýčkový uzávěr s řetízkovou pojistkou, délka 19 cm, opatřeno ČR puncovní značkou.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 500 CZK / 315 €



390

Náramek článkový, ČECHY

Po roce 1929, zlato, hmotnost 9,80 g bto, ryzost 585/000, jazýčkový uzávěr s pojistkou, délka 18 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1929.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €

6 000 CZK / 222 €



392

Náramek článkový, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 44,20 g bto, ryzost 585/000, jazýčkový uzávěr s pojistkou, délka 19,5 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1929.

35 000 – 40 000 CZK / 1 296 – 1 481 €

30 000 CZK / 1 111 €



393

Náramek článkový, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato žluté a bílé, hmotnost 14,80 g bto, ryzost 585/000, články osazen černou umělou hmotou, jazýčkový uzávěr s pojistkou, délka 19 cm, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1929, provedení Art Deco.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

7 500 CZK / 278 €



394

Náramek článkový, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 17,60 g bto, ryzost 585/000, články gravírované a gilošované, jazýčkový uzávěr s pojistkou, délka 18,5 cm, etue, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1929.

13 000 – 15 000 CZK / 481 – 556 €

9 000 CZK / 333 €



395

Náramek

Pol. 20. stol., zlato, hmotnost 43,20 g bto, ryzost 750/000, jazýčkový uzávěr a řetízková pojistka, délka 19,5 cm, atest.

35 000 – 40 000 CZK / 1 296 – 1 481 €

30 000 CZK / 1 111 €



396

Náramek článkový, ČECHY

30. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 20,80 g bto, ryzost 900/000, články bohatě gravírovány, jazýčkový uzávěr s pojistkou, délka 19. cm, opatřeno ČSR puncovní značkou, užívanou od roku 1928.

1 200 – 1 600 CZK / 44 – 59 €

500 CZK / 19 €



397
Dámský prsten s úchytem na vlečku
Druhá polovina 19. stol., stříbro, hmotnost 6,80 g netto, ryžost 800/000, velikost 59, původní etue, doznačeno ČS puncovní značkou.
2 800 – 3 500 CZK / 104 – 130 €
1 900 CZK / 70 €



398
Prsten, ČECHY
30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 7,00 g bto, ryžost 585/000, osazen ametystem, velikost 54, opatřeno ČS puncovní značkou.
7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €
5 000 CZK / 185 €



399
Prsten
Druhá pol. 20. stol., zlato, hmotnost 5,70 g bto, ryžost 750 /000, osazen pěti tyrkysy, velikost 55, doznačeno CZ puncovní značkou.
7 500 – 9 000 CZK / 278 – 333 €
6 000 CZK / 222 €



406
Prsten, RAKOUSKO, Vídeň
Konec 19. stol., zlato, hmotnost 5,40 g bto, ryžost 585/000, osazen modrým safírem o hmotnosti cca 0,75 ct a dvěma brilianty o celkové hmotnosti cca 0,35 ct, velikost 56, opatřeno RU puncovní značkou.
12 000 – 14 000 CZK / 444 – 519 €
9 500 CZK / 352 €



407
Prsten „milenci“, ČECHY
První pol. 20. stol., stříbro, hmotnost 5,54 g netto, ryžost 800/000, liá cizelovaná plastika dvou žen a muže, velikost 57, atest.
2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €
1 500 CZK / 56 €



408
Prsten, ČECHY
Konec 20. stol., zlato, hmotnost 2,50 g bto, ryžost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,40 ct, zeleným Savorytem a jedenácti brilianty o celkové hmotnosti cca 0,11 ct, velikost 59, opatřeno CZ puncovní značkou.
24 000 – 28 000 CZK / 889 – 1 037 €
20 000 CZK / 741 €



400
Prsten, ITÁLIE
Přelom 16. a 17. stol, zlato, hmotnost 4,20 g bto, osazen smaragdem, velikost 58, atest.
45 000 – 50 000 CZK / 1 667 – 1 852 €
35 000 CZK / 1 296 €



401
Prsten „Polibek“, ČECHY, PRAHA
Konec 19. stol., stříbro, hmotnost 10,44 g netto, ryžost 800/000, litá cizelovaná plastika líbající se dvojice, velikost 57, opatřeno RU puncovní značkou.
2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
2 000 CZK / 74 €



402
Prsten
Druhá pol. 20. stol., zlato bílé, hmotnost 4,63 g bto, ryžost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,80 ct, okolo dvamodré safíry, velikost 62, opatřeno CZ puncovní značkou.
15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €
12 000 CZK / 444 €



409
Prsten, ČECHY
Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 5,39 g bto, ryžost 585/000, osazen přírodním Kyanitem modré barvy o hmotnosti 2,5 ct, okolo 20 briliantů o celkové hmotnosti 0,60 ct, barva G, čistota Si, velikost 54, opatřeno CZ puncovní značkou, a soudněznaleckým posudkem z 13.8.2014.
18 000 – 22 000 CZK / 667 – 815 €
14 000 CZK / 519 €



410
Prsten, ČECHY
Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 3,30 g bto, ryžost 585/000, osazeno 21 brilianty o hmotnosti cca 1 x 0,10 ct, 20 x 0,01 ct, hmotnost kamenů celkem 0,30 ct, velikost 53, opatřeno CZ puncovní značkou.
10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



411
Prsten, ČECHY
Konec 20. stol., zlato žluté a bílé, hmotnost 5,47 g bto, ryžost 750/000, osazen smaragdem o hmotnosti 1,85 ct, čistota VS, okolo dvě diamantové bagety o celkové hmotnosti 0,30 ct, barva H, čistota VS, po obroučce šest briliantů o celkové hmotnosti 0,45 ct, barva G, čistota Vs až SI 1, celková hmotnost diamantů je 0,75 ct, velikost 49, opatřeno CZ puncovní značkou, a soudněznaleckým posudkem z 18.6.2014 s nominální cenou prstenu 80 000 Kč.

45 000 – 55 000 CZK / 1 667 – 2 037 €
35 000 CZK / 1 296 €



403
Prsten
Pol. 20. stol., zlato, hmotnost 4,82 g bto, ryžost 585/000, osazen třemi kruhovými smaragdy o průměru 5 mm, velikost 57, opatřeno CZ puncovní značkou.
5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
3 500 CZK / 130 €



404
Prsten, ČECHY
Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,70 g bto, ryžost 750/000, osazen Savorytem a šesti brilianty o celkové hmotnosti cca 0,08 ct, velikost 57, opatřeno CZ puncovní značkou.
10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



405
Prsten, ČECHY
Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,75 g bto, ryžost 585/000, osazen modrým safírem o hmotnosti cca 1,50 ct, a deseti brilianty o celkové hmotnosti cca 0,20 ct, velikost 55, opatřeno CZ puncovní značkou.
16 000 – 18 000 CZK / 593 – 667 €
13 000 CZK / 481 €



412
Prsten, ČECHY
Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 3,00 g bto, ryžost 585/000, osazeno devíti brilianty o hmotnosti cca 1 x 0,10 ct, 8 x 0,01 ct, hmotnost kamenů celkem 0,18 ct, velikost 54, opatřeno CZ puncovní značkou.
10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



413
Prsten
První pol. 20. stol., zlato, hmotnost 15,80 g bto, ryžost 585/000, osazen třemi brilianty o hmotnosti 3 x 0,10 ct a třiceti brilianty o hmotnosti 30 x 0,01 ct, hmotnost kamenů celkem 0,60 ct, velikost 54, atest.
22 000 – 25 000 CZK / 815 – 926 €
18 000 CZK / 667 €



414

Prsten, ČECHY

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,20 g bto, ryzost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,75 ct, okolo čtyři brilianty o hmotnosti 4 x 0,01 ct, velikost 54, opatřeno CZ puncovní značkou.

14 000 – 16 000 CZK / 519 – 593 €
11 000 CZK / 407 €



415

Prsten, ČECHY

Po roce 1929, zlato, hmotnost 8,90 g bto, ryzost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,20 ct, osmnácti diamantovými routami a šesti rubíny, velikost 56, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1929.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €
8 000 CZK / 296 €



416

Prsten, ČECHY

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,67 g bto, ryzost 750/000, osazen diamantovou baketou o hmotnosti 0,365 ct, barvy vzácně bílé, E, čistota VVS2, okolo šest briliantů o celkové hmotnosti 0,10 ct, barva G, čistota VS, velikost 53, opatřeno CZ puncovní značkou a soudněznaleckým posudkem z 29.10. 2014.

30 000 – 32 000 CZK / 1 111 – 1 185 €
25 000 CZK / 926 €



423

Prsten

20. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 7,00 g bto, ryzost 835/000, osazen kultivovanou perlou a markazity, velikost 53, opatřeno ČS dovozní značkou, užívanou od roku 1921, provedení Art Deco.

3 000 – 5 000 CZK / 111 – 185 €
1 500 CZK / 56 €



424

Prsten

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 6,00 g bto, ryzost 750/000, osazen přírodním rubínem o hmotnosti cca 1,00 ct, okolo deset briliantů o celkové hmotnosti cca 1,00 ct, velikost 54, dopuncováno CZ puncovní značkou.

30 000 – 33 000 CZK / 1 111 – 1 222 €
25 000 CZK / 926 €



425

Prsten, ČECHY

20. – 30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 2,64 g bto, ryzost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,020 ct a dvěma brilianty o hmotnosti 2 x 0,03 ct, hmotnost kamenů celkem 0,26 ct, velikost 54, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1929, provedení Art Deco.

7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €
5 000 CZK / 185 €



417

Prsten, ČECHY

Po roce 1929, zlato, hmotnost 2,90 g bto, ryzost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,70 ct, velikost 54, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1929.

16 000 – 20 000 CZK / 593 – 741 €
13 000 CZK / 481 €



418

Prsten

20. léta 20. stol., stříbro, hmotnost 5,62 g bto, ryzost 935/000, osazeno markazity a pěti modrými kameny, velikost 58, opatřeno ČS dovozní značkou, užívanou od roku 1921, provedení Art Deco.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €
500 CZK / 19 €



419

Prsten, ČECHY

Po roce 1929, zlato bílé, hmotnost 1,70 g bto, ryzost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,50 ct, velikost 53, opatřeno Čs puncovní značkou užívanou od roku 1929.

15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €
12 000 CZK / 444 €



426

Prsten, BVLGARI

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 3,70 g bto, ryzost 750/000, osazen přírodním modrým safírem, okolo deset briliantů o celkové hmotnosti cca 0,80 ct, velikost 56, značeno, dopuncováno CZ puncovní značkou.

30 000 – 35 000 CZK / 1 111 – 1 296 €
25 000 CZK / 926 €



427

Prsten

20. léta 20. stol., zlato, hmotnost 4,24 g bto, ryzost 585/000, osazen modrým a dvěma čirými kameny, velikost 55, opatřeno ČS dovozní značkou, užívanou od roku 1921.

4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €
2 000 CZK / 74 €



428

Prsten s brilianty, ČECHY

Polovina 20. stol., zlato bílé, hmotnost 3,89 g bto, ryzost 585/000, osazen třemi brilianty v řadě o hmotnosti cca 3 x 0,15 ct, velikost 51, dopuncováno CZ puncovní značkou.

9 000 – 12 000 CZK / 333 – 444 €
6 000 CZK / 222 €



420

Prsten

30. léta 20. stol., zlato bílé, hmotnost 3,10 g bto, ryzost 585/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,50 ct, velikost 56, doznačeno CZ puncovní značkou.

12 000 – 14 000 CZK / 444 – 519 €
9 000 CZK / 333 €



421

Prsten

První pol. 20. stol., zlato, hmotnost 3,03 g bto, ryzost 585/000, osazen synt. rubínem, velikost 55, dopuncováno CZ puncovní značkou.

2 300 – 3 000 CZK / 85 – 111 €
1 500 CZK / 56 €



422

Prsten, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Konec 19. stol., zlato, hmotnost 3,20 g bto, ryzost 585/000, osazen pěti brilianty o hmotnosti cca 0,10 ct, 0,07 ct, 0,05 ct, 0,01 ct, 0,01 ct, hmotnost kamenů celkem 0,24 ct, velikost 55, opatřeno RU puncovní značkou.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €
9 000 CZK / 333 €



429

Prsten

Pol. 20. stol., zlato, hmotnost 10,50 g bto, ryzost 750/000, osazen briliantem o hmotnosti cca 0,50 ct, okolo 20 x diamantové routy o celkové hmotnosti cca 0,20 ct, hmotnost kamenů celkem 0,70 ct, velikost 55, dopuncováno CZ puncovní značkou.

38 000 – 44 000 CZK / 1 407 – 1 630 €
32 000 CZK / 1 185 €



430

Prsten

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 2,04 g bto, ryzost 750/000, osazeno briliantem o hmotnosti 0,30 ct, vzácně bílý +E-F-G, čistota SI1, velikost 54, opatřeno CZ puncovní značkou a certifikátem České gemologické laboratoře, číslo 14-00 686, ze dne 16.7.2014.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €
15 000 CZK / 556 €



431

Prsten, ČECHY

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 17,60 g bto, ryzost 585/000, osazen broušeným korálem o rozměru 22 x 15 mm, okolo 37 briliantů o celkové hmotnosti cca 0,60 ct, velikost 61, opatřeno CZ puncovní značkou.

38 000 – 42 000 CZK / 1 407 – 1 556 €
32 000 CZK / 1 185 €



432

Prsten BVLGARI

Konec 20. stol. zlato bílé, hmotnost 17,60 g bto, ryzost 750/000, osazeno 65 brilianty o celkové hmotnost cca 3,50 ct, velikost 53, doznačeno CZ puncovní značkou.

150 000 – 180 000 CZK / 5 556 – 6 667 €
120 000 CZK / 4 444 €



433

Brož – květina

Polovina 20. stol., stříbro, hmotnost 31,20 g bto, ryzost 925/000, rozměr 6,5 x 6 cm, doznačeno CZ puncovní značkou.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €

500 CZK / 19 €



434

Brož

Druhá pol. 20. stol., zlato, hmotnost 9,30 g bto, ryzost 585/000, osazena dvěma brilianty o hmotnosti cca 2 x 0,05 ct, uprostřed modrý safír, oválná, rozměr 4 x 3 cm, opatřeno CZ puncovní značkou.

6 000 – 7 000 CZK / 222 – 259 €

4 500 CZK / 167 €



440

Brož – motýl, ČECHY

První pol. 20. stol., stříbro zlacené, hmotnost 6,65 g bto, osazena českými granáty, rozměr 4,4 x 3,3 cm, atest.

1 500 – 1 800 CZK / 56 – 67 €

1 200 CZK / 44 €



441

Brož

První čtvrtina 20. stol., nízkoryzostní slitina, ametysty, oválná, rozměr 4,3 x 3,5 cm.

1 500 – 1 800 CZK / 56 – 67 €

1 200 CZK / 44 €



442

Brož, ČECHY

Poslední třetina 19. stol., nízkoryzostní slitina, české granáty, hmotnost 4,10 g bto, ve tvaru písmena, rozměr 3,3 x 2,3 cm.

1 000 – 1 200 CZK / 37 – 44 €

600 CZK / 22 €



435

Brož, ČECHY, 1944

Stříbro, hmotnost 19,10 g bto, ryzost 800/000, dívčí akt mezi vlnami, rozměr 8 x 4 cm, značeno V.P. 44, atest.

1 000 – 1 200 CZK / 37 – 44 €

500 CZK / 19 €



437

Brož, ČECHY

První polovina 20. stol., stříbro, hmotnost 12,10 g bto, ryzost 800/000, klečící dívčí akt mezi rostlinami, obdélná 5,5 x 3,7 cm, opatřeno ČS puncovní značkou a mistrovskou značkou J.R.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €

800 CZK / 30 €



443

Brož, ČECHY

Konec 19. stol., nízkoryzostní slitina, české granáty, hmotnost 5,27 g bto, půlkulovitá, průměr 2,1 cm.

1 300 – 1 500 CZK / 48 – 56 €

1 000 CZK / 37 €



444

Brož, ČECHY

70. léta 19. stol., nízkoryzostní slitina, české granáty, hmotnost 14,60 g bto, oválná, třívrstvá, rozměr 4,5 x 3 cm.

2 800 – 3 500 CZK / 104 – 130 €

2 200 CZK / 81 €



445

Brož, ČECHY

70. léta 19. stol., nízkoryzostní slitina a české granáty, hmotnost 3,10 g bto, kruhová, třívrstvá, průměr 2,3 cm.

1 300 – 1 500 CZK / 48 – 56 €

1 000 CZK / 37 €



436

Brož s kamejí

Konec 19. stol., zlato, hmotnost 13,30 g bto, ryzost 585/000, řezaná kamej v mušlovině – poprsí dámy v renesančním kostýmu, uvál 5 x 4 cm, doznačeno CZ puncovní značkou.

