

L'Esprit de Paris

Meziválečná École de Paris v českých soukromých sbírkách

16. 9. - 18. 10. 2024 – Aukční síň European Arts

„Výstava L'Esprit de Paris se soustředí jak na zahraniční, tak i české umělce, kteří v letech 1918–1938 aktivně působili a vystavovali ve Francii a stali se tak nedílnou součástí École de Paris. Umělce této školy nespojuje žádná umělecká teorie a dochází tak k svébytnému projevu a k různé variaci stylů. Svůj zájem navracejí zpět k rozdílným formám realistického zobrazení skutečnosti, které převažovalo nad abstrakcí. Na výstavě jsou prezentována díla českých soukromých sběratelů.“

Tento podzim bude v aukční síni European Arts probíhat výstava děl meziválečné École de Paris z českých soukromých sbírek. Skrz soukromé sběratele lze ukázat, že český sběratel může být nejen znalý a konkurenční v šíři svého kulturního rozhledu, ale také že lze složit cennou sbírku i ze zahraničních umělců a dodat jí tak širší a mnohem zajímavější pohled na rozmanitost evropské výtvarné scény s přesahem a objektivnějším pochopením všech historických souvislostí a vzájemných vlivů.

Galerie nabízí příběh některých českých sběratelů, kteří šli a jdou touto komplexní cestou při tvorbě kolekcí umění, kdy dávají přednost i jiným než českým autorům. Výstava má především zaujmout a inspirovat další sběratele a nabídnout jim širší kontext při výběru děl do své soukromé sbírky.

Vystavena jsou díla jak zahraničních, tak i českých autorů a celkově je v galerii k vidění přes 20 pláten. Divák si tak může prohlédnout například díla od Augusta Herbina, André Deraina či Maurice Utrilla. Z českých malířů lze vidět obrazy od Otakara Coubina, Františka Zdeňka Eberla, Františka Foltýna či Georgese Karse. Divák může porovnat, jak jsou si některé obrazy stylisticky podobné či naopak naprosto rozdílné a jediným společným jmenovatelem je společná doba a místo vzniku díla stejně tak jako jejich vysoká kvalita.