7 500 – 9 000 CZK / 278 – 333 €

6 000 CZK / 222 €



438

Brož – třílístek, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Konec 19. stol., stříbro, hmotnost 13,10 g bto, ryzost 800/000, osazena turmalínem, gravírovaná, rozměr 4,2 x 3,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €

1 200 CZK / 44 €



439

Brož, ČECHY

První třetina 20. stol., stříbro zlacené, hmotnost 11,60 g bto, ryzost 900/000, osazeno oválným chryzokolem, okolo české granáty, rozměr 4,4 x 3 cm, atest.

1 300 – 1 500 CZK / 48 – 56 €

1 000 CZK / 37 €



446

Brož – moucha, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Konec 19. stol., stříbro zlacené, hmotnost 9,55 g bto, ryzost 900/000, osazeno tygřími oky a říčními perličkami, délka 4,8 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



447

Brož, ČECHY

30. – 40. léta 20. stol., zlato, hmotnost 2,81 g bto, ryzost pod 250/000, osazeno třinácti granáty, rozměr 3,2 x 1,3 cm, atest.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €

600 CZK / 22 €



448

Brož s kamejí, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 4,10 g bto, ryzost 585/000, rozměr 2,7 x 2,0 cm, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1929.

3 500 – 3 800 CZK / 130 – 141 €

2 800 CZK / 104 €



449

Brož „70“, RAKOUSKO

Pol. 20. stol., zlato bílé a žluté, hmotnost 6,00 g bto, ryzost 585/000, osazena 62 diamantovými routami a 24 rubíny, rozměr 5,3 x 3 cm, atest.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



450

Brož, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 3,93 g bto, ryzost 585/000, kruhová, průměr 2,9 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1929.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €
2 800 CZK / 104 €



455

Brož

Konec 20. stol., zlato bílé, hmotnost 5,00 g bto, ryzost 750/000, osazena osmi kultivovanými perlami o průměru 3 – 4 mm a čtrnácti rubíny, rozměr 4,3 x 2,2 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

6 000 – 7 000 CZK / 222 – 259 €
4 500 CZK / 167 €



456

Dvě brože, ČECHY

40. – 50. léta 20. stol., stříbro ryzost 935/000, hmotnost 9,04 g bto, a ryzost 900/000, hmotnost 7,22 g bto, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1944.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €
600 CZK / 22 €



451

Brož

20. léta 20. stol., zlato bílé, hmotnost 7,30 g bto, ryzost 585/000, osazena briliantem o hmotnosti cca 0,25 cz, 52 diamantovými routami a šesti modrými safíry, rozměr 4,2 x 1,6 cm, opatřeno ČS dovozní značkou užívanou od roku 1921.

17 000 – 20 000 CZK / 630 – 741 €
14 000 CZK / 519 €



452

Brož

20. léta 20. stol., stříbro, ryzost 935/000, hmotnost 5,40 g bto, osazena markazity, rozměr 3,8 x 2,3 cm, opatřeno ČS dovozní značkou, užívanou od roku 1921.

700 – 1 000 CZK / 26 – 37 €
400 CZK / 15 €



457

Brož, RAKOUSKO, VÍDEŇ

70. léta 19. stol., zlato, hmotnost 4,18 g bto, ryzost 585/000, osazena tyrkysem, rozměr 4,7 x 1,3 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

4 000 – 4 500 CZK / 148 – 167 €
3 400 CZK / 126 €



458

Brož – závěs

První čtvrtina 20. stol., zlato, hmotnost 14,75 g bto, ryzost 750/000, osazeno brilianty a diamantovými navetami, kruhové diamanty 0,68 Ct, barva E/F, čistota S 13/11, navetové diamanty, 0,99 Ct, barva I/J, čistota S 13/11, rozměr 6,5 x 4 cm, atest, opatřeno certifikátem International Diamond Jewerly Certificate N.: 01318112014

160 000 – 180 000 CZK / 5 926 – 6 667 €
140 000 CZK / 5 185 €



453

Brož článková, ČECHY

30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 4,50 g bto, ryzost 585/000, délka 5 cm, opatřeno ČS puncovní značkou, užívanou od roku 1929.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €
2 800 CZK / 104 €



454

Brož

První třetina 20. stol., stříbro, hmotnost 23,48 g bto, ryzost 935/000, osazena malachitem, oválná, rozměr 4,1 x 3,7 cm, dopuncováno CZ puncovní značkou.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €
800 CZK / 30 €



459

Náušnice, ČECHY

Druhá pol. 19. stol., zlato, hmotnost 0,90 g bto, ryzost 585/000, osazený českými granáty, délka 1,3 cm, atest.

1 700 – 2 000 CZK / 63 – 74 €
1 300 CZK / 48 €



460

Náušnice, RAKOUSKO

Poslední třetina 19. stol., zlato, hmotnost 3,80 g bto, ryzost 585/000, osazený osmi brilianty o hmotnosti cca 2 x 0,20 ct, 2 x 0,05 ct, 4 x 0,02 ct, hmotnost kamenů celkem 0,78 ct, délka 3,2 cm, seřelé punc. Značky, atest.

15 000 – 17 000 CZK / 556 – 630 €
12 000 CZK / 444 €



461

Náušnice, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Poslední třetina 19. stol., zlato, hmotnost 2,80 g bto, ryzost 585/000, osazeny dvěma brilianty o hmotnosti cca 2 x 0,75 ct, hmotnost kamenů celkem 1,50 ct, délka 1,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

36 000 – 40 000 CZK / 1 333 – 1 481 €

32 000 CZK / 1 185 €



462

Náušnice, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Poslední třetina 19. stol., zlato, hmotnost 3,40 g bto, ryzost 585/000, osazeny čtyřmi brilianty o hmotnosti cca 2 x 0,50 ct a 2 x 0,02 ct, hmotnost kamenů celkem 1,04 ct, délka 1,7 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

24 000 – 28 000 CZK / 889 – 1 037 €

20 000 CZK / 741 €



467

Náušnice, RAKOUSKO, VÍDEŇ

60. – 70. léta 19. stol., zlato, hmotnost 6,40 g bto, ryzost 585/000, osazeny dvěma smaragdy, délka 5,5 cm, opatřeno RU puncovní značkou.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €

8 000 CZK / 296 €



468

Náušnice

Konec 20. stol., zlato, hmotnost 12,86 g bto, ryzost 750/000, osazeny šesti brilianty o celkové hmotnosti 0,06 ct, čtyřmi smaragdy, čtyřmi modrými safíry a čtyřmi rubíny, půlkulovité o průměru 1,6 cm, uzávěr šroubkový, opatřeno CZ puncovní značkou.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

7 000 CZK / 259 €



463

Náušnice

60. – 70. léta 19. stol., zlato duté, hmotnost 7,90 g bto, ryzost 585/000, osazeny dvěma smaragdy, kruhové, průměr 2,2 cm, atest.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



464

Náušnice

Konec 20. stol., zlato, hmotnost 11,80 g bto, ryzost 585/000, osazeny 40 brilianty o celkové hmotnosti cca 0,80 ct, délka 3,9 cm, opatřeno CZ puncovní značkou.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €

7 000 CZK / 259 €



469

Náušnice

První pol. 20. stol., zlato bílé, hmotnost 4,58 g bto, ryzost 750/000, osazeny dvěma kruhovými brilianty 8.00 - 8.00 x 5.00 mm = 2.00 Ct, barva Top Light Brown, čistota I2 a 8.00 - 8.00 x 5.00 mm = 2.00 Ct, barva Light Fancy Yellow, čistota I1, dva menší kruhové diamanty, barvy D/E a čistoty I1 - I3, atest, opatřeno certifikátem International Diamond Jewerlly Certificate N.: 01418112014

120 000 – 140 000 CZK / 4 444 – 5 185 €

100 000 CZK / 3 704 €



470

Souprava náušnice a brož, RAKOUSKO, VÍDEŇ

60. – 70. léta 19. stol., zlato duté, hmotnost 4,10 g bto, ryzost 585/000, osazeno třemi broušenými korály, opatřeno RU puncovní značkou, etue.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €

6 000 CZK / 222 €



465

Náušnice

První pol. 20. stol., zlato bílé, hmotnost 4,26 g bto, ryzost 585/000, osazeny čtyřmi kultivovanými perlami o průměru 9 a 4 mm, šesti brilianty o celkové hmotnosti 0,06 ct a dvěma brilianty o celkové hmotnosti 0,04 ct, délka 2,4 cm, uzávěr šroubkový, provedení Art Deco, dopuncováno CZ puncovní značkou.

6 000 – 7 000 CZK / 222 – 259 €

4 000 CZK / 148 €



466

Náušnice, ČECHY

20. – 30. léta 20. stol., zlato, hmotnost 2,80 g bto, ryzost 585/000, osazeny čtyřmi brilianty o hmotnosti cca 2 x 0,20 ct a 2 x 0,01 ct, hmotnost kamenů celkem 0,42 ct, délka 1,7 cm, opatřeno ČS puncovní značkou užívanou od roku 1921.

9 000 – 11 000 CZK / 333 – 407 €

7 000 CZK / 259 €



471

Souprava náušnice a přívěsek, ČECHY, PRAHA

Počátek 20. stol., zlato, hmotnost 6,35 g bto, ryzost 585/000, osazeno almandiny a horským křišťálem, délka náušnic 1,7 cm, délka přívěsku 6,5 cm, opatřeno RU puncovními značkami, u přívěsku CZ puncovní značka na rekonstruovaném závěsném očku.

9 000 – 11 000 CZK / 333 – 407 €

7 500 CZK / 278 €



472

Souprava náušnice a brož, ČECHY, PRAHA

60. – 70. léta 19. stol., zlato duté, hmotnost 20,40 g bto, ryzost 585/000, osazeno pěti říčními perličkami, opatřeno RU puncovní značkou, etue.

30 000 – 33 000 CZK / 1 111 – 1 222 €

25 000 CZK / 926 €



Hodinky, hodiny
473 – 526



473

473

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, LONGINES

50. léta 20. stol., zlato žluté, hmotnost 30,55 g bto, ryzost 750/000, číselník kovový, ručičky zlacené, mimostředná vteřinovka, značená korunka, dýnko číslované značené, stroj Longines – kalibr 490, 17 jewels, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční, atest.

25 000 – 30 000 CZK / 926 – 1 111 €
18 000 CZK / 667 €



474

474

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, LONGINES

40. – 50. léta 20. stol., pozlacené – 10 karátů gold filled, číselník kovový, ručičky zlacené, mimostředná vteřinovka, stroj Longines – kalibr 23Z, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

7 000 – 10 000 CZK / 259 – 370 €
5 000 CZK / 185 €



475

475

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, LONGINES – LETECKÉ

30 léta 20. stol., hodinky používané Československými letci, nerez ocel, číselník černý, ručičky kovové fosforující, vteřinka mimostředná na 6 hodině, dýnko číslované značené 23313 188, otočná vroubkovaná kovová luneta s ukazatelem, sklo akrylátové, stroj Longines – kalibr 15.68Z, číslovaný 7118704, průměr 4 cm, nylonový tah, autentický stav, funkční.

40 000 – 60 000 CZK / 1 481 – 2 222 €
17 000 CZK / 630 €



476

476

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, OMEGA

30. léta 20. stol., ocelové provedení, číselník kovový, ručičky modřené, stroj mechanický Omega kalibr 26.5 OB, 15 jewels, průměr 3 cm, kožený tah, provedení Art Deco, funkční.

5 000 – 9 000 CZK / 185 – 333 €
3 500 CZK / 130 €



477

477

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, OMEGA AUTOMATIC CONSTELLATION

70. léta 20. stol., ocelové provedení, číselník kovový šedý, ručičky kovové, dýnko značené šroubovací, korunka značená, ukazatel data, stroj mechanický automat Omega – kalibr 564 s mikroregulací, adjusted 5 position, 24 jewels, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

15 000 – 20 000 CZK / 556 – 741 €
11 000 CZK / 407 €



478

478

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, OMEGA DE VILLE CHRONOMETER – ELECTRONIC F 300 HZ

70. léta 20. stol., ocelové provedení, číselník kovový modrý, ručičky kovové bílené, šroubovací značené dýnko, korunka signovaná, ukazatel data, ref. číslo 1980035, stroj Omega – kalibr 1250, 12 jewels, rozměr 3,8 x 4,2 cm, kožený tah, funkční.

10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €
4 000 CZK / 148 €



479

479

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, DOXA

40. léta 20. stol., zlato žluté, hmotnost 24,45 g bto, ryzost 585/000, číselník kovový černý, ručičky zlacené, stroj DOXA fab. Suisse, průměr 3,1 cm, kožený tah, funkční, opatřeno ČS dovozní značkou.

6 000 – 9 000 CZK / 222 – 333 €
4 000 CZK / 148 €



480

480

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, DOXA

50. léta 20. stol., zlato růžové, hmotnost 38,50 g bto, ryzost 585/000, číselník kovový, ručičky zlacené, stroj DOXA, cal 12"1, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční, opatřeno ČSR puncovní značkou.

13 000 – 15 000 CZK / 481 – 556 €
11 500 CZK / 426 €



481

481

Hodinky pánské náramkové, NĚMECKO, GUB GLASHÜTTE

60. léta 20. stol., obecný kov, pozlacené 20 mikronů, číselník kovový, ručičky zlacené, dýnko číslované z nerez oceli, stroj Glashütte – kalibr 70.1, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €
700 CZK / 26 €



482

482

Hodinky pánské náramkové, NĚMECKO, GUB GLASHÜTTE – SPEZIMATIC

70. léta 20. stol., obecný kov, pozlacené 20 mikronů, číselník kovový, ručičky zlacené, dýnko číslované z nerez oceli, stroj mechanický automat Glashütte – Spezimatic, kalibr 74 – 693, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

4 000 – 7 000 CZK / 148 – 259 €

1 500 CZK / 56 €



483



483

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, ROLEX

60. léta 20. stol., zlato růžové, hmotnost 34,70 g bto, ryzost 750/000, číselník kovový, ručičky zlacené, stroj mechanický Montres Rolex Sa Geneva, 17 jewels, průměr 3,4 cm, kožený tah, dřevěná etue potažená kůží Rolex, funkční, atest.

65 000 – 75 000 CZK / 2 407 – 2 778 €

55 000 CZK / 2 037 €



484

484

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE

50. – 60. léta 20. stol., zlato růžové, hmotnost 33,20 g, ryzost 750/000, číselník kovový bílý, ručičky zlacené, dýnko číslované značené Vacheron Swiss, prachový těsnící kryt, stroj mechanický adjustovaný Vacheron Constantin Genève, kalibr 466/3B, 17 jewels, mikroregulace, průměr 3,3 cm, kožený tah, tovární etue, funkční, atest.

80 000 – 100 000 CZK / 2 963 – 3 704 €

60 000 CZK / 2 222 €



485



487



489

485

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, AUREOLE – CHRONOGRAF

40. – 50. léta 20. stol., pozlacené, číselník kovový hnědý, ručičky zlacené, stroj mechanický chronograf Landeron – kalibr 248, 17 jewels, průměr 3,7 cm, kožený tah, funkční.

7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €

4 500 CZK / 167 €

486

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, CHRONOGRAPHE SUISSE – CHRONOGRAF

40. – 50. léta 20. stol., zlato růžové, hmotnost 44,25 g bto, ryzost 750/000, číselník kovový, ručičky kovové zlacené, číslované dýnko, stroj mechanický chronograf, 17 rubis, průměr 3,7 cm, kožený tah, funkční, atest.

17 000 – 22 000 CZK / 630 – 815 €

15 000 CZK / 556 €



486

487

Hodinky pánské náramkové, JAPONSKO, CITIZEN AUTOMATIC – CHRONOGRAF

70. – 80. léta 20. stol., ocelové provedení, číselník kovový, ručičky kovové, signovaná korunka, šroubovací ocelové číslované dýnko, ukazatel data a dne, modelové označení rm 650, stroj mechanický automat – Citizen watch co. Japan, 23 jewels, průměr 3,8 cm, původní značený kovový tah, funkční.

8 000 – 12 000 CZK / 296 – 444 €

5 000 CZK / 185 €

488

Hodinky pánské náramkové, SOVĚTSKÝ SVAZ, POLJOT – ALARM

70. léta 20. stol., pozlacené, číselník kovový, ručičky zlacené fosforující, šroubovací ocelové dýnko, stroj s budícím mechanismem, Poljot – kalibr 2612.1, 18 jewels, průměr 3,6 cm, kožený tah, funkční.

2 000 – 3 500 CZK / 74 – 130 €

1 500 CZK / 56 €



488

489

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, CORTÉBERT

60. léta 20. stol., obecný kov, pozlacené, číselník kovový, ručičky zlacené fosforující, stroj Cortébert – kalibr 295, 17 jewels, číslované dýnko, průměr 3,5 cm, kožený tah, funkční.

5 000 – 8 000 CZK / 185 – 296 €

2 500 CZK / 93 €



490

490

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, BUCHERER – AUTOMATIC

60. léta 20. stol., ocel, číselník kovový, ručičky kovové fosforující, šroubovací číslované dýnko, stroj Bucherer automat – 3 adjusted, kalibr F 4000N, 19 jewels, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

10 000 – 15 000 CZK / 370 – 556 €

5 000 CZK / 185 €

492

492

Hodinky pánské náramkové, ČESKOSLOVENSKO, PRIM

60. léta 20. stol., obecný kov, číselník kovový černý, ručičky zlacené, dýnko číslované, stroj Prim kalibr 501, 15 rubínů, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

2 000 – 4 000 CZK / 74 – 148 €

1 200 CZK / 44 €

494

494

Hodinky pánské náramkové, ČESKOSLOVENSKO, PRIM

60. léta 20. stol., obecný kov, pozlacené, číselník kovový bílý, ručičky zlacené, dýnko šroubovací, stroj Prim kalibr 663, 17 jewels, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €

1 700 CZK / 63 €

491

491

Hodinky pánské náramkové, ŠVÝCARSKO, CROTON NIVADA GRENCHEN – AQUAMATIC

50. – 60. léta 20. stol., ocelové provedení, číselník kovový, ručičky kovové, vteřinovka modřená, šroubovací ocelové číslované dýnko, stroj mechanický automat Nivada SA. Grenchen – kalibr 2472, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

4 000 CZK / 148 €

493



495

495

Hodinky pánské náramkové, ČESKOSLOVENSKO, PRIM DIPLOMAT

60. léta 20. stol., obecný kov, pozlacené, číselník kovový bílý, ručičky zlacené částečně černěné, dýnko šroubovací, stroj Prim kalibr 683, 17 jewels, průměr 3,4 cm, kožený tah, funkční.

3 000 – 5 000 CZK / 111 – 185 €

1 000 CZK / 37 €

497

496

Hodinky pánské náramkové, ČESKOSLOVENSKO, PRIM – SPORT 1. GENERACE

70. léta 20. stol., obecný kov, číselník kovový černý, ručičky kovové fosforující, indexy fosforující, otočná kovová luneta, ukazatel data, dýnko šroubovací ocelové, stroj Prim – kalibr 683, 17 jewels, průměr 3,7 cm, kožený tah, funkční.

3 000 – 5 000 CZK / 111 – 185 €

1 000 CZK / 37 €

496



498

498

Hodinky pánské kapesní, jednoplášťové, ŠVÝCARSKO, OMEGA

30. léta 20. století, ocelové provedení, jednoplášťové, gravírované, vnější plášť gravírovány a gilošovány, číselník kovový, stříbrné indexy, ručičky kovové stříbřené, stroj Omega – kalibr 37.6 L. 15P, 15 jewels, průměr 4,7 cm, provedení Art Deco, funkční.

7 000 – 12 000 CZK / 259 – 444 €

2 000 CZK / 74 €

499

499

Hodinky pánské, kapesní, tříplášťové, ŠVÝCARSKO, NATALIS

20. – 30. léta 20. století, stříbrné, hmotnost 69,50 g bitto, ryzost 800/000, vnější plášť jemně zdobené, po obvodu gravírované květinovým dekorem společně s oblíkem, číselník kovový, číslice arabské, ručičky zlacené, stroj kotvový s vteřinovkou, průměr 4,9 cm, opatřeno ČSR puncovními značkami, funkční.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €

2 000 CZK / 74 €



500

500

Hodinky pánské, kapesní, dvouplášťové, ŠVÝCARSKO, NAUTILUS

Počátek 20. století, stříbro, hmotnost 64,10 g bto, ryzost 800/000, vnější plášť gravírovaný, štítek na monogram, číselník bílý smalt, číslice arabské, ručičky kovové, modřené, stroj kotvový s vteřinovou, průměr 4,8 cm, opatřeno ČS dovozní značkou, funkční.

1 500 – 2 500 CZK / 56 – 93 €

1 100 CZK / 41 €

501

501

Hodinky pánské, kapesní, dvouplášťové, ŠVÝCARSKO

Přelom 19. a 20. stol., stříbro, hmotnost 86,60 g bto, ryzost 800/000, vnější plášť gilošovaný se středovým štítkem na monogram, číselník bílý smalt, ručičky kovové černěné, číslice římské, stroj kotvový s vteřinovou, 15 rubis, průměr 4,9 cm, atest, funkční.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €

502

502

Hodinky pánské, kapesní, tříplášťové, ŠVÝCARSKO, IWC SCHAFFHAUSEN

20. – 30. léta 20. století, celozlaté provedení, zlato žluté, hmotnost 74,57 g bto, ryzost 585/000, vnější plášť gravírovaný, číselník kovový, číslice arabské zlatené, ručičky kovové zlatené, stroj IWC probus scafusia, číslovaný, mikroregulace, průměr 5,1 cm, opatřeno ČS dovozní značkou, funkční.

20 000 – 25 000 CZK / 741 – 926 €

14 000 CZK / 519 €

503

Hodinky pánské kapesní, tříplášťové, ŠVÝCARSKO

Počátek 20. stol., zlato, hmotnost 77,01 g bto, ryzost 585/000, plášť gilošovaný se středovým štítkem na monogram, hladké, číselník bílý smalt, číslice arabské, ručičky zlatené, stroj Déposé BREVET patent no. 30478 s mikroregulací, 15 rubis, průměr 5,1 cm, opatřeno RU dovozní značkou, funkční.

13 000 – 17 000 CZK / 481 – 630 €

10 000 CZK / 370 €

503



504

504

Hodinky pánské, kapesní, tříplášťové, ŠVÝCARSKO, AUDEMARS FRÉRES

20 – 30. léta 20. století, celozlaté provedení, hmotnost 75,15 g bto, ryzost 585/000, plášť hladké, číselník kovový zlatený, číslice arabské, ručičky kovové modřené, stroj značený Audemars Frères Brassus Geneve s mikroregulací, opatřeno RU dovozní značkou, funkční

40 000 – 60 000 CZK / 1 481 – 2 222 €

30 000 CZK / 1 111 €

505

Hodinky pánské, kapesní, tříplášťové, NĚMECKO, SYSTÈME GLASHÜTTE

Počátek 20. století, zlato, hmotnost 84,50 g bto, ryzost 585/000, vnější plášť gilošovaný a gravírovaný s dvěma štítky na monogram, číselník porcelánový bílý, číslice římské, ručičky zlatené prostříhované, stroj kotvový s vteřinovou Système Glashütte s mikroregulací, průměr 6,1 cm, atest, funkční.

17 000 – 22 000 CZK / 630 – 815 €

12 000 CZK / 444 €

506

506

Hodinky pánské, kapesní, dvouplášťové, NĚMECKO, A. LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE

Počátek 20. století, celozlaté provedení, zlato, hmotnost 83,58 g bto, ryzost 585/000, vnější plášť gilošovaný, štítek na monogram, vnitřní plášť hladký, číslovaný se značením A. Lange & Söhne Glashütte, číselník bílý smalt, číslice arabské, ručičky zlatené prostříhované, stroj Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte 56472 s mikroregulací, průměr 5,1 cm, opatřeno RU dovozní značkou, dobová etue, funkční.

70 000 – 110 000 CZK / 2 593 – 4 074 €

42 000 CZK / 1 556 €

505



507

507

Hodinky pánské kapesní se stopkami a čtvrtovým biťím, ŠVÝCARSKO

Kolem r. 1900, celozlaté provedení, hmotnost 117,29 g bto, ryzost 585/000, vnější plášť gravírovaný a gilošovaný, štítek na monogram, vnitřní plášť gravírovaný s označením mechanismu RÉPÉTITION A QUART CHRONOGAPHE – BREVET SILENCIEUSE, No. 9469, číselník bílý smalt s římskými číslicemi ohraňčený minutovým okružím s arabskými číslicemi odstupňovaným po 5 vteřinách, ručičky zlatené prostříhované, stroj zasklený v rámečku, s chronografem a čtvrtovým biťím – patent č. 43244, průměr 5,9 cm, dobová dřevěná etue, autentický stav, funkční, opatřeno RU dovozními značkami.

70 000 – 100 000 CZK / 25 926 – 3 704 €

40 000 CZK / 1 481 €



508

508

Hodinky pánské, kapesní, dvouplášťové, klíčové, FRANCIE

První polovina 19. stol., zlato, hmotnost 83,45 g bto, pláště bohatě zdobené květinovým dekorem v kombinaci žlutého a červeného zlata, osazeno ametysty, číselník kovový, číslice římské, ručičky zlacené, stroj vřetenový, funkční, atest.

65 000 – 85 000 CZK / 2 407 – 3 148 €

40 000 CZK / 1 481 €



509

509

Hodinky dámské, závěsné, dvouplášťové, ŠVÝCARSKO

Počátek 20. stol., stříbro, hmotnost 24,50 g bto, ryzost 800/000, pláště bohatě gravírované secesním dekorem, štítek na monogram, číselník bílý malovaný smalt, ručičky zlacené, číslice římské, stroj kotvový, průměr 3,1 cm, secesní provedení, opatřeno RU dovozní značkou, funkční.

2 000 – 3 500 CZK / 74 – 130 €

1 000 CZK / 37 €



510

510

Hodinky dámské, závěsné, jednoplášťové, ŠVÝCARSKO

Počátek 20. století, stříbro hmotnost 19,46 g bto, ryzost 800/000, plášť zdobený – smalt modrý se zlaceným dekorem, motiv dámy s kavalírem, číselník bílý porcelánový, ručičky zlacené prostřihované, číslice římské, stroj kotvový, průměr 2,8 cm, atest, dobová etue, funkční.

3 000 – 6 000 CZK / 111 – 222 €

1 500 CZK / 56 €



511

511

Hodinky dámské, závěsné, dvouplášťové, klíčové

Počátek 19. století, stříbro, hmotnost 27,95 g bto, ryzost 800/000, pláště gravírovány, štítek na monogram, číselník kovový, ručičky zlacené, číslice římské, stroj vřetenový, průměr 3,8 cm, atest, funkční.

5 000 – 7 000 CZK / 185 – 259 €

3 300 CZK / 122 €



512

512

Hodiny stolní, ČESKOSLOVENSKO PRIM

60. léta 20. století, černé sklo v mosazném rámu, výška 14 cm, šířka 25 cm, stroj 8 denní, počet kyvů setrvačky 18000/hod, funkční.

2 000 – 3 500 CZK / 74 – 130 €

1 200 CZK / 44 €



514

514

Hodiny novobarokní s postavou dívky

Konec 19. stol., zlacená kompozice, číselní bílý smalt, ručičky železné, prostřihované, stroj kotvový, kyvadlový, výška 39 cm, plně funkční, spolu s hodinami je prodáván i skleněný broušený zvon, který byl doplněn později.

6 000 – 7 000 CZK / 222 – 259 €

4 500 CZK / 167 €



515

515

Hodiny novobarokní s postavou dívky, dřevěný sokl

80. – 90. léta 19. stol., zlacená kompozice, dřevěný, vyřezávaný polychromovaný sokl, číselník bílý smalt, popraskaný, ručičky zlacené, prostřihované, stroj kotvový, kyvadlový s půlovým zvonkovým bitím, výška celkem 47 cm, plně funkční.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 500 CZK / 204 €



513

513

Stolní hodiny se dvěma plastikami

Přelom 19. a 20. stol., bronz litý, cizelovaný, patinovaný, stroj kotvový, natahování klíčkem, výška 19,5 a 6 cm, secesní provedení, natahovací klíček umístěn pod víčkem u strojku.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



516

516

Hodiny novorokokové s postavou dřevorubce

60. – 80. léta 19. století, bronz zlacený, číselník bílý smalt, ručičky železné, prostřihované, stroj kotvový, kyvadlový s půlovým zvonkovým bitím, výška 39 cm, plně funkční.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €

6 000 CZK / 222 €



517

517

Hodiny stolní

Druhá pol. 19. stol., dřevěná schránka s marketerii mosazí a cinem, kovová gravírovaná číselníková deska, stroj kotvový kyvadlový s půlovým zvonkovým biťím, výška 44 cm, nerestaurovány.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



519

519

Hodiny pozdně empírové, sloupkové, portálové

30. – 40. léta 19. stol., anilinovaný dřevěný masiv, sloupky alabastrové, dřevěný zlacený a alabastrový detail, stroj kotvový, kyvadlový s půlovým spirálovým biťím, výška 56 cm.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



521

521

Hodiny empírové, sloupkové, arkádové

První čtvrtina 19. stol., dřevěná, mořená a leštěná schránka, šest alabastrových sloupků, dřevěné zlacené plastiky, mosazný zlacený detail, číselník bílý smalt, stroj kotvový, kyvadlový, se čtvrtovým spirálovým biťím, výška 74 cm, funkční.

43 000 – 48 000 CZK / 1 593 – 1 778 €

35 000 CZK / 1 296 €



518



520



522

Hodiny rámové, druhorokokové

Pol. 19. stol., zlacené lipové dřevo, masa, tlačené olovo, stroj kotvový kyvadlový s půlovým spirálovým biťím, v horní části samostatná plastika ruky se závěsným kruhem, výška 75 cm.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €

9 000 CZK / 333 €

522

523

Hodiny rámové, druhorokokové

Pol. 19. stol., zlacené lipové dřevo, masa, tlačené olovo, stroj kotvový kyvadlový s čtvrtovým spirálovým biťím, rozměr 54 x 45 cm.

16 000 – 18 000 CZK / 593 – 667 €

14 000 CZK / 519 €

524

Konsolové hodiny

Konec 18. stol., dřevěná schránka s vykládáním zlacenou mosazí, litý cizelovaný a zlacený bronzový detail, stroj kotvový, kyvadlový s půlovým zvonkovým biťím, výška 73 cm.

65 000 – 75 000 CZK / 2 407 – 2 778 €

55 000 CZK / 2 037 €

524

525

Hodiny obrazové, pozdně empírové

Okolo roku 1830, olejová malba na měděném plechu, horské krajiny s jezerem, vodním mlýnem a figurální stafáží, rám dřevěný, řezaný, zlacený, v horní části kotvový kyvadlový hodinový stroj s půlovým spirálovým biťím, rozměr 104 x 93 cm.

80 000 – 90 000 CZK / 2 963 – 3 333 €

65 000 CZK / 2 407 €



526



523



525



526

Hodiny raně barokní, horizontální, MORAVA, OLOMOUC, PAVLIZECK

Počátek 18. stol., bronz zlacený a rytý, šestiboký nízký hranol na třech nožkách, na horní desce stříbrný ciferník, ve středu pohyblivý ciferník k nastavení budíku, spodek odklápěcí, se zvonkem, spodní deska značená Pawlizeck in Ollmütz, výška 10,5 cm.

320 000 – 350 000 CZK / 11 852 – 12 963 €

290 000 CZK / 10 741 €



Sklo
527 – 573



527

Miska na sladkosti, ČECHY, NOVÝ BOR

20. – 30. léta 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, válcová nožka a úchop víčka s malovanou zeleno – hnědou spirálou, výška 20 cm.

1 000 – 1 200 CZK / 37 – 44 €

500 CZK / 19 €



529

Dóza, ČECHY

20. léta 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, rubínová lazura, na víčku odleptávaný, částečně matovaný motiv hlavy kuřáka, rozměr 11 x 11 x 7 cm.

1 200 – 1 500 CZK / 44 – 56 €

800 CZK / 30 €



531

528

Karafa, ČECHY, KARLOVY VARY, MOSER

Polovina 20. stol., hnědé sklo Topaz, zabrušovaná zátka, výška 23 cm.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €

500 CZK / 19 €



530

Souprava likérová, ČECHY

První pol. 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, částečně rubínová lazura, řezaný květinový a geometrický dekor, karafa s vysokou zabrušovanou zátkou, šest pohárků, výška 22,5 a 7 cm, karafa značena samolepkou O - Z CRISTAL, provedení Art Deco.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

900 CZK / 33 €

531

Mísa - Tango, ČECHY

30. – 40. léta 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, přejímané sklem oranžovým, fialová linka při okraji, kruhová, průměr 29 cm.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



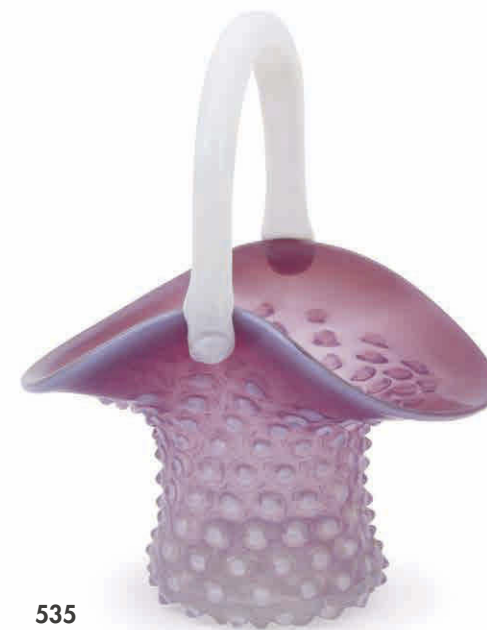
532

Váza, ČECHY, NOVÝ BOR

První pol. 20. stol., sklo čiré, žlutohnědé, oroplastika, zlaté linky, výška 15,5 cm.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



535

Košíček

19. stol., sklo růžový opalín kombinované se sklem bílým opakním, výška 19 cm.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €



533

Dóza na tabák, ČECHY

Poslední třetina 19. stol., sklo bílé, opakní, malovaná lovecká scéna, zlaté linky, výška 29 cm.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €

1 200 CZK / 44 €



536

Konvice, ČECHY

Poslední třetina 19. stol., vejčité tělo, sklo bílé s rozalínovou lazurou a reliéfními čočkami, celoplošná cínová montáž kombinovaná, se vkládanými skleněnými čočkami, cínová kónická zátka, výška 46 cm, druhorenesanční provedení.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €

2 000 CZK / 74 €



534

Korbel, ČECHY

Přelom 19. a 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, částečně růžová lazura, vysoké nálepy z čirého skla - větévka s malinami, výška 23 cm.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €

1 200 CZK / 44 €



537

Dóza s víkem, ČECHY, NOVÝ BOR (HAIDA)

První pol. 20. stol., sklo čiré, temně fialové, zlaté linky, dozlacovaný odleptávaný ornament, oroplastika, výška 34 cm.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €

2 500 CZK / 93 €



538

Cukřenka s kleštěmi na cukr

Konec 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, broušené, prostřihovaná kovová montáž, pérové mosazné kleště na cukr, rozměr cukřenky 18 x 11 x 7 cm.

3 800 – 4 500 CZK / 141 – 167 €
3 000 CZK / 111 €



539

Konvice

Konec 19. stol., sklo čiré, zelené, malovaný květinový dekor barevnými emaily, perlovec, ve spodní části čtyři skleněné nálepy, pantové cínové víčko, výška 39 cm.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €
2 500 CZK / 93 €



540

Nástolec

Druhá pol. 19. stol., sklo temně fialové, zlaté linky, perlovec bílým emailem a bílé a zlatě malovaný květinový a ornamentální dekor, výška 22,5 cm, průměr 26 cm, zespodu značeno.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
4 000 CZK / 148 €



544

Váza s kovovým víkem, ČECHY, KOŠTANY, PALLME – KÖNIG a HABEL

Po roce 1900, sklo bílé, opaktní, částečně sklo růžové, perleťový iris, kovové víčko s prostřihovanými květinovými motivy, výška 12 cm, secesní provedení.

19 000 – 22 000 CZK / 704 – 815 €
15 000 CZK / 556 €



545

Váza, ČECHY

Počátek 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, přejímané sklem žlutým, probrušovaný dekor, výška 17 cm.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €
1 200 CZK / 44 €



541

Váza

Konec 19., stol., sklo bílé, opaktní, malba barevnými emaily, nožky z hutně tvarovaného skla bezbarvého, výška 24 cm.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €
1 000 CZK / 37 €



542

Váza, ČECHY, KOŠTANY, PALLME – KÖNIG a HABEL

Po roce 1900, sklo čiré, bezbarvé, síť plastických zelenofialových šňůr, polomatný perleťový iris, výška 12,5 cm.

19 000 – 22 000 CZK / 704 – 815 €
15 000 CZK / 556 €



543

Sklenice, ČECHY, KAMENICKÝ ŠENOV

Druhá pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, částečně rubínová lazura s různými variantami dekorů, výška 13 cm, patrně závěrečná práce absolventa školy podepsaného monogramem WA, zespodu značeno „K.K.F-SST. WA“.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
1 800 CZK / 67 €



546

Váza, ČECHY, KAMENICKÝ ŠENOV

Druhá pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, bohatý malovaný ornamentální dekor, kupa vějířovitá, nožka balustovitá, patka kruhová, výška 32 cm.

9 000 – 11 000 CZK / 333 – 407 €
7 000 CZK / 259 €



548

Váza, FRANCIE, NANCY, DAUM

První čtvrtina 20. stol., sklo žluto – hnědé, vysoká, flétnovitá, svisle žebrovaná, z boku značena DAUM NANCY, výška 72 cm.

48 000 – 55 000 CZK / 1 778 – 2 037 €
40 000 CZK / 1 481 €



547

Váza, ČECHY

30. – 40. léta 20. století, sklo čiré, bezbarvé, rubínová lazura s probrušovaným geometrickým dekorem, v medailonech tančící baletky, kuželová, výška 36,5 cm.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €
1 200 CZK / 44 €



549

Váza, ČECHY, LENORA, KRALIK

Počátek 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, u kanýrovaného hrdla nabíhající do modra, celoplošně krakelované, vysoké květinové nálepy, patka tvořena šesti lístky ze štěpaného skla, výška 27,5 cm.

2 000 – 3 000 CZK / 74 – 111 €

1 200 CZK / 44 €



550

Váza v kovové montáži, ČECHY, KOŠTANY, PALLME – KÖNIG a HABEL

Po roce 1900, sklo fialové, síť plastických šňůr, stříbřitý iris, patka a hrdlo v kovové montáži, výška 39,5 cm.

33 000 – 36 000 CZK / 1 222 – 1 333 €

28 000 CZK / 1 037 €



554

Sklenice, ČECHY

Druhá pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, přejímané sklem bílým a modrým, probrušovaný ornament, zlaté linky, výška 12 cm, pod horní hranou malý otuk.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €



555

Sklenice, ČECHY

Přelom 19. a 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, přejímané sklem bílým a modrým, probrušovaný dekor, výška 15 cm.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €

1 200 CZK / 44 €



551

Miska na sladkosti, RAKOUSKO, VÍDEŇ

70. léta 19. stol., stříbrná noha a úchop víka, ryzost 800/000, miska a víko sklo bílé, opakní, s malovaným ornamentem a dívčími hlavičkami na růžovém podkladu, výška 32 cm, opatřeno RU puncovními značkami.

13 000 – 15 000 CZK / 481 – 556 €

10 000 CZK / 370 €



552

Sklenice

Druhá pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, modrá lazura, malba barevnými emaily a zlatem, výška 11,3 cm.

1 400 – 1 800 CZK / 52 – 67 €

1 000 CZK / 37 €



553

Sklenice, ČECHY

Konec 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, přejímané sklem bílým, opakním, probrušovaný dekor, výška 13,5 cm.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €

1 200 CZK / 44 €



556

Sklenice lázeňská, ČECHY, TEPLICE

První pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, kupa broušená do osmi faset, rozalinová lazura, kaménkový brus v kruhových medailonech, čtvrtý s rytým pohledem na Teplický zámek, fasetovaná nožka nad laločnatou patkou, výška 19 cm.

7 000 – 9 000 CZK / 259 – 333 €

5 000 CZK / 185 €



557

Dvě sklenice

Přelom 19 a 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, jantarová lazura s probrušovaným ornamentem a florálním dekorem, u jedné nápis na dně Zum Andenken, výška 12,5 a 13,5 cm.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €



558

Pohárek s ouškem, ČECHY

Konec 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, broušené do osmi faset, malovaná zlatý ornament a zlaté linky, lepená čočka z rubínového broušeného skla, výška 12,5 cm.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €

1 300 CZK / 48 €



559

Sklenice, ČECHY

Pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, rubínová lazura, malba stříbrem, válcová, broušená do deseti faset, výška 12,5 cm.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €



562

Pohár, ČECHY

Druhá pol. 19. stol., sklo modré, florální malba barevnými emaily a malba zlatem, výška 15 cm.

1 800 – 2 500 CZK / 67 – 93 €

1 000 CZK / 37 €



563

Sklenice, ČECHY

První pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, částečně jantarová lazura, broušený a řezaný dekor, kaménkový brus, výška 11,5 cm.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

4 000 CZK / 148 €



560

Sklenice, ČECHY

30. – 40. léta 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, přejímané sklem bílým a růžovým, probrušovaný dekor kombinován s malbou zlatem, výška 12,5 cm.

6 500 – 8 000 CZK / 241 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



561

Sklenice, ČECHY

Okolo roku 1830, sklo čiré, bezbarvé, částečně jantarová lazura, broušený dekor, výška 12,7 cm.

5 500 – 6 000 CZK / 204 – 222 €

4 500 CZK / 167 €



564

Pohár

Druhá polovina 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, kupa se spirálovitými přejímanými linkami ze skla bílého, růžového a modrého, výška 18 cm.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

1 800 CZK / 67 €



565

Sklenice lázeňská, ČECHY, TEPLICE

Okolo roku 1840, sklo čiré, bezbarvé, částečně jantarová lazura, broušený dekor, v kruhových medailonech architektonické motivy z lázní a okolí, výška 15,5 cm.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



566
Váza, ČECHY

První třetina 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, řezaný motiv jelení zvěře v lese, výška 12 cm.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
4 000 CZK / 148 €



567
Sklenice dvoustěnná, ČECHY

18. století, sklo čiré, bezbarvé, fasetový brus, celoplošně stříbrná folie s proužky zlata při okrajích, výška 7,5 cm.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
7 000 CZK / 259 €



568
Sklenice dvoustěnná, ČECHY

Druhá pol. 19. stol., sklo čiré, bezbarvé, fasetový brus, zlatá a stříbrná fólie s mytologickou figurální scénou, výška 9,8 cm.

9 000 – 12 000 CZK / 333 – 444 €
6 000 CZK / 222 €



569
Sklenice dvoustěnná, ČECHY, BOR (HAIDA), POHL JOSEF MARIAN

Po roce 1913, sklo čiré, bezbarvé, fasetový brus, zlatá a stříbrná fólie, bohatý prorývaný ornamentální a figurální dekor, v medailonu Sv. Jan Nepomucký, výška 9,2 cm, ve dnu značeno „J. POHL HAIDA“

20 000 – 24 000 CZK / 741 – 889 €
15 000 CZK / 556 €



570
Váza, UMĚLECKÉ SKLÁRNY BRNO

20. – 30. léta 20. stol., sklo čiré, bezbarvé, řezaný motiv lovce s oštěpem a tygrem, výška 25,5 cm, značeno U.S.B.

6 000 – 7 000 CZK / 222 – 259 €
4 000 CZK / 148 €



571
Karafa, ČECHY, 1925

Sklo čiré, bezbarvé, broušené, řezaný dekor, personifikace ročních období, nápis „PARIS 1925“, vysoká zabrušovaná váza, výška 25 cm, provedení Art Deco.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



572
Pohár s víkem, 1888

Sklo čiré, bezbarvé, fasetový brus, nožka a patka částečně zlaceny, víko částečně jantarová lazura, na kupě řezaný motiv německých císařů na koních, zezadu nápis „Kaiser Wilhelm I, Friedrich III, Wilhelm II“, vlevo dole značeno W.A.W. 1888“, výška 32 cm.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €
8 000 CZK / 296 €



573
Sklenice, RAKOUSKO, GUTTENBRUN, FRANZ GOTTSTEIN

Po roce 1821, sklo čiré, bezbarvé, řezaný alegorický výjev Ledy s labutí v krajině, z druhé strany monogram ES v heraldickém štítku, ornament při horním okraji, zespodu značeno „Fr. Gottstein fec: Gutenbrun“. Franz Gottstein (Rokytnice v Jizerských horách 1770 – 1840 Gutenbrun), činný ve Strání u Uherského Brodu kolem roku 1818, od roku 1821 v Gutenbrunu v Rakousku.

15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €
12 000 CZK / 444 €



Porcelán a kamenina

574 – 646



574

Dóza, ČECHY, SLAVKOV

První pol. 19. stol., porcelán s malovaným květinovým dekorem, oválná, víčko úchopovým ouškem, výška 11,5 cm, zespodu vtačovaná značka.

1 200 – 1 400 CZK / 44 – 52 €
800 CZK / 30 €



575

Konvice, RAKOUSKO, VÍDEŇ

Přelom 18. a 19. stol., porcelán s malovaným květinovým dekorem, výška 19 cm, značeno modře, podglazurně, víčko schází.

1 500 – 1 800 CZK / 56 – 67 €
1 200 CZK / 44 €



579

Svícen jednoplamenný, RAKOUSKO, VÍDEŇ, 1797

Porcelán malovaný zlatem na žlutém podkladu, výška 6,8 cm, značeno zespodu, spolu s vtačovaným dvojčíslicím datování, empírové provedení.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
1 500 CZK / 56 €



580

Svícen jednoplamenný, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První pol. 20. stol., porcelán s cibulákovým dekorem, výška 26,5 cm, značeno zespodu modře, podglazurně.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
4 000 CZK / 148 €



576

Kalamář, ČECHY

Pol. 19. stol., porcelán malovaný, zlacený, víko s úchopem tvořeným figurami chlapce se psem, výška 10 cm, neznačeno.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €
1 500 CZK / 56 €



577

Talíř, RAKOUSKO, VÍDEŇ, 1847

Porcelán s domalovaným reliéfním dekorem, kombinovaným s prostřihováním, průměr 23,5 cm, zespodu vtačovaná značka spolu s trojčíslicím datování.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €
2 500 CZK / 93 €



581

Svícen tříplamenný, ČECHY, BŘEZOVÁ

40. léta 20. stol., porcelán se zlatem domalovaným reliéfním dekorem, prostřihovaná patka, balustovitá nožka, tři esovitě prohnuté držáky svíci, výška 24 cm, zespodu značeno.

4 800 – 5 500 CZK / 178 – 204 €
4 000 CZK / 148 €



582

Svícen tříplamenný, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

30. léta 20. stol., porcelán malovaný, zlacený, nožka - putti nesoucí roh hojnosti, výška celkem 31,5 cm, značeno zespodu podglazurně spolu s vtačovanou značkou modeléra T. KARNER, provedení Art Deco.

7 500 – 9 000 CZK / 278 – 333 €
6 000 CZK / 222 €



578

Dóza, ANGLIE, ETRURIA, JOSIAH WEDGWOOD & SONS. Ltd.

Poslední třetina 19. stol., prcelán s bílým reliéfním figurálním dekorem na modrém podkladu, výška 13 cm, zespodu vtačovaná značka.

4 500 – 5 000 CZK / 167 – 185 €
3 800 CZK / 141 €



583

Konvička na mléko, ČECHY, BŘEZOVÁ, FISCHER & REICHENBACH

Období 1811 – 1846, porcelán malovaný zlacený, ornamentální a květinový dekor, zlaté linky, výška 8,2 cm, zespodu vtačovaná značka.

5 500 – 6 500 CZK / 204 – 241 €
4 500 CZK / 167 €



584

Váza, ČECHY

60. – 70. léta 19. stol., porcelán s malovaným florálním dekorem, zlacený, výška 44 cm, neznačeno.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
3 000 CZK / 111 €



585

Váza, NĚMECKO, MÍŠEŇ

50. – 60. léta 20. stol., porcelán s malovanými květinovými motivy, výška 24,5 cm, značeno zespodu modře podglazurně.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €
1 200 CZK / 44 €



589

Mísa plochá, NĚMECKO, ARZBERG, CARL SCHUMANN

30. léta 20. stol., porcelán s tištěným dekorem orlice, svastika nápis „ARBEITSGAU XXXVII SUDETENLAND“ a „ARBEIT ADELT“, reliéfní dekor při okraji, průměr 30 cm, zespodu značeno.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €
2 000 CZK / 74 €



590

Mísa s víkem

První třetina 20. stol., porcelán s plastickým domalovaným dekorem raků, výška 18 cm, průměr 22,5 cm, zespodu vtláčované značky FB a WV.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €
2 600 CZK / 96 €



586

Váza, DÁNSKO, KRÁLOVSKÁ MANUFAKTURA KODAŇ

První pol. 20. stol., porcelán s květinovým dekorem, vejčitá, výška 18 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
1 800 CZK / 67 €



587

Váza s podstavcem

Počátek 20. stol., porcelán s celoplošným květinovým dekorem na modrém podkladu, podstavec na čtyřech nožkách ve tvaru sloních hlav, výška 34,5 cm, zespodu značeno.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €
2 500 CZK / 93 €



591

Mísa, ČECHY, DOLNÍ CHODOV

Konec 19. stol., porcelán s domalovaným a prostřihovaným reliéfním listovým dekorem, kruhová, průměr 26 cm, zespodu vtláčovaná značka.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
2 000 CZK / 74 €



592

Mísa se dvěma uchy, ČECHY, BŘEZOVÁ, CRISTIAN FISCHER

Období 1846 – 1853, porcelán s modře a zlatě domalovaným reliéfním dekorem, rozměr 33,5 x 24 cm, zespodu vtláčovaná značka

4 500 – 5 000 CZK / 167 – 185 €
4 000 CZK / 148 €



588

Miska, RAKOUSKO, VÍDEŇ, 1794

Porcelán s malovanou vedutou domů v krajině, figurální stafáž, zlatý ornament při okraji, průměr 13,5 cm, zespodu značeno spolu s vtláčovaným dvojčíslem datování.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €
2 500 CZK / 93 €



593

Mísa se dvěma uchy, ČECHY, SLAVKOV

Pol. 19. stol., porcelán s modře a zlatě domalovaným reliéfním dekorem, kombinovaným s prostřihováním, rozměr 40 x 27 cm, zespodu vtláčovaná značka.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €
6 000 CZK / 222 €



594

Mísa, NĚMECKO, BERLÍN

Počátek 20. stol., porcelán bíle glazovaný, oválná, se dvěma uchy, reliéfní dekor kombinován s prostřihováním, rozměr 39 x 25 x 14,5 cm, zespodu značeno.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



595

Nástolec, NĚMECKO, SASKO, POTSCHEL

První čtvrtina 20. stol., porcelán prostřihovaný, malovaný, zlatený, výška 25 cm, zespodu značeno.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



596

Podnos, RAKOUSKO, VÍDEŇ, 1819

Porcelán prostřihovaný s modře malovaným ornamentem, oválný, rozměr 30 x 24 x 4 cm, značeno modře, podglazurně spolu s vřačováním trojčíslem datování.

8 000 – 9 000 CZK / 296 – 333 €

6 000 CZK / 222 €



597

Mísa – košík, RAKOUSKO, VÍDEŇ, 1819

Porcelán prostřihovaný s modře malovaným ornamentem, oválná, se dvěma uchy, rozměr 29 x 21 x 11 cm, značeno modře, podglazurně spolu s vřačováním trojčíslem datování.

8 000 – 9 000 CZK / 296 – 333 €

6 000 CZK / 222 €



598

Dva šálky s podšálky mocca, ČECHY, BŘEZOVÁ

Počátek 20. stol., porcelán malovaný, zlaté linky, šálky na třech nožkách, výška šálků 6 cm, průměr podšálků 11,5 cm, zespodu značeno.

1 000 – 1 200 CZK / 37 – 44 €

700 CZK / 26 €



600

Dva šálky s podšálky mocca, NĚMECKO, MÍSEŇ

Pol. 20. stol., porcelán malovaný, zlatený, výška šálků 5,5 cm, průměr podšálků 13 cm, značeno modře, podglazurně.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €

1 300 CZK / 48 €



599

Šálek s podšálkem, ČECHY, SLAVKOV

Pol. 19. stol., porcelán malovaný, zlatený, květinové motivy, ornament, zlaté linky, výška šálku 6 cm, průměr podšálku 15,5 cm, zespodu vřačovaná značka.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



601

Šálek s podšálkem, ČECHY, BŘEZOVÁ, CRISTIAN FISCHER

Období 1846 – 1853, porcelán s domalovaným a dozlacovaným reliéfním dekorem, výška šálku 7,3 cm, průměr podšálku 15,8 cm, značeno zespodu vřačováním značkami.

4 500 – 5 000 CZK / 167 – 185 €

3 500 CZK / 130 €



602

Šálek s podšálkem, ČECHY, BŘEZOVÁ, CRISTIAN FISCHER

Období 1846 – 1853, porcelán s domalovaným a dozlacovaným reliéfním dekorem, výška šálku 7,5 cm, průměr podšálku 16 cm, značeno zespodu vlačovanými značkami.

4 500 – 5 000 CZK / 167 – 185 €

3 500 CZK / 130 €



603

Šálek s podšálkem, ČECHY, LOKET, 1838

Porcelán s domalovaným a dozlacovaným reliéfním dekorem, výška šálku 8,2 cm, průměr podšálku 15 cm, značeno zespodu vlačovanými značkami spolu s trojčíslicím datováním.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

4 000 CZK / 148 €



607

Šálek s podšálkem, NĚMECKO, MÍŠEŇ

Druhá pol. 19. stol., porcelán s malovaným pohledem na švýcarské město Altdorf, zlaté linky, výška šálku 9,3 cm, průměr podšálku 13,8 cm, značeno modře, podglazurně.

15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €

12 000 CZK / 444 €



608

Šálek s podšálkem, RAKOUSKO, VÍDEŇ, 1812, 1816

Porcelán malovaný, zlacený, šálek s bohatě tvarovaným převýšeným ouškem, výška šálku 10,8 cm, průměr podšálku 16,3 cm, značeno modře, podglazurně spolu s vlačovaným trojčíslicím datováním, šálek 1816, podšálek 1812, empírové porovení.

19 000 – 22 000 CZK / 704 – 815 €

15 000 CZK / 556 €



604

Šálek s podšálkem, RUSKO, BRATŘI BARMINOV

40. léta 19. století, porcelán se zlatem malovaným dekorem na modrém podkladu a květinami v medailonech, šálek zvonovitý, bez ouška, výška šálku 8,5 cm, průměr podšálku 15,5 cm, zespodu značeno.

18 000 – 20 000 CZK / 667 – 741 €

15 000 CZK / 556 €



605

Šálek s podšálkem, ČECHY, SLAVKOV, 1842

Porcelán malovaný, zlacený, bohatý ornamentální a florální dekor, výška šálku 7,5 cm, průměr podšálku 15,2 cm, vlačované značky spolu s trojčíslicím datováním.

15 000 – 18 000 CZK / 556 – 667 €

12 000 CZK / 444 €



609

609

Souprava nápojová, šestoosobní, ČECHY, BŘEZOVÁ

20. – 30. léta 20. stol., porcelán s barevným květinovým dekorem, modré linky, šest šálků, šest podšálků, šest dezertních talířků, konvice, mlékovka a cukřenka, zespodu značeno.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €

2 000 CZK / 74 €

610

Souprava nápojová pro šest osob, ČECHY, DOUBÍ

60. léta 19. stol., porcelán malovaný zlatem, s květinovými motivy v medailonech, šest šálků s podšálky, konvice, mlékovka, cukřenka, značeno zespodu vlačovanou značkou.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

7 000 CZK / 259 €



606

Šálek s podšálkem, FRANCIE

První třetina 19. stol., porcelán malovaný, zlacený, výška šálku 8 cm, průměr podšálku 12,7 cm, podšálek značen modře, podglazurně, empírové provedení.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €



610



611

Konvolut deseti porcelánových a biskvitových plastik

1 x Březová, Cristian Fischer (1846 – 1853), 2 x Dolní Chodov (1845 – 1873), 2 x Vídeň, 1844 a 1850, 5 x neznámé plastiky, nebo značky nečitelné, dvě drobná poškození.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

5 000 CZK / 185 €



618

Dva papoušci, NĚMECKO, VOLKSTEDT – RUDOLSTADT, KARL ENS

Pol. 20. stol., porcelán malovaný, výška 20 cm, zespodu značeno.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €

6 000 CZK / 222 €



613

Panna Marie s Ježíškem a Svatý Josef, ČECHY, DALOVICE

Dvě samostatné plastiky, pol. 19. století, porcelán malovaný, zlacený, výška 21 cm, zespodu vtláčovaná značka.

2 300 – 3 000 CZK / 85 – 111 €

1 500 CZK / 56 €



612

Panna Maria s Jezulátkem, ČECHY, PRAHA

1837 – 1841, porcelán malovaný zlacený, výška 19 cm, zespodu vtláčovaná značka.

2 500 – 3 500 CZK / 93 – 130 €

1 000 CZK / 37 €



614

První kroky, ČECHY, TRNOVANY, WAHLISS

Počátek 20. stol., porcelán bílý, výška 34 cm, značeno zespodu na barevný biskvitový štítek.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €

2 500 CZK / 93 €



615

Stojící kavalír, NĚMECKO, SITZENDORF

Konec 19. stol., biskvit bílý, výška 17,5 cm, zespodu vtláčovaná značka.

1 000 – 1 500 CZK / 37 – 56 €

500 CZK / 19 €



616

Mladý zahradník, NĚMECKO, SITZENDORF, ALFRED VOIGT AG

Druhá pol. 19. stol., porcelán malovaný, zlacený, výška 11,5 cm, zespodu značeno.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €

3 000 CZK / 111 €



617

Malý tanečník, NĚMECKO, VOLKSTEDT, RICHARD ECKERT & Co. AG

Období 1894 – 1918, porcelán malovaný, zlacený, výška 13,5 cm, zespodu značeno.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €

2 500 CZK / 93 €



619

Běžící dívka, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

30. – 40. léta 20. stol., porcelán bílý, výška 18,5 cm, zespodu značeno spolu s vtláčovanou značkou modeléra D. CHAROL.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



620

Stojící pes, NĚMECKO, ROSENTHAL AG

První třetina 20. stol., porcelán malovaný, výška 9 cm, značeno zespodu podglazurně.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



621

Páv a krocan, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, výška 5,7 cm, zespodu značeno, dvě samostatné plastiky.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



624

Dívka a kavalír se džbánem

Dvě samostatné plastiky, druhá pol. 19. stol., biskvit bohatě malovaný, výška 40 cm, zespodu vřačovaná značka HC do modrého biskvitu.

24 000 – 28 000 CZK / 889 – 1 037 €

20 000 CZK / 741 €



625

Lovec ryb, NĚMECKO, MÍŠEŇ

První třetina 20. stol., porcelán bíle glazovaný, dřevěný sokl, výška celkem 43 cm, značeno zezadu modře, podglazurně.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €

6 000 CZK / 222 €



622

Dívka a kavalír, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

První pol. 20. stol., porcelán malovaný, zláčený, výška 7 cm, zespodu značeno.

1 600 – 2 000 CZK / 59 – 74 €

1 200 CZK / 44 €



623

Králik, NĚMECKO, ROSENTHAL A.G.

30. – 40. léta 20. stol., porcelán malovaný, výška 15,5 cm, zespodu značeno, spolu s vřačovanou značkou modeléra K. HIMMELSTOSS.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

4 000 CZK / 148 €



626

Hra na slepou bábu, NĚMECKO, MÍŠEŇ

Přelom 19. a 20. stol., porcelán malovaný, zláčený, výška 18 cm, zespodu značeno, číslo modelu L 119, ruce poškozeny.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €

10 000 CZK / 370 €



627

Rozpačitý Amor, NĚMECKO, MÍŠEŇ

Přelom 19. a 20. stol., porcelán malovaný, zláčený, výška 19,5 cm, zespodu značeno, číslo modelu L 118, luk poškozen.

12 000 – 15 000 CZK / 444 – 556 €

10 000 CZK / 370 €



628

Devět figur z Opičí kapely, NĚMECKO, MÍŠEŇ, 1765

Druhá polovina 18. stol., porcelán malovaný, zlacený, návrhář Johann Joachim Kandler (1706 – 1775) a Peter Reinicke (1715 – 1768), některé plastiky jsou poškozeny, nebo nesou stopy starého restaurování, i tak se ale jedná o mimořádnou nabídku jedné z prvních verzí (dle malby) slavné Opičí kapely, plastiky jsou značeny.

180 000 – 200 000 CZK / 6 667 – 7 407 €

145 000 CZK / 5 370 €



629

Dvě vázy s víkem, NĚMECKO, MÍŠEŇ

60. léta 18. stol., porcelán glazovaný, s celoplošnými květinovými nálepy a vysokým reliéfním dekorem ptáčků na větvích s plody, víka s květinovými nálepy, výška 48 cm, značeno zespodu modře, podglazurně, drobně restaurováno.

220 000 – 250 000 CZK / 8 148 – 9 259 €

170 000 CZK / 6 296 €



630
Džbáněk, SLOVENSKO, STUPAVA, FERDIŠ KOSTKA (1878 – 1952)

Majolika glazovaná, malovaná, pila rozřezává srdce na dvě části, výška 20,5 cm, pod uchem značeno.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

3 400 CZK / 126 €



631
Noční váza, ANGLIE, WARWICK

Přelom 19. a 20. stol., kamenina bíle glazovaná s gumotiskovým ornamentálním a florálním dekorem, výška 15 cm, zespodu značeno.

2 000 – 2 500 CZK / 74 – 93 €

1 500 CZK / 56 €



634
Konvice, NĚMECKO

Poslední třetina 19. stol., kamenina glazovaná, malovaná, v reliéfním medailonu pijácká scéna, cínové pantové víčko, výška 43,5 cm, zespodu vlačovaná značka.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

3 500 CZK / 130 €



635
Konvice, ČESKO-NĚMECKÉ POMEZÍ

Poslední třetina 19. stol., kamenina barevně glazovaná v kombinaci s vysokým reliéfním dekorem, patka a víčko v cínové montáži, výška 43 cm, druhorenesanční provedení.

6 000 – 8 000 CZK / 222 – 296 €

4 000 CZK / 148 €



632
Váza

Druhá pol. 19. stol., kamenina barevně glazovaná, s bohatým reliéfním dekorem, ve dvou medailonech pohledy na hrady, výška 43 cm, zespodu značeno, druhorenesanční provedení.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

3 800 CZK / 141 €



633
Konvice, ČECHY, PRAHA

První třetina 19. stol., kamenina bíle glazovaná, malovaná alegorická scéna, splétané ouško, výška 16,5 cm, zespodu vlačovaná značka.

4 500 – 6 000 CZK / 167 – 222 €

3 000 CZK / 111 €



636
Terina s podložkou a šest talířů, ČECHY

30. léta 19. stol, kamenina glazovaná, s malovaným dekorem vinné révy, hnědé linky, empírová terina značena vlačovanou značkou Dalovic, podložka pod terinu Týnec nad Sázavou, a šest talířů Stará Role.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



637
Nástolec, ČECHY, DUBÍ u TEPLIC

Poslední třetina 19. stol., porovina barevně glazovaná, s domalovaným a dozlacovaným reliéfním dekorem, výška 35 cm, zespodu vlačovaná značka, restaurováno.

6 000 – 7 000 CZK / 222 – 259 €

4 500 CZK / 167 €



638

Mísa, ČECHY, STARÁ ROLE, A. NOWOTNY

40. léta 19. stol., kamenina glazovaná, s gumotiskovým rozpijeným modrým květinovým a ornamentálním dekorem, rozměr 41 x 32 cm, neznačeno.

4 800 – 5 500 CZK / 178 – 204 €

4 000 CZK / 148 €



640

Zajíc, ČECHY, PRAHA, J. M. MAUTNER

20. léta 20. stol., fajáns bíle glazovaná, malovaná, výška 10 cm, zespodu značeno, provedení Art Deco.

1 200 – 1 600 CZK / 44 – 59 €

800 CZK / 30 €



639

Tanečnice, PHILADELPHIA, DEVON, EBELING & REUSS

20. léta 20. stol., fajáns jemná, bíle glazovaná, výška 25,5 cm, zespodu značeno, provedení Art Deco, tato firma dovážela karlovarské porcelánové zboží a fajáns.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

500 CZK / 19 €



641

Hlava klauna – schránka na květináč

20. léta 20. stol., fajáns bíle glazovaná, malovaná, výška 35 cm, neznačeno, v horní části jednou naprasklé.

11 000 – 13 000 CZK / 407 – 481 €

9 000 CZK / 333 €

642

Dva ruští borzoji, RAKOUSKO, VÍDEŇ, F. GOLDSCHIEDER

20. léta 20. stol., fajáns glazovaná, malovaná, výška 22 cm, zespodu tištěná a vřačovaná značka, číslo modelu 3878, návrh Wilhelm Bormann, používal značku Beaumé, tato vřačena na soklu za chrty.

10 000 – 14 000 CZK / 370 – 519 €

4 500 CZK / 167 €



643

Biedermayerská dáma s růžemi, RAKOUSKO, VÍDEŇ, F. GOLDSCHIEDER

Období 1913 – 1914, fajáns glazovaná, malovaná, výška 35 cm, zespodu tištěná a vřačovaná značka, číslo modelu 4511, návrh Helmut Linder, značeno zezadu Linder.

28 000 – 32 000 CZK / 1 037 – 1 185 €

22 000 CZK / 815 €



645

Dva putti zápasí s kozlem, NĚMECKO, KARLSRUHE

20. – 30. léta 20. stol., majolika glazovaná, malovaná, výška cca 36 cm, šířka 40 cm, zespodu značeno, návrh Prof. Wilhelm Süs.

30 000 – 35 000 CZK / 1 111 – 1 296 €

25 000 CZK / 926 €



644

Alegorická skupina, RAKOUSKO, VÍDEŇ, GOLDSCHIEDER

Okolo roku 1900, terakota, skupina čtyřech postav s andělem na oválném soklu, výška 41 cm, zezadu značeno.

26 000 – 30 000 CZK / 963 – 1 111 €

22 000 CZK / 815 €



646

Váza – Meluzina, ČECHY, VDK BECHYNĚ, KAREL OPATRNÝ (?)

Okolo roku 1905, pórovina patinovaná hnědě, červenavě a světle olivově zeleně, výška 59 cm, zespodu vřačovaná značka Výrobního družstva keramického Bechyně a výrobní číslo 179.

30 000 – 35 000 CZK / 1 111 – 1 296 €

25 000 CZK / 926 €



Varia
647 – 672



647

647

Závaží lotová, ČECHY, PRAHA 1864

Skládaná miskovitá, mosaz litá, výška 4,8 cm, ražené značky.

2 000 – 3 000 CZK / 74 – 111 €

1 200 CZK / 44 €



649

649

Pečetidlo, ČECHY

Konec 19. stol., řezaný achát, postříbřená destička, výška 8,6 cm.

3 500 – 4 000 CZK / 130 – 148 €

2 800 CZK / 104 €



651

651

Pečetidlo, ČECHY

Počátek 19. stol., pozlacený obecný kov a karneol, bohatě gravírováno, rozměr 6,5 x 5 cm, empírové provedení.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

4 000 CZK / 148 €



648

648

Pečetidlo, ČECHY

2. polovina 19. stol., dřevěný úchop – poprsí Jana Žižky, spodní část mosazná, výška 10,5 cm.

1 500 – 2 000 CZK / 56 – 74 €

1 000 CZK / 37 €



650

650

Pečetidlo

Druhá pol. 19. stol., řezaná a broušená záhněda, monogram A.N pod rytířskou korunou, výška 6,3 cm, hmotnost 448 ct.

10 000 – 12 000 CZK / 370 – 444 €

8 000 CZK / 296 €



652

Achátová dóza, NĚMECKO, IDAR OBERSTEIN

Polovina 19. stol., broušený a leštěný achát v mosazné montáži s pantovým víčkem, rozměr 11 x 7,5 x 5,5 cm.

12 000 – 14 000 CZK / 444 – 519 €

10 000 CZK / 370 €



654

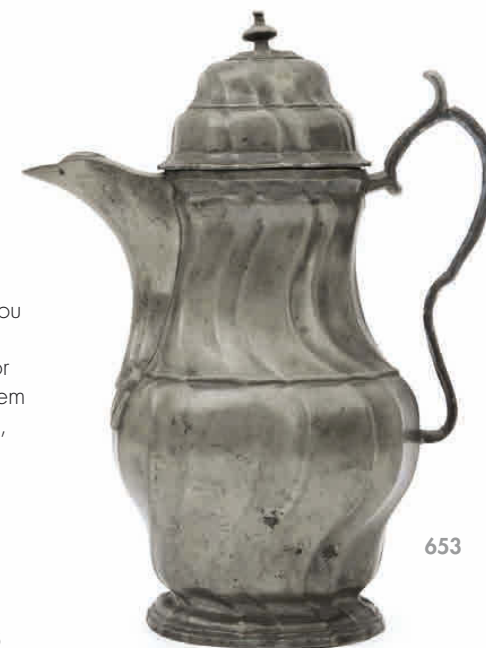
654

Talíř cínový, ČECHY, PRAHA

19. stol., cín litý, zdobený rytou scénou s postavami v horské krajině, při okraji florální dekor s německy psaným povzdechem jak je těžké najít dobrou ženu, průměr 28,5 cm, zespodu ražená cínařská značka.

1 800 – 2 500 CZK / 67 – 93 €

1 000 CZK / 37 €



653

653

Konvice cínová

18. století, cín litý, cizelovaný, kulovité pantové víčko, výška 21 cm, zespodu vrytý monogram MD.

3 000 – 3 500 CZK / 111 – 130 €

2 500 CZK / 93 €

655

Nástolec, RAKOUSKO UHERSKO

Poslední třetina 19. stol., postříbřený obecný kov, bohaté gravírování kombinované s dvěma litými cizelovanými plastikami andělů, výška 45 cm, druhostylové provedení.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €

2 000 CZK / 74 €



655

656

Nástolec, STŘEDNÍ EVROPA

Konec 19. stol., litý, cizelovaný a rytý obecný kov, postříbřený, tři misky a kónická váza z čirého bezbarvého skla, broušeného, řezaného a částečně matovaného, výška 62 cm.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €

4 000 CZK / 148 €



656



657

657

Váza „Vodní svět“, NĚMECKO

Konec 19. stol., cín litý, cizelovaný, figurální a reliéfní dekor, výška 37 cm, zespodu značeno KAYSERZINN.

3 000 – 4 000 CZK / 111 – 148 €
2 000 CZK / 74 €



658

658

Váza, ČÍNA

Bronz litý, cizelovaný, v osmi medailonech a pásu u hrdla komůrkové smalt, po stranách dvě plastiky bájných zvířat, kapkovitá, výška 30,5 cm, zespodu značená.

8 000 – 10 000 CZK / 296 – 370 €
5 000 CZK / 185 €



659

659

Truhlička k mileniu Svatého Václava, ČECHY, PRAHA, LHOTÁK ANTONÍN, 1929

Bronz litý, cizelovaný, reliéfní výjevy ze života Sv. Václava, vyložena leštěným dřevem, rozměr 23 x 12,5 x 12 cm, pantové víčko značeno.

13 000 CZK
10 000 CZK / 370 €



661

660

Stojan s šesti hůlkami

Hůlky z přelomu 19. a 20. stol., zakončení (úchopová část) 3 x stříbrné, 2 x obecný kov posířbřený, 1 x rohovina, stojan pozdější práce.

16 000 – 20 000 CZK / 593 – 741 €
12 000 CZK / 444 €



660

661

Váhy karátové

Konec 19. stol., pantová dřevěná schránka s fixací víka ve svislé poloze slouží jako stojan pro váhy, kompletní sada závaží, rozměr 18,5 x 6,5 x 4,5 cm.

9 000 – 10 000 CZK / 333 – 370 €
7 000 CZK / 259 €



662

662

Rámeček na fotografii

Poslední třetina 19. stol., bronz litý, cizelovaný a zlacený, rozměr 27 x 16 cm.

5 000 – 6 000 CZK / 185 – 222 €
4 000 CZK / 148 €



663

663

Rámeček na fotografii

Poslední třetina 19. stol., bronz litý, cizelovaný a zlacený, rozměr 33,5 x 24 cm.

7 000 – 8 000 CZK / 259 – 296 €
6 000 CZK / 222 €



664

664

Dóza na šňupací tabák, RAKOUSKO – UHERSKO

Druhá pol. 19. stol., černě lakovaný papírmaš, pantové víčko osazeno želvovinou, rozměr 9 x 3,8 x 3,2 cm.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
2 000 CZK / 74 €



665

665

Dóza na šňupací tabák, RAKOUSKO – UHERSKO

Druhá pol. 19. stol., černě lakovaný papírmaš s kovovými pásky při okrajích, pantové víčko vykládáno perletí, rozměr 10,5 x 6,5 x 3,2 cm, jedna strana pantu poškozena.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €
2 000 CZK / 74 €



666

666

Dóza na šňupací tabák

Druhá pol. 19. stol., ulita zavínutce tygrovaneho v kovové pantové montáži, rozměr 8,5 x 5 x 4 cm.

4 500 – 5 500 CZK / 167 – 204 €
3 500 CZK / 130 €



667

667

Lampa, ČECHY, BECHYNĚ

20. – 30. léta 20. stol., pórovina bíle glazovaná a sklo bílé, opakní, výška 47 cm, zespodu vtačovaná značka, provedení Art Deco.

4 000 – 5 000 CZK / 148 – 185 €

2 500 CZK / 93 €

668

Svícen pětiplamenný

20. léta 20. stol., posříbřený obecný kov, Rozměr 43 x 27 x 17 cm, zespodu značeno.

2 500 – 3 000 CZK / 93 – 111 €

2 000 CZK / 74 €



669

669

Dóza na sušenky, BAVORSKO, GBN

První čtvrtina 20. stol., kruhová, na čtyřech nožkách, broušená vložka z čirého skla, pérový uzávěr víčka, průměr 19 cm, výška 9,5 cm, značeno.

1 000 – 2 000 CZK / 37 – 74 €

500 CZK / 19 €

670

Klaun na oslu, NĚMECKO, GAMA, D.R.G.M.

Pol. 20. stol., tlačení malovaný plech, pérový mechanismus, výška 17 cm, značeno, funkční.

3 800 – 4 500 CZK / 141 – 167 €

3 000 CZK / 111 €



670



671

671

Truhlička, STŘEDNÍ EVROPA, 1774

Dřevěný masiv intarzovaný silnou švartnou, na zámkové straně vykládaný monogram M. SP. a datování 1774, opatřena zdvojeným zámkem, z boku kované pantové úchopy, kvádřová, rozměr 49 x 32 x 31 cm.

22 000 – 25 000 CZK / 815 – 926 €

18 000 CZK / 667 €

672

Pokladna registrační National, USA, OHIO, DAYTON

20. léta 20. stol., litina s bohatým reliéfním dekorem (Empire Tiffany design), niklovaná, rozměr 46,5 x 38,5 x 49 cm, číslo 617 836, v horní části štítek výrobce „THE NATIONAL CASH REGISTER Co. DAYTON, OHIO, U.S.A.“, dřevěný stolec pod pokladnu byl vyroben později, nepoškozená, funkční.

50 000 – 60 000 CZK / 1 852 – 2 222 €

40 000 CZK / 1 481 €



672

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1.

Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
2.

Ceny uvedené v tomto katalogu tučně jsou ceny vyvolávací. Nezvýrazněné hodnoty představují ocenění expertem.
3.

Poškození, odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené společností lze reklamovat nejpozději při převzetí.
4.

Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukčním řádu, který je v tomto katalogu uveden v plném znění.
5.

Za každou vydraženou věc účtuje společnost k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvitance o zaplacení této provize je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
6.

Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však 30 minut po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

IMPORTANT NOTICE

1.

Items will be auctioned as per sequential order listed in the catalogue.
2.

Prices given in this catalogue in bold are starting prices, not highlighted sums are evaluations made by experts.
3.

Damage due to regular wear and tear caused by age is not listed in the catalogue description of the lot. Claims on lots purchased in the auction are not accepted. Claims on items purchased by the company acting as attorney for the customer may be made on collection at the least.
4.

Persons taking part in the auction are subject to Auction Rules listed fully in the catalogue.
5.

On each item the company shall charge a 20 % auction commission on top and above the „hammer price“. The commission shall be rounded up to the next multiple of CZK 50,-. A receipt for the commission will be provided with the bill of purchase.
6.

At any time during the auction but not later than 30 minutes following the bidding on the last lot, the auctioneer may put to auction again any unsold or unpaid item from previous sessions.

VSTUPENKOU NA AUKE JE TENTO KATALOG

ODKAZY K LITERATUŘE

T	Dr. Prokop Toman:	Slovník čsl. výtvarných umělců, 1993
TD	Dr. Prokop Toman:	Slovník čsl. výtvarných umělců – dodatky, 1994
TB	Thieme - Becker:	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 1978
V	H. Vollmer:	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX Jahrhunderts, 1962
Sgr	L. Páleníček Z. Švabinská: A. Novák: M. Janča: F. Dvořák:	Max Švabinský, Grafické dílo, soupis, 1976 Kronika grafického díla T. F. Šimona, 1937 Grafické dílo Cyrila Boudy z let 1920-1980, 1981 Tichý František, Grafické dílo, Praha 1995
N	G. K. Nagler:	Neues Allgemeines Künstler Lexikon
B	E. Benezit:	Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, 1976
Ch	Kolektiv autorů:	Slovník českých a slovenských výtvarných umělců, 1998
NEČVU	Kolektiv autorů:	Nová encyklopedie českého výtvarného umění, 1995

THE ENTRY – TICKET FOR THE AUCTION IS THIS CATALOGUE

REFERENCE LITERATURE

T	Dr. Prokop Toman:	Slovník čsl. výtvarných umělců (Dictionary of Czechoslovak Artists), 1993
TD	Dr. Prokop Toman:	Slovník čsl. výtvarných umělců – dodatky (Dictionary of Czechoslovak Artists – Appendix), 1994
TB	Thieme - Becker:	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 1978
V	H. Vollmer:	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX Jahrhunderts, 1962
Sgr	L. Páleníček Z. Švabinská: A. Novák: M. Janča: F. Dvořák:	Max Švabinský, Grafické dílo, soupis (Graphic works), 1976 Kronika grafického díla T. F. Šimona, 1937 Grafické dílo Cyrila Boudy z let 1920-1980, 1981 Tichý František, Grafické dílo (Graphic works), Praha 1995
N	G. K. Nagler:	Neues Allgemeines Künstler Lexikon
B	E. Benezit:	Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, 1976
Ch	coll.:	Encyclopaedia of Czech and Slovak Artists, 1998
NEČVU	coll.:	New Encyclopaedia of Czech Art, 1995

AUKČNÍ (DRAŽEBNÍ) ŘÁD

I. OBECNÁ USTANOVENÍ

- Pro účely tohoto aukčního řádu se dražebníkem rozumí společnost European Arts Investments s. r. o. (dále jen „aukční dům“), která organizuje dražbu v souladu s právním řádem České republiky.
- Aukční dům provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi (Národní galerie, Národní muzeum, Národní technické muzeum, Uměleckoprůmyslové muzeum, Vojenské historické muzeum apod.) na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavře navrhovatel s aukčním domem. Předměty, které byly určeny, resp. navrženy jako kulturní památky, jsou v katalogu označeny písmenem - P - a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
- Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty podle tohoto zákona jsou přírodniny nebo lidské výtvořy nebo jejich soubory, které jsou významné pro historii, literaturu, umění nebo vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že nejsou předměty prohlášenými za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Klub dražitelů

- Aukční dům pořádá neveřejné dražby, kterých se mohou zúčastnit pouze členové Klubu dražitelů (dále jen „členové KD“).
- Aukční dům zaregistruje jako člena KD fyzickou nebo právnickou osobu, která o členství požádá a prokáže, že se jedná o fyzickou osobu starší 18 let plně způsobilou k právním úkonům či že se jedná o právnickou osobu sídlící na území ČR zastoupenou pro účely členství v KD zákonným zástupcem. Při registraci je aukční dům oprávněn požadovat předložení platného průkazu totožnosti či cestovního pasu u právnických osob pak dále aktuální výpis z obchodního rejstříku.
- Rozhodnutí o registraci zájemce o členství v Klubu dražitelů závisí na uvážení aukčního domu. Členství v Klubu dražitelů je nenárokové.
- Aukční dům je oprávněn dle svého uvážení poskytnout některým členům Klubu dražitelů (zejména dlouhodobým členům) tzv. VIP členství se kterým je spojeno několik výhod, jak bude dále v tomto aukčním řádu uvedeno.
- Pokud člen KD poruší pravidla stanovená v tomto aukčním řádu, je aukční dům oprávněn zrušit jeho členství v Klubu dražitelů. O této skutečnosti bude tato osoba písemně vyrozuměna.
- Registrace do KD je zároveň souhlasem pro European Arts Investments s.r.o. ke shromažďování, uchovávání a zpracování osobních a citlivých údajů dle zákona o ochraně osobních údajů č. 101/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Účastník dražby

- Účastníkem dražby může být pouze člen KD. Účastníkem dražby nesmí být vlastník věcí ani osoba, která pro něho dražila, dále osoba podnapilá či osoba hrubě porušující při dražbě pravidla slušného chování, jakož ani osoba, již byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům, dále členové KD, které nesložily dražební jistotu, je-li požadována a v opakované dražbě ani vydražitel, který způsobil zmaření předchozí dražby téhož předmětu dražby u téhož aukčního domu. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
- Účastníci dražby jsou povinni na vyzvání aukčního domu nebo osoby jím písemně pověřené doložit svou totožnost pomocí občanského průkazu či platného cestovního pasu, popřípadě své oprávnění jednat za účastníka dražby, dát se zapsat do seznamu účastníků dražby a jsou-li rozdávána dražební čísla, převzít dražební číslo; bylo-li požadováno složení dražební jistoty, jsou účastníci dražby povinni způsobem stanoveným v aukčním řádu doložit i složení dražební jistoty.
- Účastník dražby se může dát v dražbě zastupovat jiným členem KD na základě písemné plné moci; za účastníka dražby může jednat prokurista. Účastník dražby udělí plnou moc rovněž pro zastupování na opakované dražbě, budou-li splněny podmínky pro její konání.

Navrhovatel

- Navrhovatelem je osoba, která navrhuje provedení dražby. Navrhovatel musí s aukčním domem uzavřít písemnou smlouvu o provedení dražby, jinak nelze dražbu provést. To neplatí, je-li aukční dům navrhovatelem.

Licitátor

- Licitátorem je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet aukčního domu úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání a uděluje příklep.

II. DRAŽBA

- Dražba je neveřejná. Dražby se mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů pokud splní podmínku zaplacení vstupného. I při splnění této podmínky se nemohou dražby zúčastnit členové KD, kteří jsou podnapilí či ti kteří porušují pravidla slušného chování (se znečištěným nebo jinak nedůstojným oděvem nebo chováním, které by zřejmě bylo dražitelům na obtíž apod.).
- Nejméně jeden den před konáním aukce aukční dům umožní také prohlídku věcí do dražby zařazených v místě uvedeném v aukčním katalogu. Tato podmínka se nemusí týkat věcí těžších 15 kg (v takovém případě může být vystavena pouze fotografie věcí).
- Po dobu výstavy ve smyslu čl. II. 2 a vlastní dražby je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoli věci mezi členy Klubu dražitelů a jakýmkoli způsobem obrazově zachycovat (např. filmovat či fotografovat) věci vystavené či vydražované. Po tutéž dobu jsou všichni členové Klubu dražitelů povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či vydražovaných věcí.

Průběh dražby

- Kdo prokáže, že je členem Klubu dražitelů a předloží vstupenku na dražbu ve formě katalogu, má nárok si vyzvednout dražební číslo; to může aukční dům vázat na složení zálohy. Záloha bude navracena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí vydražované věci či poslední vydražované věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, dražil-li v zastoupení někoho aukční dům.
- Dražbu provádí aukční dům svými zaměstnanci, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat a uvést její číslo podle katalogu, a tzv. nejnižší podání a stanovený minimální příhoz. Je-li předmětem dražby kulturní památka, uvede licitátor i tuto skutečnost.

Příhozy

- Dražebník zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

a) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena	méně než 20.000 Kč	
b) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena	alespoň 20.000 Kč,	ale méně než 50.000 Kč
b) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena	alespoň 50.000 Kč,	ale méně než 100.000 Kč
c) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena	alespoň 100.000 Kč,	ale méně než 1.000.000 Kč
d) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena	alespoň 1.000.000 Kč	a více

Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozů vyvolávána. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.

- Nebylo-li učiněno nejnižší podání, licitátor dražbu ukončí. Udělením příklepu je dražba skončena.
- Nebylo-li při dražbě učiněno ani nejnižší podání nebo nebylo-li učiněno nejnižší podání u předmětu dražby, který je v pořadí poslední, licitátor dražbu ukončí, jinak licitátor dražbu ukončí udělením příklepu u předmětu dražby, který je v pořadí poslední.

III. VYDRAŽITEL

- Pokud není přes dvojí vyzvání přihozeno, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání (cenu dosaženou posledním příhozem - dražební cena) a po třetí výzvě udělí příklep účastníkovi dražby, který učinil nejvyšší podání. Učiněným podáním je účastník dražby vázán.
- Vydražitelem se stává účastník dražby, kterému je dražený předmět přiklepnut a jakékoliv spory v tomto ohledu závisí výlučně na rozhodnutí aukčního domu. Jestliže za osobu, která sama nedraží přihazuje účastník dražby, odpovídají za splnění všech povinností a závazků vzniklých v souvislosti s dražbou oba společně a nerozdílně.
- Uhradil-li vydražitel cenu dosaženou vydražením ve stanovené lhůtě, přechází na něj vlastnické právo k předmětu dražby k okamžiku udělení příklepu.
- Právo na vydání vydražené věci vzniká vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči aukčnímu domu vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem.

Způsob placení

- Dražba se koná s přestávkami. Jestliže dražba skončila, musí vydražitel, dražil-li osobně, koupit cenu zaplatit při nejbližší přestávce v hotovosti, platební kartou či po dohodě s aukčním domem i jiným platebním instrumentem nebo ihned po přiklepnutí poslední věci,

nedohodl-li se s aukčním domem na jiné lhůtě či na poskytnutí kreditu. Věci, které nebyly takto zaplacený, se mohou dražit v opakované dražbě (práva vlastníků nejsou tím dotčena). Cenu dosaženou vydražením nelze dodatečně snížit.

- Dražební jistota, byla-li požadována, a její příslušenství se započítá vydražiteli na cenu dosaženou vydražením. Zbývající část ceny dosažené vydražením je vydražitel povinen uhradit aukčnímu domu ve lhůtách podle tohoto aukčního řádu. Byla-li vydražitelem složena dražební jistota ve formě bankovní záruky, je vydražitel povinen uhradit cenu dosaženou vydražením v plné výši rovněž ve lhůtách podle tohoto řádu.
- Se souhlasem aukčního domu a pod podmínkou uhrazení zálohy, jejíž výši určí aukční dům, může vydražitel uhradit dražební cenu nejpozději do 5 pracovních dnů po skončení dražby. VIP členové Klubu dražitelů jsou oprávněni uhradit dražební cenu do 5 pracovních dnů po skončení dražby.
- V případě, že člen KD neuhradí dražební cenu způsobem a ve lhůtě stanovené výše, je aukční dům oprávněn vymáhat uhrazení dražební ceny spolu s dalšími náklady, které aukčnímu domu a vlastníkovi věci vznikly v souvislosti se zmařením dražby soudní cestou.

Dražební cena

- Dosažená dražební cena (přiklepnuté poslední podání) je cenou kupní, o jejím zaplacení vydá aukční dům vydražiteli písemné potvrzení (pokladní doklad). Při placení kupní ceny účtuje aukční dům k tíži vydražitele ještě 20 % této ceny jako zvláštní aukční provizi. Aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru. V případě úhrady platební kartou se účtuje navíc bankovní poplatek 2,5 % z celkové částky (kupní cena navýšená o aukční provizi). Přijímáme tyto platební karty: Eurocard / Mastercard, Maestro, VISA, VISA Electron. Kvitance o zaplacení této provize a případného bankovního poplatku je součástí pokladního dokladu o zaplacení kupní ceny. Proti zaplacení kupní ceny, aukční provize a případného bankovního poplatku bude vydražená věc vydražiteli vydána v souladu s dražební vyhláškou a tímto řádem. Pokud by den, kdy vydražená věc měla být aukčním domem vydána vydražiteli, připadl na den pracovního volna, bude vydána nejbližší následující pracovní den v místech určených dražební vyhláškou proti předložení dokladu o zaplacení. Vydraženou a zaplacenou věc lze na přání dražitele ponechat na dobu 15 dnů ode dne zaplacení kupní ceny zdarma v místech určených dražební vyhláškou.
- Aukční dům vydá na požádání vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, vydražitele a jeho dražební číslo, stručný popis věci včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u věcí z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance aukčního domu. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č.71/1994 Sb.
- Námítky proti přiklepnutí musí vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námítkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější (smyslově vnímatelné) vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené aukčnímu domu lze reklamovat nejpozději při převzetí.
- Nabytí vydražitel vlastnictví předmětu dražbou, je aukční dům povinen podle podmínek uvedených v aukčním řádu předmět dražby a listiny, které osvědčují vlastnictví a jsou nezbytné k nakládání s předmětem dražby nebo osvědčují jiná práva vydražitele vůči předmětu dražby, předat bez zbytečného odkladu vydražiteli; vydražitel převzetí předmětu dražby písemně potvrdí protokolem o předání předmětu dražby, který kromě vydražitele podepíše aukční dům.
- Veškeré náklady spojené s předáním a převzetím předmětu dražby nese vydražitel. Tato povinnost se nevztahuje k nákladům, které by jinak nebyly vznikly, jestliže je způsobil svým zaviněním bývalý vlastník nebo aukční dům nebo jestliže jim tyto náklady vznikly náhodou, která se jim přihodila.
- Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby; v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby. Je-li vydražitel v prodlení s převzetím předmětu dražby, nese nebezpečí škody a odpovědnost za škodu vydražitel.
- Výtěžek dražby předá aukční dům po vypořádání nákladů dražby bez zbytečného odkladu po uhrazení ceny dosažené vydražením bývalému vlastníkovi.

Účast v dražbě na základě plné moci

- Účastník dražby může dražit kteroukoli věc zařazenou do dražby i bez své osobní přítomnosti na dražbě, splní-li tyto podmínky:
 - vyhotoví písemnou plnou moc na aukční dům k zastoupení na dražbě, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - určí věci, které za něho má aukční dům dražit;
 - určí limit, do kterého za něho má aukční dům přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
- Účastník dražby může také dražit kteroukoli věc zařazenou do dražby i bez své osobní přítomnosti prostřednictvím telefonu, splní-li tyto podmínky:
 - vyhotoví písemnou plnou moc pro aukční dům k zastoupení na dražbě, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - určí věci, které bude prostřednictvím telefonu dražit.

Plná moc je ve formuláři vložena do aukčního katalogu. Není však přípustné podmiňovat zastoupení v dražbě jednoho předmětu úspěchem či neúspěchem při dražbě předmětu jiného, ani předměty určovat alternativně. Aukční dům udrží přijaté plné moci v tajnosti i po dražbě a může přijetí vázat na složení zálohy.

- Při výkonu plné moci podle čl. IV. 16 postupuje aukční dům v souladu s tímto aukčním řádem tak, aby to pro zastoupené bylo co nejvýhodnější.

IV. FAKULTATIVNÍ SLUŽBY

- Přeprava věcí zakoupených v dražbě není zajišťována. Nedojde-li k jejich vyzvednutí ve lhůtě uvedené v čl. III. 9 má aukční dům právo účtovat za každý kalendářní den úschovy částku 100 Kč. Trvá-li právo účtovat skladné 6 měsíců, může aukční dům věc prodat.
- Balení vydražených věcí a manipulaci s nimi poskytují aukční dům členům KD výhradně jako službu a v případě křehkých předmětů postupují zaměstnanci aukčního domu výhradně podle svého uvážení. Aukční dům v žádném případě nenese odpovědnost za poškození skla a rámu, ať již k němu dojde z jakýchkoliv důvodů.
- Za ztrátu či poškození vydražených věcí je odpovědný vydražitel, a to od chvíle jejich převzetí anebo od uplynutí 15 pracovních dnů ode dne konání dražby, podle toho, která lhůta vyprší dříve, přičemž od tohoto okamžiku přestává aukční dům a jeho zaměstnanci nést odpovědnost za jakékoliv ztráty či škody, které vydražené věci, ať už z nedbalosti či z jakýchkoliv jiných příčin, utrpí, po dobu během níž budou v držení či v úschově aukčního domu.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Dražené věci jsou většinou staré. Veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či chybný popis. Zobrazení v katalogu slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Účastník dražby by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu, s výjimkou závazků, které na sebe podle podmínek tohoto aukčního řádu přebírá, nenese žádný navrhovatel, ani aukční dům a jeho zaměstnanci odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost žádné vydražované věci a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku a veškeré výslovné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Navrhovatel však odpovídá za vady předmětu dražby, které mu byly či měly být při podání návrhu na provedení dražby známy a neupozornil na ně včas aukční dům ve smlouvě o provedení dražby. Práva osob oprávněných z věcných břemen, váznoucích na předmětu dražby, zůstávají přechodem vlastnictví dražbou nedotčena.
- Pokud do 30 dnů po konání dražby vydražitel předloží aukčnímu domu písemné prohlášení spolu s uvedením dražebního čísla věci a data dražby o tom, že vydražená věc je padělek nebo vykazuje vady v textu či v ilustraci a současně věc vrátí ve stavu, v jakém se nacházela v době dražby, a potvrdí se, že tato věc je skutečně vadná nebo padělaná, odstoupí aukční dům od dražebního prodeje této věci a vrátí všechny částky za tuto věc vyplacené, avšak pouze tehdy, nejedná-li se o věc, jejíž prodej nelze zrušit a již nelze vrátit či požadovat vrácení peněz, tj. v případech, kdy:
 - věc je v katalogu uvedena jako věc, kterou nelze vrátit;
 - věc je součástí souboru;
 - rukopis je uveden v katalogu jako nekompletní;
 - předmětná vada je v katalogu uvedena;
 - reklamovaná vada se netýká textu či ilustrací;
 - jedná se o atlas, knihu s ilustracemi převzatými z jiné publikace, periodiku, grafický list, kresbu či svazek s ilustracemi na okrajích stránky. Věc je oprávněn reklamovat pouze a výlučně vydražitel, a to maximálně do výše částky za tuto věc zaplacené.
- Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu, týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data, stáří, provenience, stavu, nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor aukčního domu. Aukční dům si pro utvoření tohoto názoru vyrazuje právo konzultovat jakékoliv odborníky či úřední místa, která uzná za vhodné a řídit se jejich vyjádřením. V podobných záležitostech se každá zainteresovaná osoba musí řídit vlastním názorem a ani aukční dům, ani jeho zaměstnanci nemohou nést odpovědnost za správnost takového názoru.
- Všechna vyrozumění ze strany aukčního domu učiněná vůči členovi KD či navrhovateli se zasílají poštou formou listovní zásilky dodávané do vlastních rukou s doručenkou; lze je předat i jiným prokazatelným způsobem do vlastních rukou osoby, které jsou určeny. Peněžitě částky se skládají hotově nebo zasílají poštou formou peněžní zásilky doručované do vlastních rukou, převodem z účtu u banky nebo jiným bezhotovostním způsobem; lze je též předat i jiným prokazatelným způsobem do rukou osoby, které jsou určeny. Jde-li o bezhotovostní převod, je částka odeslána odepsáním z účtu odesílatele za podmínky, že bude připsána na účet příjemce. Aukční dům může připustit i platbu platební kartou, a to za podmínek podle tohoto aukčního řádu.
- Tento aukční řád je vypracován v souladu s českým právem a příslušnými právními předpisy českého právního řádu se také řídí. Všechny transakce upravené či vzešlé z tohoto aukčního řádu, jakož i veškeré další související skutečnosti se řídí českým právem.

V Praze dne 4. 6. 2014

Albert Trnka

AUCTION RULES

I. GENERAL CONDITIONS

1. The auctioneer, for the purposes of these Auction Rules, means the company European Arts Investments Ltd. (hereinafter the “Auction House”), which organizes the auction in accordance with the Law of the Czech Republic.
2. The Auction House conducts an auction of movable property which does not originate from criminal activity and to which state cultural institutions (the National Gallery, the National Museum, the National Technical Museum, the Museum of Decorative Arts, the Military Historical Museum and so on) have no right of assumption under a contract on performing an auction which the petitioner will conclude with the Auction House. The objects designated, or proposed as cultural heritage, are marked by the letter “P” in the catalogue and are subject to special regulations under the CNC (the Czech National Council) Act No. 20/1987 Coll. on Care and Conservation of State Cultural Heritage as amended.
3. The export of all objects of cultural value is subject to special regulations under Act No. 71/1994 Coll. on the Sale and Export of Objects of Cultural Value. Objects of cultural value under this Act are products of nature or human works or their collections, which are important for history, literature, art or science and meet the criteria contained in Annex No. 1 of the Act. The export of these objects from the territory of the Czech Republic may only take place if an export licence is produced stating that the objects are not declared as part of the cultural heritage nor objects which form a part of a collection declared to belong to the cultural heritage in compliance with Act No. 20/1987 Coll. on Care and Conservation of State Cultural Heritage as amended.Bidders’ Club
4. The Auction House conducts private auctions for members of the Bidders’Club (hereinafter „members of the BC”).
5. The member of the Bidders’Club must be a physical person of more than 18 years of age, who has not been limited or relieved by an authorised court decision of undertaking legal acts, or a legal entity residing in the Czech Republic, who applies for membership. Persons applying for membership in the Bidders’Club are obliged to present a valid ID card or passport, legal entities an up-to-date extract from the commercial register.
6. The Auction House shall have the right to grant or refuse membership in the Bidders’Club. The membership in the BC is claimless.
7. The Auction House shall have the right to grant members of the BC (e.g. persons who have been members of the BC for a long time) the so-called VIP membership entitling them to various benefits (see further on in the Auction Rules).
8. If any member of the BC breaks the rules stated in the Auction Rules, the Auction House shall have the right to terminate his/her membership in the Bidders’ Club and shall inform him/her in writing.
- 9 Registration to BC is also a permission for European Arts Investments Ltd. to collect, storage and processing of personal and sensitive data under the Act on Personal Data Protection No. 101/2000 Coll., as subsequently amended.

Participant of the auction

10. Only members of the Bidders’Club may take part in the auction. The participant of the auction may not be the owner of the items on sale nor a person who has auctioned on his behalf, nor an intoxicated person or a person grossly violating the rule of decent conduct at the auction, nor any person who has been limited or relieved by an authorised court decision of undertaking any legal acts, likewise members of the BC who have not deposited security at the auction, if so required, nor a bidder in a repeated auction who has marred the previous sale of that lot at this Auction House. Nobody may bid on behalf of the above mentioned persons.
11. Prospective bidders are obliged, when required by the Auction House or their representative, to provide proof of identification by presenting their ID card or valid passport, or if bidding on behalf of someone else a document authorizing them to bid on their behalf. Prospective bidders are obliged to be entered in the list of bidders and should auction numbers and bid paddles be issued, to accept them; should they be requested to deposit auction security, the participants are also obliged to deposit auction security in a manner as laid down in the conditions of sale.
12. Absentee bidding - a member of the Bidders’ Club may be represented in the auction by another member of the Bidders’ Club on the basis of a written power of attorney containing an officially certified signature; a proxy may also be authorized to act on behalf of the bidder. The bidder also grants power of attorney for being represented at a repeated auction provided that the terms and conditions of the auction are fulfilled.

The Petitioner

13. The petitioner is a person who submits a petition for an auction to take place. The petitioner must conclude a written Contract on Performing an Auction otherwise the auction cannot take place. This does not apply if the Auction House is the petitioner.

The Auctioneer

14. The auctioneer is a person authorised to act at the auction on behalf of and to the benefit of the Auction House. The auctioneer opens the auction, calls on the bidders to place their bids and announces the successful bid price or hammer price.

II. THE AUCTION

1. The auction is not open to the public. Only members of the Bidders’ Club may take part in the auction following the payment of an entry fee. However the fulfilment of these terms and conditions does not include allowing entry to intoxicated persons or those violating the rules of decent conduct (in soiled or otherwise undignified apparel or conduct, which would evidently cause problems for the auctioneers and so on.).
2. At least one day prior to the auction, the Auction House will enable the bidders to view the lots offered at auction. The place of the preview exhibition will be stated in the auction catalogue. This condition may not apply to items heavier than 15 kg (in such an event, a displayed photograph of the heavy item will suffice).
3. During the preview exhibition it is prohibited under Article II. 2 to privately sell, display or exchange any items among members of the Bidders’ Club and in any way visually capture (e.g. to film or take photographs) the lots displayed or auctioned. All members of the BC are obliged to respect all measures taken to protect the exhibited items or items placed on auction for this period of time.

The Auction Procedure

4. Whoever is registered as a member of the Bidders’ Club and produces a ticket in the form of the catalogue, is entitled to be issued an auction number, a bid paddle – for which the Auction House may request a deposit. The deposit will be returned once the bid paddle is returned which may be done no later than one hour after an auctioned lot or after the last lot has been sold to the successful bidder. The deposit may not be returned if the bid paddle is returned later. A person who has not been issued a bid paddle may not take part in the auction – this does not apply if the Auction House is authorized to bid on someone’s behalf.
5. The auction is conducted by the employees of the Auction House who are obliged to announce the lowest bidding price for each lot (or a collection of lots) in accordance with the lot numbers listed in the catalogue. Should the lot be classified as part of the Cultural Heritage, the auctioneer will state this fact.

Bids by the Hammer (Knock-down Bids)

6. Auctioneer must present the object by its lot number at auction. Bidders can bid by raising the bidders number after presenting of the object. Auction of the item is when bids are made. Bids are considered for:

a) 500 Kč, should the immediate auction price	be at least 20.000 Kč	
b) 1.000 Kč, should the immediate auction price	be at least 20.000 Kč,	but less than 50.000 Kč
b) 5.000 Kč, should the immediate auction price	be at least 50.000 Kč,	but less than 100.000 Kč
c) 10.000 Kč, should the immediate auction price	be at least 100.000 Kč,	but less than 1.000.000 Kč
d) 50.000 Kč, should the immediate auction price	be at least 1.000.000 Kč	and more

The immediate auction price is the sum for which an item is bid during the increasing number of knockdown bids. A person authorised to provide an auction decides about the order of the knockdown bids.

7. Should no lowest bid be made, the auctioneer will end the auction. The knockdown of the hammer ends the auction.
8. Should not even an auction result in the lowest bid or even the lowest bid of a lot which is the last in order, the auctioneer ends the auction, otherwise the auctioneer ends the auction by the knock-down of the hammer for a lot which is the final in the order of lots being auctioned.

III. THE BIDDER

1. Should there be no knock-down even after two calls, the auctioneer will announce one more last bid (the price reached at the final knock-down – the hammer price) and after the third call he/she will grant the knock-down to the bidder who made the highest bid. The bidder is then bound by this final, successful bid price.
2. The highest bidder acknowledged by the auctioneer will be the purchaser. In the event of any dispute between bidders, the Auction House will have the final discretion to determine the successful bidder. Should a participant of the auction act on behalf of another person, both parties are responsible for the fulfilment of all obligations and commitments arising from the auction.

3. The property in a lot shall not pass to the successful bidder until he/she has paid the full purchase price within the deadline set by the Auction Rules.
4. The right to deliver the auctioned items arises for the successful bidder once he/she pays the Auction House the full purchase price in compliance with these Auction Rules. The full purchase price, for the purpose of these Auction Rules, is the hammer price of the lot increased by the auction commission, storage fees and further fees, charges and expenses more fully set forth herein. Payment
5. The auction takes place in sessions followed by breaks. At the end of each session the bidder if taking part in the auction in person, must pay the purchase price during the nearest break in cash, by credit card or by another payment instrument upon agreement with the Auction House, or immediately after the fall of the hammer for the final lot, unless the bidder and Auction House agree on terms for credit or on a different payment deadline. Lots which have not been paid for may be put on sale again at auction (the rights of owners will not be affected by this). The price reached at the auction may not be additionally reduced.
6. Auction security, if so requested, and its accessories are included in the price of the successful bidder as reached at the auction. The bidder must pay the Auction House the remaining part of the hammer price reached at the auction within the deadlines set under these Auction Rules. Should the bidder have deposited auction security in the form of a bank guarantee, the bidder is obliged to pay the full purchase price and also within the deadline set under these Rules.
7. The buyer shall pay the Auction House the full purchase price within five working days after the date of the auction provided that the Auction House and buyer agree on the payment of a deposit. VIP members of the Bidders’ Club are entitled to pay for their purchased lots within five working days after the date of the auction.
8. If any member of the BC fails to pay the purchase price in accordance with Article III, Para 5 and 7, the property of the lot shall not pass to the bidder. The Auction House has the legal right to claim the payment of the purchase price together with other charges and fees with respect to the unpaid lot or lots.

Auction price

9. The highest reached auction price (the hammer price) is the purchase price for which the Auction House will issue the bidder a written confirmation of payment (cash receipt). The Auction House will also charge with the payment of the purchase price an extra 20 % to this price debited to the bidder as a special auction commission. The auction commission is rounded up to 50 CZK. In case of payment by credit card we charge the bank cost 2,5 % from the total price (purchase price with an extra auction commission). It’s possible to pay with these cards: Eurocard / Mastercard, Maestro, VISA, VISA Electron. The receipt of payment of this commission and any bank fee is part of the cash receipt for payment of the purchase price. The purchased lot will be passed to the bidder against payment of the purchase price, auction commission and casual bank cost in compliance with the auction notice and these Rules. If the day when the purchased lot is to be picked up by the bidder at the Auction House falls on a holiday, the lot will be available on the nearest subsequent working day in the places stipulated by the auction notice against submission of the receipt of payment. At the wishes of the bidder, the purchased lot may be stored for a period of 15 days from the day of payment of the purchase price free of charge in the places stipulated by the auction notice.

10. The Auction House will issue the bidder, without undue delay, a written confirmation on the acquisition of ownership of the auctioned lot. This written confirmation containing the following information: the number of the lot under which it was auctioned, the bidder and his/her auction number, the Auction House, a brief description of the lot including any defects, number of pieces (in case of a collection), if the items are made of precious metals, the purity of the metal and its weight in grams (in carats in case of diamonds), the purchase price, the date of the auction, a stamp and signature of the authorized employee of the Auction House. An attachment to the confirmation on the acquisition of ownership must be a document (receipt) from which the date and method of payment of the purchase price is evident. In the case of objects of cultural value, the Auction House will also issue a certificate in compliance with Act No. 71/1994 Coll.

11. Any objections to the knockdown bid must be raised immediately in the auction room by the bidder in a visible and audible manner. No consideration is possible of objections raised upon payment itself. Complaints about goods auctioned in the auction room are not accepted; the description of the lots only declares their outer (physically noticeable) qualities and not their provenance. Lots auctioned on the basis of a power of attorney granted to the Auction House may be reclaimed no later than with their assumption.

12. The Auction House is obliged, under the terms and conditions stated in the Auction Rules, to deliver to the successful bidder without undue delay, the purchased object and the papers which certify ownership and which are essential for further handling of the purchased property. The successful bidder will confirm assumption of the purchased lot in writing by a protocol on delivery of the lot which, apart from the bidder, will also be signed by the Auction House.

13. All costs associated with delivery and assumption of the purchased lot will be borne by the buyer. This obligation does not apply to costs, which would otherwise have not been incurred, if caused through the fault of the former owner or the Auction House or if these costs are incurred by an accident to the object in question.

14. The danger of damage to the lot passes from the petitioner to the bidder on the day of delivery of the lot; on this day the liability also passes to the bidder for damage caused in connection with the purchased lot. Should the bidder delay assumption of the purchased lot, he/she will bear the danger of damage and liability for damage to the lot.

15. The earnings of the auction will be delivered to the former owner by the Auction House after the settlement of the costs of the auction immediately after payment of the full purchase price by the buyer.

Absentee bidding

16. A bidder may bid for any lot on sale even without being personally present at the auction provided he/she fulfils the following terms and conditions:
- 1. provided he issues a written power of attorney, fills in an absentee bid form containing his/her signature, date and address
 - 2. indicates the lots which the Auction House is to bid for on his/her behalf
 - 3. sets the top limit of bid for each lot separately
- A bidder may also place bids for any lot on sale by telephone, provided he/she fulfils the following terms and conditions:
- 1. issues a written power of attorney for the Auction House containing the date, address and signature
 - 2. indicates the lots he/she intends to bid for by telephone
- A power of attorney, an absentee bid form is inserted in each auction catalogue. However it is not possible to qualify representation in an auction of one lot by the success or failure to bid for a different lot, nor execute bids for alternative lots. The Auction House will bid on your behalf and the service is confidential. The Auction House may subject the acceptance of the absentee bid by the deposit of an advance payment.
17. The representatives of the Auction House shall proceed in compliance with Article IV (16) and try to purchase the lot of your choice for the lowest price possible.

**IV.
OPTIONAL SERVICES**

- 1. The Auction House does not provide transportation of purchased lots. If the purchased property is not collected within the deadline stated in Article III (9), the Auction House has the right to charge the sum of 100 CZK for each calendar day of storage. Should the right to charge for storage last six months, the Auction House is entitled to sell the item.
- 2. As a courtesy to members of the Bidders’ Club who come to pick up their purchased property, the employees of the Auction House will assist in the packing of lots, although they may, in the case of fragile articles, choose not to pack or otherwise handle a purchase. The Auction house will not be responsible or liable for damage to glass and frames, regardless of the cause.
- 3. The successful bidder is responsible for loss or damage to purchased lots the moment he/she picks them up or from the expiry of 15 working days as of the auction depending on which deadline expires first, inasmuch as from this moment the Auction House and its employees are relieved of the responsibility for any loss of or damage to the sold items, be it due to negligence or any other cause, for a period during which they will be kept or stored by the Auction House.

**V.
CLOSING PROVISIONS**

- 1. Goods auctioned are usually of some age. All lots are put to auction regardless of their defects and wear-and-tear or correctness of the catalogue description. The photographs of lots in the catalogue serve only to identify a lot. Prospective bidders should inspect each lot before bidding to determine its condition and it will be exclusively up to his/her judgment, whether the item corresponds to the description, with the exception of the obligations which he/she takes upon him/herself under these Auction Rules, neither any petitioner nor the Auction House and its employees will be liable for an incorrect description or the genuineness or authenticity of any auctioned lot and will not provide any of the bidders any guarantee for any auctioned item, and all explicit or silently assumed guarantees are thereby excluded. However the petitioner is liable for defects to a lot, which were known or should have been known to him/her at the petition for an auction and did not draw the Auction House’s attention to this in time in the contract on performing an auction. The rights of authorized persons stemming from easements associated with an object of the auction will remain unaffected with the transfer of ownership.
- 2. Should the bidder, within 30 days as of the auction, submit to the Auction House a written declaration, together with the auction number of a lot and the date of auction, stating that the purchased lot is a fake or shows defects in the text or illustration and simultaneously returns the lot in the condition in which it was found at the time of the auction, and confirms that this lot is really defective or a fake, the Auction House will cancel the sale of this lot and return all the money paid for this lot, provided that the lot is not an item whose sale may not be cancelled and cannot be returned or refunded, i.e. in the following cases:
 - 1. the lot has been indicated in the catalogue as a lot, which cannot be returned
 - 2. the lot is a part of a set or collection;
 - 3. a manuscript indicated in the catalogue as incomplete;
 - 4. the defect in question has been mentioned in the catalogue;
 - 5. the reclaimed defect does not apply to the text or illustration;
 - 6. this applies to an atlas, a book with illustrations taken from other publications,

- The bidder is only and exclusively authorized to lodge a complaint about a lot and demand maximum reimbursement up to the sum paid for such a lot.
- 3. All information in the auction catalogue regarding the authorship, quality, authenticity, origin, date, age, provenance, condition, opening bids or estimate stated in the catalogue only express the opinion of the Auction House. The Auction House reserves itself the right for creating this opinion by consulting experts or specialists in relevant institutions and is guided by their opinions. Every prospective bidder should however be guided by his/her own opinion and neither the Auction House nor its employees can bear responsibility for the correctness of such an opinion.
 - 4. All notifications made by the Auction House to the member of the Bidders’ Club or petitioner are delivered by post in the form of letters submitted to the recipient’s own hands together with an advice of delivery; these may also be delivered in another documented manner to the hands of a person appointed to receive such deliveries. Pecuniary sums are deposited in cash or delivered by post in the form of pecuniary letters to own hands, by transfer from a bank account or other credit form; these may also be delivered in another documented manner to the hands of a person appointed to receive such deliveries. If this concerns a credit transfer, the sum is sent by debiting the account of the sender provided that it is credited to the account of the recipient. The Auction House may also allow payment by credit card under the terms and conditions of these Auction Rules.
 - 5. These Auction Rules have been drawn up in compliance with Czech law and are also governed by the relevant legislative regulations of the Czech legal procedure. Czech law governs all transactions regulated or arising from these Auction Rules, as well as all further associated facts.

Prague, June 4th, 2014

Albert Trnka

Komora aukčních síní uměleckých děl a starožitností České republiky

Členové:
1. Art Consulting Brno CZ, s.r.o.
Adolf Loos Apartment and Gallery s.r.o.
Aukční dům Sýpka, s.r.o.
Aukční síň Vltavín s.r.o.
Dorotheum spol. s.r.o.
European Arts Investments s.r.o.
Galerie Kodl, s.r.o.

Vznik: 13. 6. 2002, IČO: 26593785
tel.: +420 233 342 293, +420 602 314 521
e-mail: komora@aukcniKomora.cz

OBJEDNÁVKOVÝ LÍSTEK NA ZASÍLÁNÍ KATALOGŮ

V případě Vašeho zájmu o pravidelné zasílání aukčních katalogů aukčního domu European Arts Investments s.r.o., vyplňte prosím tento objednávkový lístek a zašlete jej na naši adresu. Předplatitelům v České republice naše firma hradí poštovné.

Úhradu předplatného je možné realizovat poštovní složenkou nebo převodem na náš účet u KB Praha:

č.ú. 51-1742720247/0100

CENA PŘEDPLATNÉHO NA ČTYŘI KATALOGY ROKU 2015:

1 200 CZK

160 EUR

200 USD

Způsob placení předplatného: HOTOVĚ / PŘEVODEM ks (katalog č. 1 2 3 4)

Jméno a příjmení: _____

Adresa: _____

PSČ: _____ Telefon: _____

Datum: _____ Podpis: _____

European Arts Investments s. r. o. , Senovážné náměstí 8, 110 00 Praha 1

CATALOGUE SUBSCRIPTION

If you wish to receive the European Arts Investments Ltd. auction catalogues regularly please fill in this form and return it to our address. Subscribers in the Czech Republic do not pay for postage.

Annual subscription – make check or money order payable to our bank account at KB Praha, acc. no.:

IBAN: CZ3701000000511742720247

SWIFT: KOMBCZPPXXX

Komerční banka a.s. Prague

SUBSCRIPTION FOR THE YEAR 2015 – FOUR CATALOGUES AT:

1 200 CZK

160 EUR

200 USD

Payment: CASH / WIRE TRANSFER pcs (catalogue no. 1 2 3 4)

Name and Surname: _____

Address: _____

Post code: _____ Telephone: _____

Date: _____ Signature: _____

European Arts Investments Ltd., Senovážné náměstí 8, 110 00 Prague 1

European Arts Investments s.r.o.
Senovážné náměstí 8, 110 00 Praha 1

PLNÁ MOC

k zastupování v aukci č.

konané dne v

Nestanoví-li European Arts Investments s.r.o. jinak, platí tato plná moc za těchto podmínek:

- a) zastoupený určí prostřednictvím katalogového čísla věc, jež má být pro něho dražena
- b) zastoupený určí cenu věci, do které má být nejvýše draženo (limit)
- c) zastoupený uvede své telefonní číslo, a to v případě, že chce dražit určené položky po telefonu **(dražba po telefonu)**

Potvrzuji, že jsem četl aktuální aukční (dražební) řád a souhlasím se všemi podmínkami aukce.

Protože jsem splnil (splnila) uvedené podmínky, zmocňuji European Arts Investments s.r.o., aby mne zastupoval ve shora uvedené dražbě a dražil za mne následující věci:

Katalogové číslo	Název věci	Vývolávací cena	Limitní cena

Jméno a příjmení:

Ulice:

PSČ:

Email:

V Praze dne:

Firma (IČ):

Město:

Telefon:

Podpis:



POWER OF ATTORNEY

for representation in auction No.

taking place on at

Unless European Arts Investments Ltd., fails to specify otherwise, this power of attorney valid when:

- a) the party represented designates, by means of a catalogue number, the item he wishes to bid on;
- b) the party represented designates a maximum price (limit) he is willing to pay for the item;
- c) the represented bidder must give a phone number in case of bidding the specific items over the phone (phone bidding).

I hereby confirm I have read actual Auction Rules and I agree to all terms and conditions of the auction.

Because I have met the above terms, I give European Arts Investments Ltd., power of attorney to represent me at the auction listed above and to place bids on my behalf for the following items:

Catalog number	Name of item	Upset price	Maximum price (limit)

Name:Company:

Adress:City:

Post code:Telephone:

Email:Signature:

Date:

